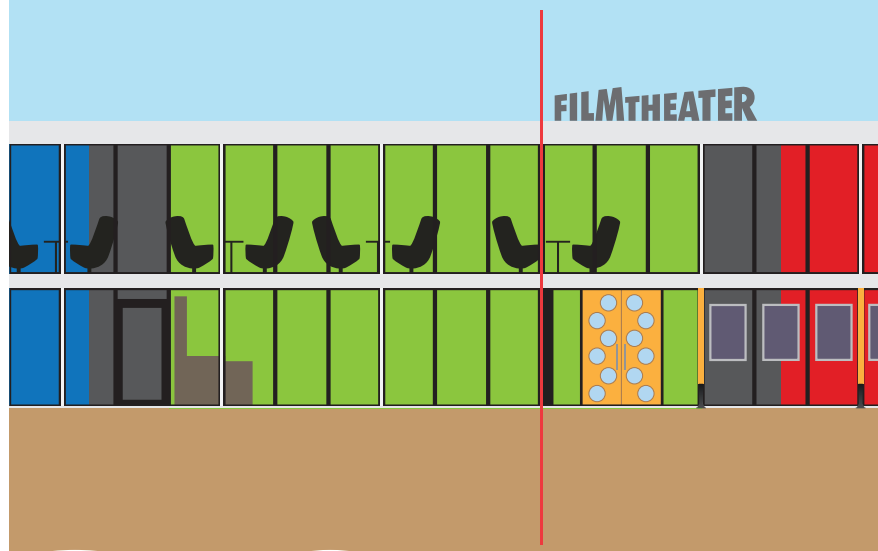


# FILMtheATER HILVERSUM



# 2017

## JAAARVERSLAG



# Inhoud

|   |    |
|---|----|
| Inleiding   | 3  |
| Organisatie   | 4  |
| Overzicht activiteiten 2017   | 5  |
| Bezoekcijfers per jaar  | 14 |
| De Top 25 van 2017  | 15 |
| Jaarrekening ( incl. Bestuursverslag + Beoordelingsverklaring accountant) | 16 |
| De films van 2017   | 39 |
| Filmaanbod op PICL (Filmthuis)  | 47 |
| Filmtheater Hilversum in de pers  | 48 |



# Inleiding

Geachte lezer,

Met gepaste trots presenteert Filmtheater Hilversum het jaarverslag 2017. De onstuimige groei van het aantal bezoekers is in 2017 weliswaar gestagneerd, maar doet met ruim 130.000 bezoekers niet veel onder voor het topjaar 2016. Overigens waren we vijf jaar geleden al blij verrast met 115.000 bezoekers en begonnen we ons eerste volle jaar (2009) aan het Herenplein met 88.000 bezoekers.

Al met al zien we ook in ons Hilversumse Filmtheater een afspiegeling van het gestaag groeiende filmbezoek in Nederland. Dat betekent dat in een tijd waarin het "Netfliexen" steeds verder lijkt op te rukken er duidelijk ook behoefte is aan kwaliteitsfilms en documentaires. Het Filmtheater voorziet de Hilversumse samenleving en Het Gooi daarmee in haar doelstelling door het bevorderen van de filmkunst in de breedste zin van het woord. En omdat we tot één van de best bezochte Filmtheaters van Nederland behoren, zijn we in staat om (bijna) alle grote arthouse releases op de landelijke premièredatum uit te brengen.

Met 313 verschillende titels in 5180 vertoningen valt er bijna iedere dag van het jaar een nieuwe keuze te maken. Naast klassiekers als bijvoorbeeld 'IDFA on tour', 'Movies that Matter' en 'Cracking the Frame' werden met succes nieuwe programma's als 'Hilversum in Gesprek' en 'Exhibition on Screen' gelanceerd. Ook werd de lustrumeditie van het jaarlijkse filmfestival goed bezocht en mochten we veel regisseurs begroeten om hun film persoonlijk toe te lichten en vragen van bezoekers te beantwoorden.

De toename van het aanbod en de vele bezoekers brengen ook groeiperikelen en slijtage met zich mee. Dat betekent dat we vijf jaar na de laatste grote investeringen (2013) opnieuw flinke ingrepen zullen moeten doen. In 2017 is daarom de basis gelegd voor investeringen in de vervanging van de 247 bioscoopstoelen en de vloerbedekking in de drie zalen, vervanging van de koffiemachines, het vervangen van het verouderde kassasysteem dat af en toe tot opstoppingen leidt en het anders inrichten van de foyer. Deze investeringen zullen in de loop van 2018 plaatsvinden en na de zomervakantie zijn afgerond. Naar verwachting zal dit tot zichtbare verbeteringen leiden.

Het verslagjaar was ook onstuimig omdat een aantal zaken niet naar verwachting verliepen. Zo bleek het helaas niet mogelijk om de jaarlijkse open luchtvoorstelling volgens inmiddels "eeuwenoude" traditie in het Dudokpark te organiseren.

Als alternatief werden drie openluchtvoorstellingen voor het Filmtheater op het Herenplein georganiseerd. Hoewel vrijwel direct uitverkocht bereikten ons veel verzoeken om in 2018 de openluchtvoorstelling weer in het Dudokpark te organiseren. In nauwe samenspraak en met volle steun van de gemeente Hilversum doen we ons uiterste best om aan die wens te voldoen.

In 2017 waren er relatief veel wisselingen in het bestuur en in de vaste werkorganisatie. Ook het bestuurswerk wordt verricht door vrijwilligers. Het Filmtheater is Jan-Willem Arnold als voorzitter van het bestuur en Ilse Renema als bestuurslid veel dank verschuldigd voor hun bijdragen. Veel dank zijn we ook verschuldigd aan Piet Bijlholt, één van onze oprichters, die ons een aantal maanden uit de brand heeft geholpen door de dagelijkse leiding op zich te nemen tijdens de zoektocht naar een nieuwe zakelijk leider. Het is fantastisch dat we op mensen als Piet altijd een beroep kunnen doen. Op deze plaats moet helaas ook worden vermeld dat de in 2017 aangetreden nieuwe zakelijk leider Ineke Rutgers ons in mei 2018 al weer gaat verlaten. We zijn haar en het team van vaste medewerkers zeer dankbaar voor het vele werk dat ze onder moeilijke en wisselende omstandigheden hebben verzet. In de opvolging van zowel de bestuursleden als de zakelijk leider is inmiddels voorzien. In het bestuursverslag is een uitgebreidere toelichting opgenomen.

Het Filmtheater biedt 364 dagen per jaar een breed aanbod. Ruim 120 vrijwilligers vormen het hart van het Filmtheater. In weer en wind, in voor en tegenspoed, op zon- en feestdagen zijn ze de continue factor die al die bezoekers iedere dag opnieuw een fijne en inspirerende voorstelling weten te bezorgen. Althans, bijna iedere dag. Want die ene dag per jaar dat het Filmtheater gesloten is zetten we al deze mensen als waardering in het zonnetje. En dat hebben ze ook in 2017 weer meer dan verdiend!

Door de vele positieve reacties van veel bezoekers zijn we wederom zeer gemotiveerd om Hilversum en omgeving ook in 2018 weer een geweldig filmrijk jaar te bezorgen. Niet in de laatste plaats omdat 2018 een bijzonder jaar is: Filmtheater Hilversum bestaat dan 40 jaar en is ook nog eens 10 jaar gevestigd aan het Herenplein. Dat gaan we vanzelfsprekend vieren!

Tot ziens in het Filmtheater en veel plezier toegewenst bij het lezen van ons jaarverslag 2017.

Peter Boerenfijn - voorzitter

# Organisatie

## Bestuur

Stichting Filmtheater Hilversum heeft een bestuur dat bestaat uit vijf leden. Het is een betrokken bestuur, waarvan de onbezoldigde leden naast hun bestuurstaken meewerken in het filmtheater als vrijwilliger.

In 2017 is Rik van den Berg toegetreden tot het bestuur in de rol van secretaris, hij volgde Ilse Renema op. In mei 2017 trad Jan-Willem Arnold af als voorzitter en namen Minke Burggraaff en Rik de Jonge tijdelijk de voorzitterstaken over. Eind 2017 is er succesvol een nieuwe voorzitter geworven in de persoon van Peter Boerenfijn. Hij trad per 1 januari 2018 aan.

De samenstelling per ultimo 2017 is als volgt:

- Rik de Jonge, penningmeester en voorzitter a.i.
- Minke Burggraaff, bestuurslid en voorzitter a.i.
- Rik van den Berg, secretaris
- Linda Verboom, bestuurslid

## Vaste medewerkers

Het organisatorische werk wordt verricht door een team van vier betaalde medewerkers. De zakelijk leider vertaalt de beleidsplannen van het bestuur naar het jaarplan met begroting dat de basis vormt van de werkzaamheden. Per 20 februari 2017 is Ineke Rutgers aangesteld als zakelijk leider.

Er is afscheid genomen van Naïma Geels, financieel medewerker en deze werkzaamheden zijn overgenomen door Administratie Kantoor van Buuren.

Medio juli 2017 heeft Daniëlle van Nispen de functie van medewerker publiciteit, marketing en communicatie overgenomen van Petra van der Meulen.

Het team van vaste medewerkers zag er per ultimo 2017 als volgt uit:

- Ineke Rutgers, zakelijk leider (0,8 fte).
- Luc Freijer, medewerker programmering en promotie (1 fte)
- Fred Trappenburg, medewerker techniek, vormgeving en faciliteiten (1 fte)
- Administratiekantoor van Buuren, financiële administratie (12 uur p.wk)
- Danielle van Nispen, medewerker publiciteit, marketing en communicatie (0,6 fte)

## Vrijwilligers

De dagelijkse werkzaamheden in Filmtheater Hilversum worden verzorgd door een enthousiaste groep van ruim 120 vrijwilligers, jong en oud. Zij vormen het hart van de organisatie. Zeven dagen per week verzorgen zij de kaartverkoop, de bar en bedienen de projectoren.

Veel vrijwilligers zijn daarnaast actief in één van de commissies en werkgroepen die extra activiteiten ontplooiën, zoals:

- de commissie kinderactiviteiten, die onder andere programma's in de vakantieperiodes organiseert
- de kluscommissie, die de kleine en grotere werkzaamheden en reparaties in het pand verzorgt
- schoonmaakcommissie, Miep Kraak die ondersteund in organisatorische zaken rond de keuken en de bar en schoonmaaktenden door vrijwilligers georganiseerd
- de roostercommissie, die maandelijks het rooster voor de vrijwilligers maakt
- de commissie P&O, die zich o.a. bezig houdt met het werven, inwerken en evalueren van nieuwe vrijwilligers
- de commissie die zorgdraagt voor de verspreiding van de maandkrant
- de werkgroep Hello New Friend, die iedere drie maanden twee nieuwe statushouders diensten laat meedraaien met onze vrijwilligers

Er is een interne talentenbank waarin de vrijwilligers hun kennis en expertise kenbaar kunnen maken indien ze deze willen inzetten voor het filmtheater. Het filmtheater schoolt de operateurs op het gebied van bedrijfshulpverlening en de coördinatoren op het gebied van sociale hygiëne. Voor de vrijwilligers wordt in het voorjaar een feestdag georganiseerd, die in 2017 bij het Muntgebouw in Utrecht plaatsvond.

Bij de nieuwjaarsborrel kregen wij ook dit jaar in Museum Hilversum een rondleiding door de World Press Photo tentoonstelling.

Aanvullend zijn er nog ongeveer negentig vrijwilligers die de bezorging van het maandprogramma bij ruim 7.500 abonnees in Hilversum en Hilversumse Meent voor hun rekening nemen. Kortom, een fantastische groep van zeer betrokken mensen.

## Klankbord

Het klankbord is een orgaan voor overleg, advies, informatie en communicatie. Het klankbord overlegt met het bestuur van Filmtheater Hilversum over beleid en organisatie en verklankt wensen van medewerkers, vrijwilligers en bezoekers. Het klankbord bestaat uit drie leden en kan het bestuur gevraagd en ongevraagd adviseren.

## In memoriam

In april 2017 moesten wij afscheid nemen van onze dierbare vrijwilliger Anne Kruijer. Hij overleed onverwachts.

# Overzicht activiteiten 2017

Met 313 verschillende films en documentaires in 5180 vertoningen, drie openluchtfilms, een drukbezochte vijfde editie van ons filmfestival en nieuwe programma's als 'Hilversum in Gesprek' en 'Exhibition on Screen' is 2017 een prachtig jaar om op terug te kijken. Voor het tweede jaar op rij trok het filmtheater meer dan 130.000 bezoekers. Online in onze vierde digitale zaal, die begon als Filmthuis en in maart 2017 werd omgedoopt tot PICL, is het aanbod groeiende en weten steeds meer bezoekers ons daar te vinden. 62 films waren er in 2017 op ons digitale platform te zien en 500 views werden er verkocht.

## HET FILMAANBOD

### Het actuele filmaanbod

Het grootste deel van de voorstellingen van Filmtheater Hilversum bestaat uit de vertoning van het actuele aanbod aan artistiek waardevolle films, waaronder de hoogpunten van de belangrijkste internationale filmfestivals van o.a. Cannes, Berlijn, Venetië, Rotterdam, Toronto en het IDFA. Daarnaast selecteerden we de films die genomineerd werden voor de Oscars, Césars, BAFTA's en Gouden Kalveren.

Ook afgelopen jaar waren er verschillende regisseurs te gast om hun nieuwste films te presenteren. Verheugd waren wij met de komst van regisseur Dorota Kobiela,



die persoonlijk aanwezig was bij de opening van de vijfde editie van Filmfestival Hilversum met de voorpremière van haar film 'Loving Vincent', die werd genomineerd voor de Oscar Beste Animatiefilm. Ook kwamen o.a. regisseurs Paula van der Oest, Nicole van Kilsdonk, Aliona van der Horst en Marte Visser langs voor een Q&A bij voorpremières van hun nieuwste films.

Met 130.000 bezoekers – en 3 zalen en 247 stoelen – behoort Filmtheater Hilversum tot één van de best bezochte filmtheaters van Nederland. Iets waar we trots op zijn. Bezoekers genieten van ons actuele aanbod. Vrijwel alle grote (arthouse) filmreleases worden op de landelijke premièredatum in Filmtheater Hilversum uitgebracht en

zijn vrijwel altijd een dag eerder te zien op onze woensdagavond voorpremière-avond.

## Documentaires

Documentaires zijn een belangrijk onderdeel van ons programma-aanbod. Afgelopen jaar vertoonden we meer dan 80 verschillende titels. In onze specials 'Cracking the Frame', 'Movies that Matter' en ons nieuwe programma onderdeel 'Exhibition on Screen' bieden we bijzondere titels aan, die soms maar eenmalig te zien zijn. Opvallend is het aanhoudende succes van 'Down to Earth'. Deze film draait sinds oktober 2016 in ons theater en stond over 2017 zelfs op de tiende plek van best bezochte films over het hele jaar. In 2017 trok deze titel meer bezoekers dan in 2016, wat uniek te noemen is. Ook o.a. de 'kattendocu' 'Kedi', 'Walk With Me' en 'Het Doet Zo Zeer' waren goedlopende documentaires. Met bijna 15.000 bezoekers was iets meer dan 11% van alle filmbezoek afkomstig van documentaires. In het overzicht verderop in dit jaarverslag vindt u de complete lijst.



## Kinder- & familiefilms

Op woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag zijn kinder- en familiefilms een vast onderdeel van ons programma. Tijdens de zomervakantie draaiden we minstens één kinderfilm per middag en in alle andere schoolvakanties gingen we 's ochtends al open zodat we de jeugdfilmprogrammering en – vaak ook - bijbehorend creatief randprogramma aan konden bieden.

Een uitgebreider verslag van kinder- & familiefilms als mede activiteiten vindt u verderop in dit verslag.

## Klassiekers

Klassiekers vormen een belangrijk onderdeel van onze programmering. Hoogtepunten in 2017 waren o.a. de door het Eye Film Instituut heruitgebrachte 'Howards End' en 'Les Uns et Les Autres'. 'Howards End' werd vertoond in digitale 4K-restauratie en werd opnieuw uitgebracht naar aanleiding van de 25ste verjaardag



van deze Britse klassieker. Ook 'Les Uns et Les Autres' van Claude Lelouch werd in digitaal gerestaureerde versie vertoond. De re-release in december trok uitverkochte zalen. Naast deze klassiekers stonden o.a. een aantal films uit het rijke oeuvre van Martin Scorsese en Jim Jarmusch op ons programma.

## Gay & Lesbian Films

Dankzij inspanningen van onafhankelijke distributeurs als Cinemien en Arti Film is er in Nederland een ruim aanbod aan films die een gay publiek aanspreken. Gedurende het gehele jaar werd op de derde maandagavond van de maand een speelfilm met een gay thema vertoond.

Films die we tijdens de Gay Film Night vertoonden waren o.a. 'Jonathan', 'Lazy Eye', 'Die Mitte Der Welt' en 'Stone-wall'.

## VASTE SPECIALS EN PROGRAMMA-ONDERDELEN

### Hilversum in Gesprek

Dinsdag 21 maart  
**HILVERSUM in GESPREK**

Hilversum in Gesprek is een nieuw initiatief van een team enthousiaste Hilversummers. Gedurende het gehele jaar wordt op de derde maandagavond van de maand een speelfilm met een gay thema vertoond.

**met Herman Koch**

Herman Koch (1962) is bekend als schrijver van bestsellerromans. In 2009 kwam 'Het Eeuwige' uit, dat ruim een miljoen exemplaren werd. Herman Koch is auteur van het boek 'De Grijze' dat in 2017 werd vertaald naar het scherm. Zijn meest recente roman is 'De Grijze', over een Amerikaanse buschauffeur die de weg terugvond naar zijn vaderland na een reis van 40.000 kilometer naar de kust van de Verenigde Staten, die beide wereldwijd ontvingen.

Een gesprek met Herman Koch onder leiding van Cisca Dresselhuys.

20.00 uur  
gratis  
in de zaal

Herman Kochs laatste: 'Hell or High Water'

Op dinsdag 21 maart zal Gloria Wekker, auteur van 'Onbevallen', sociale en culturele analyse geven. In gesprek met Hilversum in Gesprek.

HILVERSUM in GESPREK

Hilversum in Gesprek is een nieuw initiatief van een team enthousiaste Hilversummers, Boekhandel Voorhoeve en Filmtheater Hilversum dat middels een gesprek wil verbinden en de dialoog wil aangaan. Hilversum in Gesprek organiseert sinds januari 2017 iedere maand een avond in het Filmtheater waar bekende schrijvers en wetenschap-

pers worden uitgenodigd om te komen praten over hun boek en de thema's en maatschappelijke onderwerpen die daarin centraal staan. De gasten worden geïnterviewd door journaliste Cisca Dresselhuys of Arjo Klamer (hoogleraar culturele economie). Aansluitend wordt er een film vertoond die is gekozen door de gast en qua thematiek en inhoud aansluit op het voorafgaande gesprek.

In 2017 waren dit de gasten bij Hilversum in Gesprek:

- 17 januari: **Dick Swaab** – *keuzefilm 'Black Swan'*
- 21 februari: **Jolande Withuis** – *keuzefilm 'A Royal Affair'*
- 21 maart: **Herman Koch** – *keuzefilm 'Hell or High Water'*
- 25 april: **Gloria Wekker** – *keuzefilm 'Hidden Figures'*
- 16 mei: **Sonja Barend** – *keuzefilm 'Ida'*
- 14 juni: **René ten Bos** – *keuzefilm 'Leviathan'*
- 19 september: **Douwe Draaisma** – *keuzefilm '45 Years'*



- 23 oktober: **Andrea Maier** – *keuzefilm 'Youth'*
- 21 november: **Murat Isik** – *keuzefilm 'The Perks of Being a Wallflower'*
- 13 december: **Ben Feringa** – *keuzefilm 'Hidden Figures'*

### Exhibition on Screen

Sinds maart 2017 is Exhibition on Screen een vast onderdeel van ons programma. Internationale topexposities zijn er het hele jaar door, maar vaak ontbreekt de tijd om ze te gaan bezoeken. Exhibition On Screen brengt in samenwerking met topmusea en kunstinstututen spraakmakende tentoonstellingen naar het witte doek. Kijkers lopen niet alleen door de tentoonstelling, ze krijgen ook boeiende informatie aangeboden in interviews met curatoren, kunstenaars en restauratoren. De Exhibition on Screen films bieden een filmische reis langs 's werelds meest geliefde kunst en hun makers. En nu dus ook vanuit de comfortabele bioscoopstoel in ons filmtheater.

In maart zijn we gestart met de film 'The Curious World of Hieronymus Bosch', en sindsdien hebben we o.a. 'Rembrandt', 'Van Gogh – A new Way of Seeing' en 'Canaletto & the Art of Venice' vertoond.

### Film & Literatuur

Sinds eind 2015 organiseren we door het jaar heen Film & Literatuur: een speciale voorpremière van een boekverfilming, in samenwerking met Boekhandel Voorhoeve, waarbij een medewerker van de boekhandel de film vooraf van een inleiding voorziet, gebaseerd op de vergelijking van boek en film. Ook in 2017 zijn er verschillende edities van Film & Literatuur geweest. Op het programma stonden voorpremières van o.a. 'The Circle', 'The Sense of an Ending', 'Sprakeloos' en 'Veel Hemels Boven de Zevende'. Ook tijdens Filmfestival Hilversum stonden er voorpremières met Film & Literatuur op het programma, waaronder 'The Glass Castle' en 'Wonderstruck'.

**FILM & met Boekhandel LITERATUUR Voorhoeve VOORPREMIÈRE**

Zaterdag 10 juni, 19.00 uur  
**SPRAKELOOS**

Met leven van de succesvolle schrijver Tom Lanoye komt overhoop te liggen wanneer zijn moeder onverwachts een beroerte krijgt. De moeder van Jan, een flamboyante en levendige vrouw, verliest haar spraakvermogen. Langzaam maar onherroepelijk gaat ze achteruit, steeds minder in staat te communiceren met wie haar lief is. Gebaseerd op het gelijknamige boek van Tom Lanoye.

De film wordt ingeleid door een medewerker van Boekhandel Voorhoeve

Voor meer informatie:  
www.boekhandelveerhoeve.nl  
www.filmtheaterhilversum.nl

FILM & LITERATUUR  
BOEKHANDEL VOORHOEVE

## Film & Food



Met Film & Food willen we onze bezoekers een compleet avondje uit bieden. Bijna iedere maand bieden we een voorpremière aan van een nieuwe film, gecombineerd met een maaltijd en twee drankjes. Het is een gewilde en unieke avond, doordat het de enige avond is waarop wij ook een diner in het filmtheater aanbieden. Kortom; een

mooie aanvulling op het bestaande aanbod.

Films die we met Film & Food vertoonden waren o.a.

'20th Century Women', 'Hampstead', 'Victoria and Abdul' en 'Wonder Wheel'.

## Film & Kunst - Cracking The Frame

Iedere laatste maandagavond van de maand vertonen we een nieuwe kunst documentaire in Film & Kunst - Cracking the Frame: een programma met een internationale selectie van veelgeprezen kunstfilms en films over hedendaagse kunstenaars, fotografen, muzikanten, filmmakers, designers en schrijvers. Kortom, over mensen die het huidige culturele landschap een ander aanzien hebben gegeven

Het programma Film & Kunst - Cracking the Frame brengt films naar de filmtheaters die niet eerder in Nederland vertoond zijn. De film wordt ingeleid door een vast gezicht van de avond: Brand Berghouwer, fotograaf en programmamaker van het Kenniscafé van de Volkskrant en De Balie. Afgelopen jaar zag men o.a. films over Uli Sigg, Elizabeth Murray en Jaco Pastorius.

## Movies that Matter

Movies that Matter is een organisatie onder auspiciën van Amnesty International.



Naast het organiseren van een festival ieder voorjaar in Den Haag laat zij gedurende het winterseizoen maandelijks een film langs de Nederlandse filmtheaters rouleren, die past bij het thema mensenrechten. Samen met de Hilversumse afdeling van Amnesty International hebben wij ons hierbij aangesloten. De Hilversumse Amnesty-groep nodigt steeds een deskundige uit die de film inleidt en nabespreekt. In 2017 vertoonden we met Movies that Matter o.a. 'In Your Arms', 'Noces' en 'No Place for a Rebel'.

## Woensdagavond voorpremière-avond

Sinds maart 2015 is de woensdagavond onze voorpremière-avond. Films gaan traditioneel op donderdag landelijk in première in Nederland. Wij geven onze bezoekers op

woensdagavond de kans om een selectie van de nieuwste films te zien, tegen een gereduceerd tarief van € 6,50.

## Ouderenbonden

Sinds augustus 2007 organiseert het Filmtheater iedere tweede dinsdagmiddag van de maand een speciale voorstelling voor de leden van de Seniorenvereniging Hilversum. Tot de formule hoort een gratis kopje koffie of thee met cake. De grote, rode zaal is altijd goed gevuld. Ook de Katholieke Bond van Ouderen bezoekt iedere maand een middagvoorstelling, maar omdat het hier om kleinere aantallen gaat, sluiten zij aan bij een reguliere voorstelling.

## De Filmclub

Op initiatief van enkele vriendinnen in Laren werd alweer twaalf jaar geleden een Filmclub in het leven geroepen. De groep telt inmiddels ruim 400 leden, zowel mannen als vrouwen, die allen via via bij de club zijn aangehaakt. Zij krijgen in de wintermaanden acht keer een ochtendvoorstelling te zien van een nieuwe film; bijna altijd een voorpremière. Vanwege de grote belangstelling worden de verschillende films iedere maand op vier doordeweekse ochtenden gedraaid, van vrijdag tot en met woensdag. Voor de club een heerlijke ochtend uit!

## Online bioscoopzaal Picl



In 2016 openden wij onze nieuwe vierde online filmzaal, genaamd Filmthuis. In het voorjaar van 2017 is Filmthuis omgedoopt tot Picl. Hier zijn speciaal geselecteerde films die ook in verschillende filmtheaters draaien, ook gelijktijdig thuis in de online zaal te zien. Via tv, laptop, tablet of smartphone kan dat 24 uur per dag.

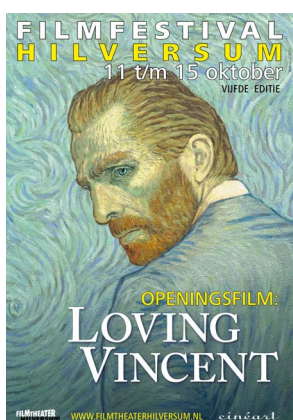
Picl is een samenwerking tussen 14 Nederlandse filmtheaters en de Stichting Nederlandse Film promotie, opgericht door Herrie Film & TV. Met als doel om samen met de filmtheaters en onafhankelijke distributeurs, de zichtbaarheid en het publiek voor de (Nederlandse) documentaire en artistieke film te vergroten. Zo bereiken films een groter deel van hun potentiële publiek en kunnen filmhuizen een extra service bieden aan hun bezoekers.

In 2017 zag je op Picl bijvoorbeeld 'A Family Quartet', 'City of Ghosts', 'No Place for a Rebel', 'Liefde is Aardappelen', 'Lazy Eye', 'Instant Dreams' en 'The End of Fear'. Ook waren er kinderfilms zoals 'Draken en Deuntjes' te zien.

In samenwerking met het Nederlands Film Festival boden de Picl-filmtheaters ook de speelfilms aan die genomineerd waren voor een Gouden Kalf op het Nederlands Film Festival in de categorieën: Beste Film, Beste Regie, Beste Scenario, Beste Acteur en Beste Actrice. En rondom de release van 'The Killing of a Sacred Deer' van regisseur Yorgos Lanthimos in de filmtheaters, was er een speciaal programma waarbij zijn films 'The Lobster', 'Dogtooth' en 'Alps' te zien waren.

## JAARLIJKS TERUGKERENDE EVENEMENTEN

### De vijfde editie van Filmfestival Hilversum



Woensdagavond 11 oktober werd de vijfde editie van Filmfestival Hilversum officieel geopend met de film 'Loving Vincent'; een uniek project over het leven van Vincent van Gogh én de eerste compleet geschilderde speelfilm ter wereld. Deze film werd in 2018 genomineerd voor een Oscar in de categorie Beste Animatie.

Regisseur Dorota Kobiela was persoonlijk aanwezig op de openingsavond van Filmfestival Hilversum, en de presentatie was in handen van Frits Sissing, tv-presentator. 'Loving Vincent' werd vertoond in drie uitverkochte zalen.

Met meer dan 25 voorpremieres – waaronder de nieuwe films van Michael Haneke, Paula van der Oest en Todd Haynes – live optredens, gasten en sprekers, het festivalonderdeel Film & Literatuur en een kinderfilm, stond het filmtheater van woensdag 11 t/m zondag 15 oktober volledig in het teken van het filmfestival. En uiteraard stond ook weer De Filmquiz op het programma. Het filmfestival is inmiddels een begrip in Hilversum en we kijken uit naar de zesde editie in 2018.

Te gast op het festival waren regisseurs Nicole van Kilsdonk ('Oude Liefde'), Aliona van der Horst ('Liefde is aardappelen'), Paula van der Oest ('Kleine IJstijd') en Marte Visser ('Jan Sierhuis Zelfportret'). Zij waren na afloop van de film aanwezig voor een Q&A, waarbij ze vragen van het publiek over hun film beantwoordden.



Zondagavond werd het festival afgesloten met de voorpremieres van Gouden Palm-winnaar 'The Square' (van de makers van 'Turist') en 'Le Fidele' van de Belgische regisseur Michaël R. Roskam ('Rundskop').

Van alle 30 films werd de 'Loving Vincent' het hoogst gewaardeerd door het publiek, met een 9,1. Andere films die hoog scoorden bij het publiek waren 'The Glass Castle', een biografisch drama met Brie Larson ('Room'), en de wonderschone en diep ontroerende documentaire 'Liefde is aardappelen'. Ook werd 'Oude Liefde' van Nicole van Kilsdonk ('Ventoux', 'Zadelpijn') goed ontvangen door het publiek.

De top-10 met publieksfavorieten zag er als volgt uit:

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. Loving Vincent           | 9.1 |
| 2. A Gentle Creature        | 8.8 |
| 3. Liefde is aardappelen    | 8.8 |
| 4. God's Own Country        | 8.7 |
| 5. Ôtez-moi d'un Doute      | 8.2 |
| 6. Jan Sierhuis Zelfportret | 8.2 |
| 7. Oude Liefde              | 8.2 |
| 8. The Glass Castle         | 8.2 |
| 9. Le Jeune Karl Marx       | 8.1 |
| 10. Heartstone              | 8.0 |

### Openluchtvoorstellingen

De derde zaterdag van augustus organiseren we traditiegetrouw de jaarlijkse gratis openluchtvoorstelling in het Dudokpark. Door de aanscherping van de evenementenvergunning Gemeente Hilversum met de daarbij behorende veiligheidsadviezen waren we in 2017 genoodzaakt een andere opzet voor de openluchtvoorstelling te kiezen. Voor een kleine organisatie als het Filmtheater bleek het op deze korte termijn niet haalbaar om alle benodigde maatregelen te nemen en tevens de charme & de sfeer te behouden.

Daarom hebben we een alternatief bedacht. Op donderdag 17 augustus, vrijdag 18 augustus en zaterdag 19 augustus werd het Herenplein omgetoverd in een sfeervolle openluchtbioscoop met iedere avond een andere film. De toegang was gratis, en per avond waren er 250 stoelen beschikbaar. De interesse was groot en alle stoelen waren daarom binnen zes uur gereserveerd.

Op donderdag 17 augustus vertoonden we de ontroerende en hoopvolle film 'Lion'. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal vertelt 'Lion' de geschiedenis van de Indiase jongen Saroo Brierley die met de hulp van Google Earth





de plek waar hij opgroeide, probeert terug te vinden. Met in de hoofdrol een fenomenale Dev Patel ('Slumdog Millionaire', 'The Best Exotic Marigold Hotel'). Rooney Mara ('Carol') schittert als zijn geliefde.

Vrijdag 18 augustus was de dramatische Italiaanse komedie 'Perfetti Sconosciuti' te zien. In deze film komt een groep vrienden een avond samen voor een diner. Er ontstaat een ogenschijnlijk onschuldig spelletje waarbij iedereen zijn mobieltje op tafel legt en alle binnenkomende telefoontjes en berichtjes met elkaar worden gedeeld. De avond draait uit op een pijnlijk gebeuren.



We sloten de openluchtvoorstellingen op zaterdag 19 augustus af met het komische drama 'Captain Fantastic'. In de wonderschone bossen in het noordwesten van Amerika heeft Ben (Viggo Mortensen) zijn ideale wereld geschapen. Een perfecte plek voor zijn zes kinderen, ver weg van de hectiek en de sociale druk van het hedendaagse bestaan. Het leven is puur en overzichtelijk. Tot een dramatische gebeurtenis het gezin doet besluiten de confrontatie met de buitenwereld aan te gaan. Met zowel heftige als hilarische gevolgen.

Ondanks de andere insteek waren de drukbezochte openluchtvoorstellingen op het Herenplein geslaagd. Voor 2018 staat er weer een openluchtvoorstelling in het Duddelpark op de planning.

## JAARLIJKSE SPECIALS & SAMENWERKINGEN

### Samenwerking met het IFFR (International Film Festival Rotterdam)

#### • IFFR Preview

Als voorproefje op het IFFR van 2017 (International Film Festival Rotterdam) dat eind januari plaatsvond in Rotterdam, namen we op woensdag 11 januari deel aan de IFFR Preview-avond met de film 'Jackie'. Op deze manier hoefden bezoekers niet af te reizen naar Rotterdam, maar konden ze één van de hoogtepunten ervan alvast te bewonderen in de zaal van hun eigen filmtheater.

#### • IFFR Live

Op zaterdag 28 en zondag 29 januari vond IFFR Live in ons filmtheater plaats. Publiek kon vanuit de bioscoopstoel in ons filmtheater rechtstreeks het festival in Rotterdam bijwonen en kijken naar twee bijzondere premières: 'The Man' en 'Noces'. Na afloop konden bezoekers de nabespreking zoals deze in Rotterdam plaatsvond, meebeleven en via hun telefoon op Twitter vragen stellen aan de regisseur.



### Best of IDFA on Tour

Het International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) dat ieder jaar in november wordt gehouden, is



het grootste en meest prestigieuze documentairefestival ter wereld. Een aantal hoogtepunten ging begin 2017 op tournee langs de Nederlandse filmtheaters. Wij vertoonden dit 'Best of'-programma dit jaar drie keer; op zaterdag 28 januari, zondag 19 februari en zondag 5 maart. De documentaires die in dit programma werden vertoond waren 'Nowhere to Hide', 'Plastic China', 'The Grown-Ups' en 'Close Ties'.

### Kunstmaand Hilversum

Op initiatief van Art Hilversum (voorheen Stichting Open Atelieldagen Hilversum) startte begin juni wederom de Kunstmaand. Van 29 mei t/m 26 juni vertoonden we wkelijks – op maandagavond rond 20.30 uur – een bijzondere kunstfilm, waar steeds een inleiding aan voorafging. We vertoonden films over o.a. Reinbert de Leeuw en David Lynch.

### Popronde Hilversum



Zondag 12 november deed het grootste reizende gratis muziekfestival van Nederland 'Popronde' Filmtheater Hilversum aan. In de blauwe zaal waren gratis live optredens te zien van de bands 'HEBE' en 'Moon Moon Moon'.

## Schaakmiddag



Op zaterdag 17 juni werd voor de zesde keer de jaarlijkse schaakmiddag in en rond het filmtheater georganiseerd door de Stichting Hilversum Schaakt van Schaakvereniging HSG. Buiten voor het filmtheater kon geschaakt worden op het grote buitenspel en er was een openluchtschaakclinic. De eregast was deze keer Tea Lanchava (geboren 1974 in Georgië), schaakgrootmeester en voormalig wereldjeugdkampioen voor meisjes onder 14 en onder 16 jaar. Zij nam het op tegen het publiek. Daarna verzorgde zij de inleiding bij de schaakfilm 'Magnus', over de 'Mozart van het schaakspel' Magnus Carlsen.

## Films In De Veertigdagentijd

### FILM & RELIGIE FILMS IN DE VEERTIG DAGENTIJD 2017 - EEN CYCLUS VAN 6 FILMS -

Voor de zesde keer brengt Filmtheater Hilversum in samenwerking met de Regenboogkerk en de Oud-Katholieke parochie Sint Vitus tijdens de Veertigdagentijd een cyclus met films die passen bij de lijdensstijd en Pasen of anderszins gaan over lijden en opoffering. Iedere film wordt voorafgegaan door een inleiding en na afloop kort nabesproken.



'Ida', 'Luther', 'La Fille Inconnue' en 'De Mattheus Missie van Reinbert de Leeuw'.

## SCENECS Filmfestival

Van 26 mei t/m 2 juni vond in Hilversum de elfde editie plaats van het SCENECS International Debut Film Festival. Startende filmmakers kregen de kans te laten zien wat ze in hun mars hebben. Het festival vond grotendeels plaats in de VUE-bioscoop aan de markt, met een spetterend slotgala in



**SCENECS**  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
**HILVERSUM**  
26 mei t/m 2 juni

Studio 21 op het Media Park. Maar zoals al vele jaren gebruikelijk draaiden een aantal hoogtepunten uit het programma ook in het filmtheater, zoals 'Sterke Vrouwen', 'Verloren Familie' en 'Bullies'.

## Europese Dag voor de Korte Film

Op 21 december organiseerden EYE, IFFR (International Film Festival Rotterdam) en Go Short (International Short Film Festival Nijmegen) voor de vijfde keer de Dag van de Korte Film op de kortste dag van het jaar - dit keer ook in samenwerking met NFF (Nederlands Film Festival). De korte film is spannend, veelzijdig en heeft voor iedereen iets te bieden. Veel aanstormend talent zie je als eerste aan het werk in een korte film. Toch krijgt het minder bekende broertje van de speelfilm nog te weinig aandacht. Daarom werden op de kortste dag van het jaar (21 december) én 23 december bij Filmtheater Hilversum de spotlights op de korte film gezet. Het ging om een programma met vijf korte films van Nederlands talent die op dat moment internationaal veel waardering kregen. Dit verzamelprogramma (met een totale lengte van ongeveer 80 minuten) bestond uit de volgende films: 'Weeën', 'Lejla', 'Bullet Time', 'Grijs is ook een kleur' en 'Begravenis van de verleggen mens' werden in ons filmtheater vertoond.

## SPECIALE VERTONINGEN IN AANWEZIGHEID VAN TALENT

Door het jaar heen hebben wij geregeld regisseurs en talent over de vloer om hun film in te leiden of om vragen uit het publiek te beantwoorden. In 2017 boden wij de bezoekers o.a. het volgende aan:

- Vertoning van de documentaire 'In Het Hoofd Van Mijn Zusje' in aanwezigheid van regisseur Ingrid Kamerling. (12 februari)
- Speciale voorpremière van 'Het Doet Zo Zeer' in aanwezigheid van regisseur Heleen van Royen. (22 februari)
- Het duo Bright Blue Gorilla trad een half uur op met hun liedjes, voorafgaand aan de vertoning van hun film 'Mr. Rudolph's Jubilee'. (17 maart)
- Vertoningen van de documentaire 'Hier Ben Ik' met inleidingen door Ds. Jurjen Zeilstra van de Regenboogkerk (14 mei) en Drs. Willem van 't Spijker van de Pniëlkerk (16 mei).
- Vertoning van 'A Mindful Choice' met voorafgaand aan de film een welkom en introductie door Nederlandse Ishaya Monniken. Na de film hadden bezoekers de mogelijkheid om mee te doen met een korte oefening om zelf een ervaring van rust te krijgen. Ook waren de Ishaya Monniken in de foyer te vinden om verder na te praten. (3 september)

- Speciale voorpremière van 'A Family Quartet' met na afloop een Q&A met violiste Noa Wildschut (24 september).
- Vertoning van 'De Deal' met een Q&A met regisseurs Eefje Blankevoort en Els van Driel. (17 december)

## EENMALIGE SPECIALS

### De Beste Films van 2016 in samenwerking met Cineville

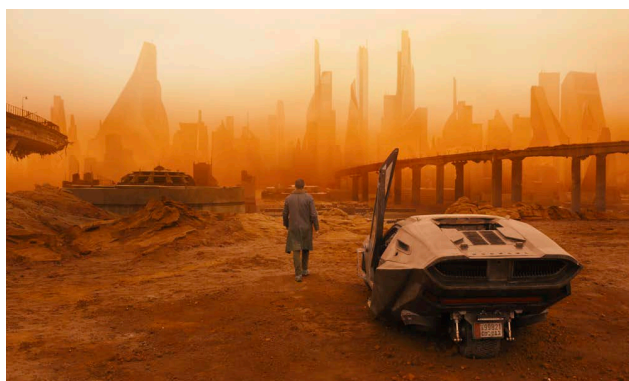
Op zondag 8 januari vertoonden we in samenwerking met Cineville de vijf beste films van 2016 nog één keer op ons witte doek. Bezoekers konden op Cineville.nl hun stem uitbrengen. De uiteindelijke top 5 was een mooie, diverse publiekslijst. De films die we vertoonden waren 'Hell or High Water', 'The Red Turtle', 'Toni Erdmann', 'I, Daniel Blake, en – de absolute winnaar – 'Captain Fantastic'.



### Filmbrunch voor alleenstaanden

Op Tweede Kerstdag werd voor de zevende keer een filmbrunch georganiseerd, speciaal voor alleenstaanden. De formule is succesvol: alle beschikbare plaatsen waren weer bezet. Doordat we lange tafels opstellen, raken de gasten makkelijk met elkaar in gesprek. Na een uitgebreid ontbijtbuffet, verzorgd door onze vrijwilligers, kon men genieten van de film 'Breathe'.

### Double Bill: Blade Runner + Blade Runner 2049



Na vijfendertig jaar was er in 2017 er met 'Blade Runner 2049' een vervolg op Ridley Scott's classic sci-fi noir. Daarom vertoonden we op zondag 19 november eenmalig de originele 'Blade Runner' – The Final Cut' met de mogelijkheid om de opvolger van regisseur Dennis Villeneuve, met Ryan Gosling én Harrison Ford, erachteraan te zien.

## Documentaire 'Jesse'

Het was eind augustus volop in het nieuws: vanwege discussie over objectiviteit en aanhoudende kritiek besloot BNN/VARA de veelbesproken documentaire 'Jesse' over GroenLinks-leider Jesse Klaver niet uit te zenden op televisie of enig ander platform. Daarmee was de kans groot dat niemand deze film ooit zou kunnen zien en zelf zou kunnen bepalen wat ze ervan vonden. Echter... er werd bekend dat de rechten van 'Jesse' zijn overgedragen van BNN/VARA aan de producent, waarmee alsnog de mogelijkheid ontstond om 'Jesse' te vertonen. Daarom hebben ook wij 'Jesse' op zaterdag 9 september eenmalig vertoond.

### Martin Scorsese programma



Ter gelegenheid van de tentoonstelling Martin Scorsese – The Exhibition in EYE Amsterdam (25 mei t/m 3 september), waren drie meesterwerken van regisseur Scorsese met Robert De Niro in de hoofdrol in juli opnieuw op het witte doek te zien. Het American Film Institute nam 'Taxi Driver', 'Goodfellas' en 'Raging Bull' op in hun lijst '100 Greatest American Films of all Time' en dat was ook voor Filmtheater Hilversum reden om deze gerestaureerde klassiekers weer te vertonen.

### Vredesweek Hilversum

Speciaal voor de Vredesweek vertoonden wij vrijdag 22 september – na afloop van de Walk of Peace/Vredeswandeling – Mijke de Jongs bekroonde film 'Layla M.' De Vredeswandeling gaat langs bijzondere plekken in Hilversum waar je verhalen hoort over gedenkwaardige momenten in relatie tot vrede.

### Fotografiefilms

Geïnspireerd door de exposities in Museum Hilversum (o.a. een hommage aan Jeroen Oerlemans 1970 – 2016) vertoonden we in februari de fotografiefilms 'The Salt Of The Earth' van Sebastião Salgado en 'De Erfenis' met Daan van der Elsken, zoon van de beroemde fotograaf en filmmaker Ed van der Elsken.

## KINDER- & FAMILIEFILMS

### Cinekid tijdens de herfstvakantie

Voor de negentiende keer nam Filmtheater Hilversum in de herfstvakantie deel aan 'Cinekid



op locatie'. Van maandag 23 t/m zondag 29 oktober gingen we speciaal voor onze jongste bezoekers weer lekker vroeg open. We pakten uit met extra veel kinderfilms en allerlei activiteiten (zoals onder begeleiding van een enthousiast team van vrijwilligers knutselen en puzzelen). We vertoonden iedere dag al vanaf 11.00 uur 's ochtends kinderfilms, waaronder de speciaal voor Cinekid geprogrammeerde films als 'De Kleine Grijs Tractor en de Dansende Geit', 'The Invisible Boy', 'Paw: De Reddingshond', 'Molly Monster' en 'De Geheime Club van Soepstad'. Ook waren er nieuwe films te zien zoals de erg populaire 'Dikkertje Dap'. Door de vrijwilligers werden de speciale activiteiten begeleid en werden de kinderen verwelkomd door de giraf van 'Dikkertje Dap'.



### Schoolvakanties

Naast de herfstvakantie met Cinekid, gingen we speciaal voor alle kinderen en hun ouders en grootouders ook in de kerst-, mei- en voorjaarsvakantie eerder open (10.30 uur) voor de vertoning van extra veel kinder- en familiefilms.

### Klassefilm

'Klassefilm' is een jaarlijks initiatief van de afdeling Film-educatie van EYE. Basisscholen werden in staat gesteld om voor een kleine vergoeding een op de leeftijd van de leerlingen afgestemde film te gaan bekijken in een bioscoop of filmhuis in de buurt. Zo bezochten ieder jaar in november honderden kinderen het Filmtheater.

Begin 2014 gaf EYE te kennen niet door te willen gaan met Klassefilm in de oude vorm: de formule zou zijn uitgewerkt. Samen met Globe KKC, de Hilversumse cultuurinstelling die namens EYE de contacten met de scholen onderhield, en gezamenlijk met Filmhuis Bussum besloten we op eigen kracht door te gaan.

Normaal gesproken vindt Klassefilm plaats in het najaar, maar Klassefilm van najaar 2017 is verplaatst naar het voorjaar in 2018. Klassefilm is nog steeds een vaste special in ons filmtheater.

### Schoolvoorstellingen

Gedurende het gehele jaar komen op regelmatige basis schoolklassen bij ons een film kijken. Dit betreft zowel leerlingen van basisscholen als van middelbare scholen. Meestal vinden deze voorstellingen plaats in de ochtend, wanneer wij niet voor ons reguliere programma geopend zijn. Soms sluiten leerlingen en klassen ook aan bij reguliere voorstellingen.

### BESLOTEN VOORSTELLINGEN & ZAALVERHUUR

Regelmatig verzorgen wij op verzoek voor particulieren en bedrijven privévoorstellingen of -screenings. Daarnaast stellen wij onze zalen soms ter beschikking voor film- en tv-opnames.

### Avond voor de Mantelzorgers

Op verzoek van Versa Welzijn hebben we op 10 november – op de Dag van de Mantelzorg – een filmavond georganiseerd voor een groep mantelzorgers. We vertoonden 'C'est la vie!', een feestelijke komedie van de makers van 'Intouchables' en 'Samba'.

### Beeld en Geluid

Voor het zesde jaar op rij verzorgden wij in december een filmmiddag voor de vrijwilligers van Beeld en Geluid.

### Benefietavonden voor Soroptimisten

In januari waren wij gastheer van een speciale voorstelling van 'Manchester by the Sea' voor de Soroptimistenclub Hilversum waarmee geld werd ingezameld voor hun project hospice Kajan.

In februari stelden wij voor de Soroptimistenclub Bussum onze zalen ter beschikking voor een besloten voorstelling om geld in te zamelen voor Stichting Het Vergeten Kind. Bezoekers kregen een voorpremiere van 'Jackie' te zien.

## Thema-avond Palliatieve Zorg

Ter gelegenheid van De Week van de Palliatieve Zorg organiseerden we op 18 oktober om in samenwerking met het Netwerk Palliatieve Zorg Gooi & Vechtstreek een thema-avond over dit onderwerp, in combinatie met de film 'Het Doet Zo Zeer'. Vooraf was er een korte inleiding

van Kristel Menssink. Tevens was er een informatiestand en de mogelijkheid voor een persoonlijk gesprek na afloop van de film.

## De Zonnebloem

Met veel plezier gingen wij wederom in op het verzoek van vereniging De Zonnebloem om in november een voorstelling te verzorgen voor gehandicapte senioren. We vertoonden op 16 november de Nederlandse natuurdocumentaire 'Wild' voor ze.

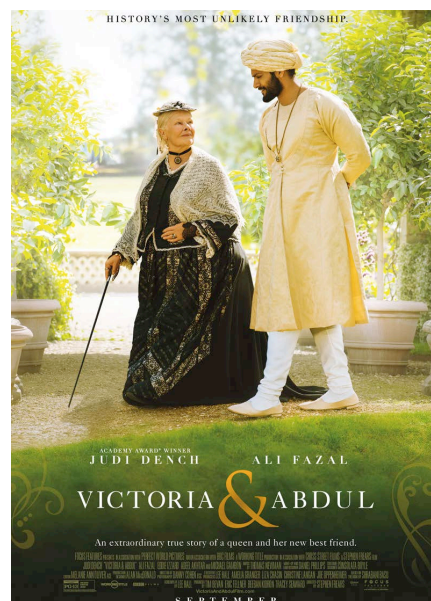


Vrijwilligersuitje Filmtheater Hilversum 2017

# Bezoekersaantallen per jaar

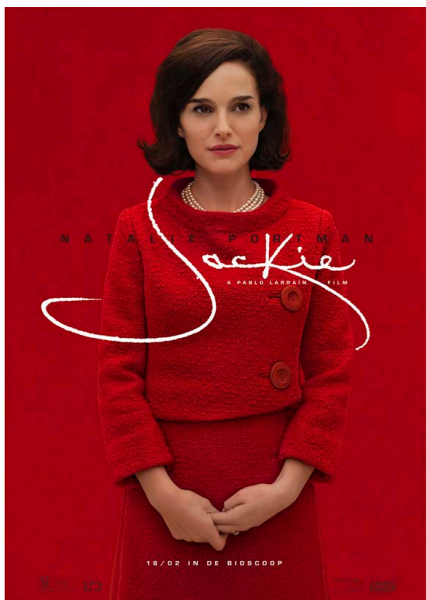
|       | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|-------|-----------------------|------------------|
| 2017: | 5170                  | 130.223          |
| 2016: | 5210                  | 133.596          |
| 2015: | 5024                  | 122.931          |
| 2014: | 4490                  | 113.937          |
| 2013: | 4414                  | 105.640          |
| 2012: | 4352                  | 115.566          |
| 2011: | 4285                  | 97.513           |
| 2010: | 4228                  | 97.736           |
| 2009: | 4080                  | 88.447           |
| 2008: | 3299                  | 70.412*          |
| 2007: | 1498                  | 48.729           |
| 2006: | 1534                  | 51.976           |
| 2005: | 1450                  | 43.069           |
| 2004: | 1268                  | 44.567           |
| 2003: | 1130                  | 44.056           |
| 2002: | 1019                  | 40.160           |
| 2001: | 916                   | 35.542           |
| 2000: | 855                   | 30.227           |
| 1999: | 826                   | 26.445           |
| 1998: | 763                   | 28.086           |
| 1997: | 695                   | 25.434           |
| 1996: | 593                   | 20.736           |

\* maart 2008: verhuizing naar Herenplein



# De 25 best bezochte films van 2017

|    |                              | aantal bezoekers |
|----|------------------------------|------------------|
| 1  | Lion                         | 6302             |
| 2  | Demain Tout Commence         | 5907             |
| 3  | Victoria and Abdul           | 4722             |
| 4  | Jackie                       | 4355             |
| 5  | C'est la vie!                | 3881             |
| 6  | Manchester By The Sea        | 3635             |
| 7  | Moonlight                    | 3518             |
| 8  | La La Land                   | 3286             |
| 9  | Loving Vincent               | 2942             |
| 10 | Down to earth                | 2599             |
| 11 | Hampstead                    | 2250             |
| 12 | Kedi                         | 2244             |
| 13 | Vele Hemels Boven de Zevende | 1817             |
| 14 | Tulipani                     | 1711             |
| 15 | Paris Can Wait               | 1689             |
| 16 | Party, The                   | 1575             |
| 17 | A United Kingdom             | 1550             |
| 18 | sense of an ending, The      | 1549             |
| 19 | Square, The                  | 1484             |
| 20 | Viceroy's House              | 1461             |
| 21 | The Big Sick                 | 1441             |
| 22 | Sage Femme                   | 1396             |
| 23 | Glass Castle, The            | 1387             |
| 24 | The Beguiled                 | 1342             |
| 25 | Dikkertje Dap                | 1318             |



# Stichting Filmtheater Hilversum te Hilversum

## JAARREKENING 2017

Datum vaststelling: 22 maart 2018

### INHOUDSOPGAVE

|            |   |
|------------|---|
| <b>1</b>   | Algemeen  |
| <b>1.1</b> | Bedrijfsgegevens                                |
| <b>1.2</b> | Bestuur   |
| <b>1.3</b> | Oprichting stichting                            |
| <b>1.4</b> | ANBI-status                                     |
| <b>1.5</b> | Bestuursverslag                                 |
| <b>1.6</b> | Beoordelingsverklaring                          |
| <b>2</b>   | Jaarrekening                                    |
| <b>2.1</b> | Balans per 31 december 2017                     |
| <b>2.2</b> | Staat van Baten en Lasten over 2017             |
| <b>2.3</b> | Kasstroomoverzicht                              |
| <b>2.4</b> | Grondslagen van waardering en resultaatbepaling |
| <b>2.5</b> | Toelichting op de balans                        |
| <b>2.6</b> | Toelichting op staat van baten en lasten        |
| <b>2.7</b> | Voorstel saldo van baten- en lastenverwerking   |
| <b>2.8</b> | Toelichting op de cijfers                       |
| <b>3</b>   | Overige gegevens                                |
| <b>3.1</b> | Gebeurtenissen na balansdatum                   |
| <b>3.2</b> | Ondertekening bestuur voor akkoord              |



## **1. ALGEMEEN**

### **1.1 Bedrijfsgegevens**

De stichting heeft ten doel de bevordering van het begrip en de kennis van de filmkunst als culturele uiting, zulks in de ruimste zin. Zij tracht dit doel te bereiken door het vertonen van films en voorts met alle andere wettige middelen.

Vestigingsadres

Stichting Filmtheater Hilversum (geregistreerd onder KvK-nummer 41192674) is feitelijk gevestigd op Herenplein 5 te Hilversum.

### **1.2 Bestuur**

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door:

- P. Boerenfijn (voorzitter) (in functie vanaf 01-01-2018);
- H.L.M. de Jonge (penningmeester);
- L.A. Verboom-van der Vlies (bestuurslid);
- M.H.C. Burggraaff (bestuurslid);
- R. van den Berg (secretaris) (in functie vanaf 01-04-2017)

De voormalige bestuursleden J.W. Arnold en I. Renema zijn per 01-05-2017 respectievelijk 01-04-2017 afgetreden. De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders.

### **1.3 Oprichting stichting**

Bij notariële akte d.d. 29 november 1995 verleden voor notaris mr. Louis Davina te Hilversum is opgericht de stichting Stichting Filmtheater Hilversum. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum / respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de stichting Stichting Filmtheater Hilversum.

### **1.4 ANBI-status**

Met ingang van 1 januari 2015 is de stichting erkent als zowel culturele ANBI als gewone ANBI.

## 1.5 Bestuursverslag

Voor het bestuur van het Filmtheater Hilversum was 2017 een jaar dat voor een belangrijk deel in het teken stond het bewaken van de continuïteit. Zowel binnen het bestuur als in het team van vaste medewerkers waren er een aantal personele wijzigingen. Dat betekende dat nieuw elan, nieuwe ideeën en nieuw enthousiasme het filmtheater binnenkwamen, maar het maakte het ook noodzakelijk om de eerder uitgezette lijnen te bewaken en te handhaven. Ook namen de werving & selectie de nodige tijd in beslag.

Voor het bestuur waren het jaarplan, zoals opgesteld door de zakelijk leider met het vaste team, en het Meerjarenbeleidsplan 2015-2018 leidend.

### Nieuwe bestuursleden

In het bestuur trad Ilse Renema, die twee periodes bestuurslid was en daarom op grond van ons interne reglement moest aftreden, per 1 april terug. Rik van den Berg volgt haar op in de functie van secretaris.

Eind april gaf bestuursvoorzitter Jan-Willem Arnold aan dat het werk binnen het bestuur voor hem niet langer te combineren was met zijn overige werkzaamheden en hij trad terug. De meest ervaren bestuursleden, Minke Burggraaff en Rik de Jonge, namen samen het interim-voorzitterschap op zich. Dat gaf ons de tijd rustig naar de best mogelijke opvolger te zoeken. Eerst werd het profiel voor de functie aangescherpt, waarna aanvankelijk intern (onder de vrijwilligers) en later ook extern werd geworven. In de tweede helft van het jaar werd de procedure afgerond. Per 1 januari 2018 is Peter Boerenfijn, Hilversummer en Filmtheater Hilversum-fan, onze nieuwe voorzitter. In december 2017 maakte hij als onderdeel van zijn inwerktraject al enkele vergaderingen mee.

### Het vaste team

Wisselingen in het vaste team vereisten ook flink wat aandacht van het bestuur in 2017. In de loop van het jaar vertrokken de financieel medewerker en de medewerker marketing, communicatie en publiciteit. Beiden konden snel worden vervangen, waarbij ervoor werd gekozen de financiële administratie door een externe kracht te laten doen. Daar kwam aan het eind van het jaar het zoeken naar een opvolger voor Ineke Rutgers als zakelijk leider bij. Zij heeft aangegeven het jaarcontract dat in februari 2018 afloopt, niet te willen verlengen. De zoektocht naar een opvolger werd eind 2017 voortvarend opgepakt.

Ter ondersteuning en verlichting van het vaste team stemde het bestuur in de loop van het jaar in met het inhuren van extra hulp op het terrein van human resources, officemanagement en voor de organisatie van ons jaarlijkse filmfestival in oktober.

### Vrijwilligers

Een organisatie als Filmtheater Hilversum met zo'n 125 vrijwilligers voor de werkzaamheden in het theater zelf heeft natuurlijk altijd te maken met een zeker verloop. Dat zorgt voor een zekere dynamiek en houdt de organisatie levend.

In 2017 was er met name instroom van medewerkers die ook bereid zijn om de late avonddiensten, tot sluitingstijd, te draaien. Om het potentieel van de vrijwilligers zo goed mogelijk te kunnen benutten is besloten de 'talentbank' waarmee een paar jaar geleden werd begonnen te actualiseren. Van iedere vrijwilliger worden de vaardigheden, competenties en interesses geregistreerd. Daarmee kan gericht worden gezocht naar opvolgers in het bestuur en de vele commissies die het FTH kent.

In 2018 zal hier uitvoering aan worden gegeven. Verder stelde het bestuur een reglement op voor het door vrijwilligers verrichten van werkzaamheden die strikt genomen tot het takenpakket van het vaste team behoren.

### Financiën

Het bestuur prijst zich gelukkig dat jaar in jaar uit de bezoekers de weg naar het Filmtheater zo massaal weten te vinden. Dat leidt tot een in de basis gezonde financiële huishouding. Daardoor was het mogelijk afgelopen jaar extra af te lossen op onze hypotheek. Verder werd de resterende hypotheek opnieuw afgesloten.

Het exploitatiesaldo na belastingen kwam uit op € 36.982. In dit saldo zijn een tweetal bijzondere baten begrepen, namelijk teruggaven uit hoofde van het Herstelkader Derivaten en energiebelasting uit hoofde van onze ANBI-status.

Om nog meer greep te krijgen op onze financiën werd in 2017 door de penningmeester en zakelijk leider een systeem opgezet om door de kwartaalrapportages nog meer inzicht te krijgen in onze financiën. Daardoor tekent zich al tijdens het boekjaar een duidelijker beeld af van de financiële stand van zaken en is bijsturen, waar nodig, eenvoudiger.

Verder werden dit jaar de bevindingen en opmerkingen van de accountant ten aanzien van de jaarrekening, ook die uit eerdere jaren, in de administratie geïmplementeerd. De controlerend accountant Triple A gaf ons halverwege het jaar aan de werkzaamheden voor het Filmtheater in verband met aangescherpte beroepseisen en de gewenste omvang van zijn kantoor niet te kunnen continueren. Het bestuur heeft daarom VERDER Fiscaal Specialisten en Accountants gevraagd een beoordelingsverklaring bij onze jaarcijfers af te geven.

Na jaren waarin het Filmtheater Hilversum de prijzen gelijk wist te houden is eind vorig jaar besloten de ticketprijzen per januari 2018 te verhogen. De meeste kaartjes zijn € 0,50 in prijs gestegen, dit ter dekking van de gestegen kosten. In de eerste helft van 2018 zullen ook de prijzen van de consumpties omhooggaan. Ook daarna nog zal het FTH behoren tot de goedkopere filmzalen en het is onze ambitie om dat zo te houden.

### **In het Filmtheater**

In 2017 werd door het bestuur goedkeuring gegeven tot het plegen van groot onderhoud aan het pand. Verder werd in de loop van het jaar duidelijk dat de stoelen in onze zalen na tien jaar van, gelukkig, intensief gebruik aan vervanging toe zijn.

Deze voor ons ingrijpende operatie zal in de eerste helft van 2018 plaatsvinden.

Ook is een begin gemaakt met het nadenken over een herinrichting van de foyer.

Doel is om meer zitplaatsen te creëren en in tijden van drukte de stromen bezoekers beter uit elkaar te houden.

Al langer is er de wens om in het Filmtheater met een ander kassasysteem te gaan werken. Dat moet aan de ene kant voor de vrijwilligers achter de kassa en bar meer gebruiksgemak opleveren. Tevens zijn er 'aan de achterkant' voordelen doordat nieuwe software meer inzicht in de cijfers biedt, gekoppeld kan worden aan andere systemen en (daardoor) tijdswinst oplevert. In 2017 werden stappen genomen die in 2018 moeten leiden tot vervanging van het huidige kassasysteem.

Een andere grote investering waar het bestuur het groen licht voor gaf is die voor de vervanging van de koffiemachines. Waar voorheen één apparaat in eigendom en een ander geleased was, is er nu voor gekozen de beide benodigde apparaten aan te schaffen.

### **Vergaderingen**

Als bestuur zijn we in 2017 11 keer formeel bijeen geweest. Bij de meeste vergaderingen was ook de zakelijk leider aanwezig. In het begin van het jaar was dit nog Piet Bijlholt en na haar aantreden in februari Ineke Rutgers. Een keer schoof ook Luc Freijer, verantwoordelijk voor de programmering van Filmtheater Hilversum, aan.

Daarnaast was er onder meer overleg met wethouder Jaeger en met ons Klankbord, een adviesorgaan van het bestuur, waarmee tweemaal per jaar bijeenkomsten zijn. Verder organiseerden wij samen met het vaste team de jaarvergadering voor alle vrijwilligers, AMEV geheten.

Tevens werd op een zogeheten 'heidag' een begin gemaakt met de voorbereiding van een nieuw meerjarenbeleidsplan. Ons doel is dit in 2018 voor de komende jaren op te stellen. FTH zal ook in 2018 de plek zijn voor kwaliteitsfilms in de Mediastad. We hopen ook dit jaar weer veel bezoekers te mogen begroeten.

Tot slot willen we alle 125 vrijwilligers, de 70 bezorgers van de filmkrant, ons klankbord en het vaste team ongelofelijk veel dank zeggen voor alle inspanningen.

Jullie hebben 2017 tot een succesvol filmjaar gemaakt!

## 1.6 Beoordelingsverklaring



**VERDER**  
FISCAAL SPECIALISTEN & ACCOUNTANTS

**VERDER ACCOUNTANTS B.V.**  
HERCULESLAAN 24, 3584 AB UTRECHT  
POSTBUS 85326, 3508 AH UTRECHT  
TELEFOON +31 (0) 30 20 841 00  
E-MAIL VERDER@VFSA.NL  
WWW.VFSA.NL

### BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Stichting Filmtheater Hilversum

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2017 van Stichting Filmtheater Hilversum te Hilversum beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2017 en de staat van baten en lasten over 2017 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving met in het bijzonder "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

#### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de stichting, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

#### Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Filmtheater Hilversum per 31 december 2017 en van het resultaat over 2017 in overeenstemming met de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving met in het bijzonder "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1).

Utrecht, 22 maart 2018

VERDER Accountants B.V.

Was getekend: T. van Eeden MSc RA

**2 Jaarrekening****2.1 Balans per 31 december 2017**

Balans is opgesteld na voorstel winstbestemming

(x €1,-)

|   |   | <b>31-12-2017</b> |                         | <b>31-12-2016</b> |                         |
|---|---|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|
|   |   | <b>€</b>          | <b>€</b>                | <b>€</b>          | <b>€</b>                |
| <b>ACTIVA</b>                             |   |                   |                         |                   |                         |
| <b>Vaste activa</b>                       |   |                   |                         |                   |                         |
| Materiële vaste activa                    | 1 | 1.143.713         |                         | 1.254.792         |                         |
| Financiële vaste activa                   | 2 | <u>200</u>        |                         | <u>200</u>        |                         |
|   |   |                   | 1.143.913               |                   | 1.254.992               |
| <b>Vlottende activa</b>                   |   |                   |                         |                   |                         |
| <b>Vorraden</b>                           | 3 |                   | 3.604                   |                   | 6.658                   |
| <b>Vorderingen</b>                        | 4 |                   |                         |                   |                         |
| Debiteuren                                |   | 7.928             |                         | 15.841            |                         |
| Vennootschapsbelasting                    |   | -                 |                         | 13.980            |                         |
| Omzetbelasting                            |   | 24.680            |                         | 46.679            |                         |
| Overige vorderingen en overlopende activa |   | <u>78.002</u>     |                         | <u>5.095</u>      |                         |
|   |   |                   | 110.610                 |                   | 81.595                  |
| <b>Liquide middelen</b>                   | 5 |                   | 132.615                 |                   | 199.581                 |
| <b>TOTAAL</b>                             |   |                   | <b><u>1.390.742</u></b> |                   | <b><u>1.542.826</u></b> |

(x €1,-)

|  |   | <b>31-12-2017</b> |                                | <b>31-12-2016</b> |                                |
|--|---|-------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  |   | <b>€</b>          | <b>€</b>                       | <b>€</b>          | <b>€</b>                       |
| <b>PASSIVA</b>                                       |   |                   |                                |                   |                                |
| <b>Reserves en fondsen</b>                           | 6 |                   |                                |                   |                                |
| Algemene reserve                                     |   | 15.848            |                                | 15.848            |                                |
| Bestemmingsreserve                                   |   | <u>380.528</u>    |                                | <u>357.446</u>    |                                |
|  |   |                   | 396.376                        |                   | 373.294                        |
| <b>Voorzieningen</b>                                 | 7 |                   | 58.795                         |                   | 14.036                         |
| <b>Langlopende schulden</b>                          | 8 |                   |                                |                   |                                |
| Schulden aan kredietinstellingen                     |   | 730.000           |                                | -                 |                                |
| Overlopende passiva                                  |   | <u>10.000</u>     |                                | <u>8.200</u>      |                                |
|  |   |                   | 740.000                        |                   | 8.200                          |
| <b>Kortlopende schulden</b>                          | 9 |                   |                                |                   |                                |
| Aflossingsverplichting langlopende schulden          |   | 60.000            |                                | 1.021.267         |                                |
| Crediteuren  |   | 40.933            |                                | 14.772            |                                |
| Overige belastingen en premies sociale verzekeringen |   | 6.202             |                                | 14.856            |                                |
| Overige schulden en overlopende passiva              |   | <u>88.436</u>     |                                | <u>96.401</u>     |                                |
|  |   |                   | 195.571                        |                   | 1.147.296                      |
| <b>TOTAAL</b>  |   |                   | <b><u><u>1.390.742</u></u></b> |                   | <b><u><u>1.542.826</u></u></b> |

## 2.2 Staat van Baten en Lasten over 2017

|  |    | Werkelijk<br>2017 | Begroting<br>2017 | (x €1,-)<br>Werkelijk<br>2016 |
|--|----|-------------------|-------------------|-------------------------------|
|  |    | €                 | €                 | €                             |
| <b>Baten</b>                                 |    |                   |                   |                               |
| Baten primaire doelstelling                  | 10 | 939.596           | 845.500           | 959.394                       |
| Baten uit bar en verkoop artikelen           | 11 | 256.722           | 228.500           | 267.475                       |
| Sponsorbijdragen                             | 12 | 2.239             | 9.000             | 10.000                        |
| Subsidie baten                               | 13 | 67.162            | 69.000            | 68.343                        |
| Financiële baten                             | 14 | 197               | -                 | 427                           |
| Overige baten                                | 15 | 11.663            | 10.000            | 12.133                        |
| <b>Som der baten</b>                         |    | <b>1.277.579</b>  | <b>1.162.000</b>  | <b>1.317.772</b>              |
| <b>Lasten</b>                                |    |                   |                   |                               |
| <b>Besteed aan de doelstellingen</b>         |    |                   |                   |                               |
| Lasten primaire doelstelling                 | 16 | 528.698           | 457.925           | 535.377                       |
| <b>Werving baten</b>                         |    |                   |                   |                               |
| Inkoop artikelen                             | 17 | 97.590            | 80.785            | 101.243                       |
| <b>Beheer en administratie</b>               |    |                   |                   |                               |
| Personeelslasten                             | 18 | 266.077           | 270.500           | 247.291                       |
| Afschrijvingen                               | 19 | 94.869            | 100.000           | 102.310                       |
| Overige organisatielasten                    | 20 | 280.033           | 195.500           | 214.567                       |
|  |    | 1.267.267         | 1.104.710         | 1.200.788                     |
| <b>Financiële baten en lasten</b>            | 21 | -60.743           | -57.000           | -69.763                       |
| <b>Som der lasten</b>                        |    | <b>1.328.010</b>  | <b>1.161.710</b>  | <b>1.270.551</b>              |
| <b>Resultaat uit normale bedrijfsvoering</b> |    | <b>-50.431</b>    | <b>290</b>        | <b>47.221</b>                 |
| Bijzondere Baten                             | 22 | 87.413            | -                 | -                             |
| <b>Exploitatiesaldo voor belastingen</b>     |    | <b>36.982</b>     | <b>290</b>        | <b>47.221</b>                 |
| Belastingen                                  | 23 | -                 | -                 | 6.990                         |
| <b>Exploitatiesaldo na belastingen</b>       |    | <b>36.982</b>     | <b>290</b>        | <b>54.211</b>                 |
| <b>Resultaatbestemming</b>                   |    |                   |                   |                               |
| Algemene reserve                             |    | -                 | -                 | 15.399                        |
| Bestemmingsreserve                           |    | 36.982            | -                 | 38.812                        |
|  |    | <b>36.982</b>     | <b>-</b>          | <b>54.211</b>                 |

## 2.3 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

|  | <b>31-12-2017</b> |                   | <b>31-12-2016</b> |                   |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|  | €                 | €                 | €                 | €                 |
| <b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>                                 |                   |                   |                   |                   |
| Exploitatie saldo excl. rentelasten  | 97.725            |                   | 131.666           |                   |
| Aanpassingen voor:   |                   |                   |                   |                   |
| Afschrijvingen   | 108.769           |                   | 116.210           |                   |
| Mutatie voorzieningen  | 44.759            |                   | -1.424            |                   |
| Veranderingen in het werkkapitaal:   |                   |                   |                   |                   |
| Mutatie voorraden  | 3.054             |                   | -2.144            |                   |
| Mutatie vorderingen  | -29.015           |                   | -37.335           |                   |
| Mutatie korlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langl. schulden) | 9.542             |                   | -44.128           |                   |
|  |                   | 234.834           |                   | 162.845           |
| Rentelasten  | -60.743           |                   | -84.445           |                   |
| Vennootschapsbelasting   | -                 |                   | 6.990             |                   |
|  |                   | -60.743           |                   | -77.455           |
| Kasstroom uit operationele activiteiten  |                   | 174.091           |                   | 85.390            |
| <b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>                                  |                   |                   |                   |                   |
| Herclassificatie   | -                 |                   | -9.211            |                   |
| Investerings in materiële vaste activa   | -2.255            |                   | -11.861           |                   |
| Desinvesteringen materiële vaste activa  | 4.565             |                   | 7.480             |                   |
| Kasstroom uit investeringsactiviteiten   |                   | 2.310             |                   | -13.592           |
| <b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>                                 |                   |                   |                   |                   |
| Mutatie bestemmingsreserves  | -13.900           |                   | -13.900           |                   |
| Toename overige langlopende schulden   | 800.000           |                   | 8.200             |                   |
| Aflossing obligatie- en onderhandse leningen                                   | -68.200           |                   | -1.000            |                   |
| Aflossing schulden aan kredietinstellingen                                     | -961.267          |                   | -70.000           |                   |
| Kasstroom uit financieringsactiviteiten  |                   | -243.367          |                   | -76.700           |
| Mutatie geldmiddelen   |                   | -66.966           |                   | -4.902            |
|  |                   | <b>31-12-2017</b> |                   | <b>31-12-2016</b> |
|  |                   | €                 | €                 | €                 |
| <b>Samenstelling geldmiddelen</b>  |                   |                   |                   |                   |
| Geldmiddelen per 1 januari   |                   | 199.581           |                   | 204.483           |
| Mutatie geldmiddelen   |                   | -66.966           |                   | -4.902            |
| Geldmiddelen per 31 december   |                   | 132.615           |                   | 199.581           |



## 2.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN**

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde. Indien de marktwaarde lager is, wordt veiligheidshalve gewaardeerd tegen lagere marktwaarde.

De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten. Voor de kosten van periodiek groot onderhoud wordt een voorziening gevormd. Deze voorziening is opgenomen onder de overige voorzieningen aan de passiefzijde van de balans.

#### **Financiële vaste activa**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

#### **Vorraden**

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgings-prijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

#### **Vorderingen en overlopende activa**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### **Liquide middelen**

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

#### **Voorzieningen**

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De voorzieningen hebben een overwegend langlopend karakter.

#### **Langlopende schulden**

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

## **GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**

### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de lasten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

### **Resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

### **Baten primaire doelstelling**

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

### **Brutomarge**

Het bruto-omzetresultaat bestaat uit de netto-omzet, de wijzigingen in de voorraad gereed product en goederen in bewerking, de geactiveerde productie ten behoeve van het eigen bedrijf, de overige bedrijfsopbrengsten, de lasten van grond- en hulpstoffen en de lasten van uitbesteed werk en andere externe lasten.

### **Exploitatiesubsidies**

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gedeerd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

### **Lasten algemeen**

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

### **Bestedingen doelstellingen**

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

### **Afschrijvingen**

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

### **Financiële baten en lasten**

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente-opbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

### **Belastingen**

De belastingen worden berekend op basis van het verantwoorde resultaat, rekeninghoudend met fiscaal vrijgestelde posten en geheel of gedeeltelijk niet aftrekbare lasten.

### **Vergelijkende cijfers**

De vergelijkende cijfers zijn daar waar nodig ten behoeve van inzicht aangepast.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASTROOMOVERZICHT**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

## 2.5 Toelichting op de balans

### ACTIVA

#### VASTE ACTIVA

##### 1. Materiële vaste activa

|   | Gebouwen en<br>terreinen | Machines en<br>installaties | Inventaris en<br>automat. | Totaal           |
|---|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|
|   | €                        | €                           | €                         | €                |
| <b>Boekwaarde per 1 januari 2017</b>                  |                          |                             |                           |                  |
| Aanschaffingswaarde                                   | 1.901.485                | 11.742                      | 187.243                   | 2.100.470        |
| Cumulatieve afschrijvingen en<br>waardeverminderingen | -703.528                 | -2.871                      | -139.279                  | -845.678         |
|   | <u>1.197.957</u>         | <u>8.871</u>                | <u>47.964</u>             | <u>1.254.792</u> |
| <b>Mutaties</b>                                       |                          |                             |                           |                  |
| Investerings  | -                        | -                           | 2.255                     | 2.255            |
| Desinvesterings                                       | -38.741                  | -9.097                      | 45.041                    | -2.797           |
| Afschrijving desinvesterings                          | 28.503                   | 1.946                       | -32.217                   | -1.768           |
| Afschrijving  | -75.227                  | -265                        | -33.277                   | -108.769         |
| Herclassificaties                                     | -                        | -                           | -                         | -                |
|   | <u>-85.465</u>           | <u>-7.416</u>               | <u>-18.198</u>            | <u>-111.079</u>  |
| <b>Boekwaarde per 31 december 2017</b>                |                          |                             |                           |                  |
| Aanschaffingswaarde                                   | 1.862.744                | 2.645                       | 234.539                   | 2.099.928        |
| Cumulatieve afschrijvingen en<br>waardeverminderingen | -750.252                 | -1.190                      | -204.773                  | -956.215         |
|   | <u>1.112.492</u>         | <u>1.455</u>                | <u>29.766</u>             | <u>1.143.713</u> |

Het onroerend goed is als zekerheid verstrekt aan de hypotheekverstrekker voor € 1.200.000 met een opslag van 35% voor rente en kosten. Het gebouw staat op de grond in eigendom van de gemeente Hilversum, welke voor onbepaalde tijd om niet in erfpacht is verkregen.

In het geval dat de erfpachtovereenkomst wordt beëindigd kan het zijn dat in het verleden van de gemeente Hilversum ontvangen subsidies/bijdragen in het kader van de realisatie van het Filmtheater (deels) moeten worden terugbetaald. De WOZ-waarde van het onroerend goed bedroeg € 1.753.000 (2016: €1.753.000).

Het onroerend goed is naar de situatie per 20 april 2017 getaxeerd door een externe taxateur. De marktwaarde kosten koper kwam daarbij uit op € 1.360.000. De getaxeerde opiniewaarde onroerend goed bij gedwongen omstandigheden is bepaald op € 950.000.

|   | <b>31-12-2017</b> | <b>31-12-2016</b> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <b>2. Financiële vaste activa</b>                           |                   |                   |
| <b>Overige vorderingen</b>                                  |                   |                   |
| Waarborgsommen  | 200               | 200               |
|   | <u>200</u>        | <u>200</u>        |
| <b>VLOTTENDE ACTIVA</b>                                     |                   |                   |
| <b>3. Voorraden</b>   |                   |                   |
| <b>Gereed product en handelsgoederen</b>                    |                   |                   |
| Barartikelen  | 3.604             | 6.658             |
|   | <u>3.604</u>      | <u>6.658</u>      |
| <b>4. Vorderingen</b>                                       |                   |                   |
| <b>Debiteuren</b>   |                   |                   |
| Debiteuren  | 7.928             | 15.841            |
|   | <u>7.928</u>      | <u>15.841</u>     |
| <b>Vennootschapsbelasting</b>                               |                   |                   |
| Vennootschapsbelasting 2016                                 | -                 | 6.990             |
| Vennootschapsbelasting 2015                                 | -                 | 6.990             |
|   | <u>-</u>          | <u>13.980</u>     |
| <b>Overige belastingen en premies sociale verzekeringen</b> |                   |                   |
| Omzetbelasting  | 24.680            | 46.679            |
|   | <u>24.680</u>     | <u>46.679</u>     |
| <b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>            |                   |                   |
| Nog te factureren omzet                                     | -                 | 507               |
| Rente   | 53                | 427               |
| Digitale bioscoopbonnen                                     | -                 | 702               |
| E-tickets   | 2.363             | 2.043             |
| Dubbel betaalde facturen                                    | -                 | 354               |
| Compensatie Uniform Herstellkader Rente Derivaten           | 75.400            | -                 |
| Overige   | 186               | 1.062             |
|   | <u>78.002</u>     | <u>5.095</u>      |

|                            | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
|                            | €                 | €                 |
| <b>5. Liquide Middelen</b> |                   |                   |
| Liquide middelen           | <u>132.615</u>    | <u>199.581</u>    |

## **PASSIVA**

### **6. Eigen Vermogen**

#### **Algemene reserve**

|                       |               |               |
|-----------------------|---------------|---------------|
| Stand per 1 januari   | 15.848        | 449           |
| Resultaatbestemming   | -             | 15.399        |
| Stand per 31 december | <u>15.848</u> | <u>15.848</u> |

|   | Stand per 1<br>januari | Dotatie /<br>Vrijval | Onttrekking    | Stand per 31<br>december |
|---|------------------------|----------------------|----------------|--------------------------|
| <b>Bestemmingsreserves</b>                                  |                        |                      |                |                          |
| Bestemmingsreserve nieuwbouw                                | 278.634                | -                    | -13.900        | 264.734                  |
| Bestemmingsreserve vernieuwing website                      | 3.200                  | -3.200               | -              | -                        |
| Bestemmingsreserve vervanging meubilair                     | 60.000                 | 25.794               | -              | 85.794                   |
| Bestemmingsreserve kwalitatief<br>marktonderzoek            | 7.612                  | -7.612               | -              | -                        |
| Bestemmingsreserve aanpassing /<br>vernieuwing kassasysteem | 8.000                  | 22.000               | -              | 30.000                   |
|   | <u>357.446</u>         | <u>36.982</u>        | <u>-13.900</u> | <u>380.528</u>           |

#### Toelichting bestemmingsreserve nieuwbouw:

Het eigen vermogen was in 2007 flink toegenomen door alle ontvangen subsidies, donaties, sponsorbijdragen enz. ten behoeve van de nieuwbouw. Het kon toen niet de bedoeling zijn dat dit hele bedrag in één keer ten gunste kwam van de Algemene Reserve.

Daarom is er voor gekozen, met goedkeuring van de gemeente Hilversum, om deze bestemmingsreserve te creëren welke in de komende jaren zal vrijvallen via de staat van Baten Lasten t.b.v. de afschrijvingen op het gebouw. Er is gekozen voor een termijn van dertig jaar, per ultimo 2017 resteren nog 19 termijnen. Ieder jaar zal € 13.900 vrijvallen.

|                               | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
|                               | €                 | €                 |
| <b>7. Voorzieningen</b>       |                   |                   |
| <b>Groot onderhoud gebouw</b> |                   |                   |
| Stand per 1 januari           | 14.036            | 8.470             |
| Dotatie                       | 54.943            | 5.566             |
| Onttrekking                   | -10.184           | -                 |
| Stand per 31 december         | <u>58.795</u>     | <u>14.036</u>     |

De voorziening voor groot onderhoud wordt gevormd ter dekking van de te maken geschatte kosten voor het onderhoud van het onroerend goed en wordt jaarlijks op grond van een bijgesteld meerjarenonderhoudsplan bepaald door de bouwer van het onroerend goed op verzoek van de stichting.

## 8. Langlopende schulden

### Schulden aan kredietinstellingen

Hypothecaire lening ABN AMRO bank N.V.

|                       |          |                  |
|-----------------------|----------|------------------|
| Stand per 1 januari   | -        | 1.090.000        |
| Aflossing             | -        | -70.000          |
| Stand per 31 december | <u>-</u> | <u>1.020.000</u> |

Aflossingsverplichting komend boekjaar

|                                 |          |                   |
|---------------------------------|----------|-------------------|
| Langlopend deel per 31 december | <u>-</u> | <u>-1.020.000</u> |
|---------------------------------|----------|-------------------|

Hypothecaire lening Rabobank

|                       |                |          |
|-----------------------|----------------|----------|
| Stand per 1 januari   | -              | -        |
| Opname                | 800.000        | -        |
| Aflossing             | -10.000        | -        |
| Stand per 31 december | <u>790.000</u> | <u>-</u> |

Aflossingsverplichting komend boekjaar

|                                 |                |          |
|---------------------------------|----------------|----------|
| Langlopend deel per 31 december | <u>-60.000</u> | <u>-</u> |
|                                 | <u>730.000</u> | <u>-</u> |

Deze hypothecaire lening (2 leningdelen) ad oorspronkelijk groot € 800.000 is verstrekt ter financiering van het onroerend goed. Aflossing vindt plaats over een periode van 10 jaar.

Het rentepercentage voor leningdeel 1 ad € 600.000 bedraagt 2,90% voor 10 jaar vast met ingang van 01 november 2017. De maandelijkse aflossing bedraagt € 5.000.

Het rentepercentage voor leningdeel 2 ad € 200.000 bedraagt 2,15% voor 3 jaar vast met ingang van 01 november 2017. Dit leningdeel is aflossingsvrij.

Het gedeelte van de hypothecaire lening met een looptijd langer dan een jaar bedraagt € 730.000. Het gedeelte van de hypothecaire lening met een looptijd langer dan vijf jaar bedraagt € 490.000.

Het onroerend goed is als zekerheid verstrekt aan de hypotheekverstrekker voor € 1.200.000 met een opslag van 35% voor rente en kosten. Tevens zijn alle inventaris, voorraden en vorderingen verpand aan de Rabobank.

|   | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <b>Overlopende passiva</b>                                  |                   |                   |
| Te betalen Tantièmes  | 10.000            | 8.200             |
|   | <u>10.000</u>     | <u>8.200</u>      |
| <b>9. Kortlopende schulden</b>                              |                   |                   |
| <b>Aflossingsverplichting langlopende schulden</b>          |                   |                   |
| Onderhandse lening Bavaria                                  | -                 | 1.267             |
| Hypothecaire leningen                                       | 60.000            | 1.020.000         |
|   | <u>60.000</u>     | <u>1.021.267</u>  |
| <b>Crediteuren</b>  |                   |                   |
| Crediteuren   | <u>40.933</u>     | <u>14.772</u>     |
| <b>Overige belastingen en premies sociale verzekeringen</b> |                   |                   |
| Loonheffing   | 5.715             | 9.717             |
| Pensioenen  | 487               | 5.139             |
|   | <u>6.202</u>      | <u>14.856</u>     |
| <b>Overlopende passiva</b>                                  |                   |                   |
| Vakantiegeld  | 5.458             | 5.067             |
| Vakantiedagen   | 2.095             | 5.577             |
| Accountantskosten   | 5.000             | 7.500             |
| Rente- en bankkosten  | 612               | 986               |
| Vooruitgefactureerde bedragen Filmclub                      | 12.841            | 13.433            |
| Filmhuur  | 10.000            | 13.238            |
| Theaterbonnen in omloop                                     | 40.068            | 37.081            |
| NVB OC&W - bijdrage   | -                 | 1.248             |
| Inkoop bioscoopbonnen                                       | -                 | 741               |
| Buma  | -                 | 1.304             |
| Energiekosten   | -                 | 1.396             |
| Renteswap   | -                 | 4.322             |
| CCV Nederland   | -                 | 635               |
| Administratieve ondersteuning                               | 3.900             | 2.500             |
| Overlopende passiva   | 8.361             | -                 |
| Overige nog te ontvangen facturen                           | 101               | 1.373             |
|   | <u>88.436</u>     | <u>96.401</u>     |

## 2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

|   | Werkelijk<br>2017<br>€ | Begroting<br>2017<br>€ | Verschil<br>2017<br>€ | Werkelijk<br>2016<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>10. Baten primaire doelstelling</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Recette   | 895.312                | 797.500                | 97.812                | 919.741                |
| DeForum / Hilversum in Gesprek  | 5.324                  | 3.000                  | 2.324                 | 2.237                  |
| Nationale Bioscoopbonnen  | 12.190                 | 25.000                 | -12.810               | 13.835                 |
| Filmtheaterbonnen   | 22.018                 | 20.000                 | 2.018                 | 23.143                 |
| Abonnementen maandprogramma   | 3.235                  | -                      | 3.235                 | 77                     |
| Filmthuis / PICL  | 1.517                  | -                      | 1.517                 | 361                    |
|   | <u>939.596</u>         | <u>845.500</u>         | <u>94.096</u>         | <u>959.394</u>         |
| <b>11. Baten uit de bar en verkoop artikelen</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Bar   | 244.775                | 214.500                | 30.275                | 252.906                |
| Diners  | 11.168                 | 10.000                 | 1.168                 | 12.991                 |
| Zaalverhuur   | 779                    | 4.000                  | -3.221                | 1.578                  |
|   | <u>256.722</u>         | <u>228.500</u>         | <u>28.222</u>         | <u>267.475</u>         |
| <b>12. Sponsorbijdragen</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Sponsoring  | 1.752                  | 9.000                  | -7.248                | 9.363                  |
| Donaties en foaien  | 487                    | -                      | 487                   | 637                    |
|   | <u>2.239</u>           | <u>9.000</u>           | <u>-6.761</u>         | <u>10.000</u>          |
| <b>13. Subsidie baten</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Gemeente Hilversum  | 50.000                 | 50.000                 | -                     | 50.000                 |
| Europa Cinemas *  | 17.162                 | 19.000                 | -1.838                | 18.343                 |
|   | <u>67.162</u>          | <u>69.000</u>          | <u>-1.838</u>         | <u>68.343</u>          |
| * = De in 2017 opgenomen subsidie betreft de definitieve toegekende subsidie over 2016. |                        |                        |                       |                        |
| <b>14. Financiële baten</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Rentebaten  | 197                    | -                      | 197                   | 427                    |
|   | <u>197</u>             | <u>-</u>               | <u>197</u>            | <u>427</u>             |
| <b>15. Overige baten</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Advertenties  | 10.396                 | 10.000                 | 396                   | 11.133                 |
| Kwijtschelding schuld Bavaria   | 1.267                  | -                      | 1.267                 | 1.000                  |
|   | <u>11.663</u>          | <u>10.000</u>          | <u>1.663</u>          | <u>12.133</u>          |



|   | Werkelijk<br>2017<br>€ | Begroting<br>2017<br>€ | Vershil<br>2017<br>€ | Werkelijk<br>2016<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>16. Lasten primaire doelstelling</b>       |                        |                        |                      |                        |
| Filmhuur                                      | 382.029                | 342.925                | 39.104               | 407.097                |
| Filmtheaterbon                                | 22.018                 | 20.000                 | 2.018                | 23.143                 |
| Bioscoopbon                                   | 12.125                 | 25.000                 | -12.875              | 13.835                 |
| Digitale projectie                            | 13.354                 | 14.000                 | -646                 | 25.061                 |
| Filmfestival                                  | 31.348                 | 20.000                 | 11.348               | 22.778                 |
| Openluchtvoorstelling                         | 10.187                 | 5.000                  | 5.187                | 4.010                  |
| Filmvervoer                                   | 3.515                  | 4.000                  | -485                 | 4.100                  |
| DeForum / Hilversum in Gesprek                | 1.926                  | 3.000                  | -1.074               | 2.731                  |
| Lasten pintransacties                         | 13.470                 | 15.000                 | -1.530               | 14.682                 |
| Kinderactiviteiten en educatie                | 1.244                  | 1.500                  | -256                 | 1.702                  |
| Buma-Stemra                                   | 6.890                  | -                      | 6.890                | 6.212                  |
| Bijdrage OC en W                              | 7.560                  | -                      | 7.560                | 9.177                  |
| Screening en bezoek filmfestivals             | 4.908                  | -                      | 4.908                | 5.530                  |
| Commissie CJP/Biosbon                         | 959                    | -                      | 959                  | 997                    |
| Kas- en betalingsverschillen                  | -                      | -                      | -                    | -10.401                |
| E-ticketing (Genius)                          | 1.621                  | 4.000                  | -2.379               | 1.911                  |
| Overige                                       | 15.544                 | 3.500                  | 12.044               | 2.812                  |
|   | <u>528.698</u>         | <u>457.925</u>         | <u>70.773</u>        | <u>535.377</u>         |
| <b>17. Inkoop artikelen</b>                   |                        |                        |                      |                        |
| Barartikelen                                  | 87.664                 | 70.785                 | 16.879               | 88.571                 |
| Diners  | 9.926                  | 10.000                 | -74                  | 12.672                 |
|   | <u>97.590</u>          | <u>80.785</u>          | <u>16.805</u>        | <u>101.243</u>         |
| <b>18. Personeelslasten</b>                   |                        |                        |                      |                        |
| <b>Lonen en salarissen</b>                    | 151.668                | 230.000                | -78.332              | 153.539                |
| <b>Sociale lasten</b>                         | 27.689                 | -                      | 27.689               | 27.024                 |
| <b>Pensioenlasten</b>                         | 12.113                 | -                      | 12.113               | 11.522                 |
| <b>Overige personeelslasten</b>               | 74.607                 | 40.500                 | 34.107               | 55.206                 |
|   | <u>266.077</u>         | <u>270.500</u>         | <u>-4.423</u>        | <u>247.291</u>         |
| <i>Specificatie overige personeelslasten:</i> |                        |                        |                      |                        |
| Reislastenvergoedingen                        | 7.558                  | -                      | 7.558                | 6.982                  |
| Kantinelasten                                 | 2.430                  | 2.000                  | 430                  | 1.218                  |
| Opleidingslasten                              | 39                     | 8.500                  | -8.461               | 1.543                  |
| Wervingslasten                                | -                      | -                      | -                    | 10.000                 |
| Vrijwilligerslasten                           | 7.485                  | 10.500                 | -3.015               | 2.264                  |
| Personeelsverzekeringen                       | 3.425                  | 4.000                  | -575                 | 2.983                  |
| Uitjes en geschenken personeel                | 4.005                  | -                      | 4.005                | -                      |
| Vrijwilligersdag                              | 11.717                 | 8.000                  | 3.717                | 13.111                 |
| Inhuur derden personeel                       | 33.378                 | -                      | 33.378               | 5.772                  |
| Tantième                                      | 1.800                  | -                      | 1.800                | 8.200                  |
| Overige                                       | 2.770                  | 7.500                  | -4.730               | 3.133                  |
|   | <u>74.607</u>          | <u>40.500</u>          | <u>34.107</u>        | <u>55.206</u>          |

### Bezoldiging van (voormalige) bestuurders

Het bestuur van de stichting ontvangt geen bezoldiging.

### Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2017 gemiddeld 4 personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis (2016: 4)

|   | Werkelijk<br>2017<br>€ | Begroting<br>2017<br>€ | Verschil<br>2017<br>€ | Werkelijk<br>2016<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>19. Afschrijvingen</b>   |                        |                        |                       |                        |
| <b>Afschrijving materiële vaste activa</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Gebouw en terrein   | 75.227                 | -                      | 75.227                | 83.532                 |
| Machines en installaties  | 265                    | -                      | 265                   | 2.715                  |
| Inventaris  | 33.277                 | -                      | 33.277                | 29.963                 |
|   | <u>108.769</u>         | <u>113.900</u>         | <u>-5.131</u>         | <u>116.210</u>         |
| Vrijval bestemmingsreserve nieuwbouw<br>in overstemm. met afspraak gem. Hilversum | -13.900                | -13.900                | -                     | -13.900                |
|   | <u>94.869</u>          | <u>100.000</u>         | <u>-5.131</u>         | <u>102.310</u>         |
| <b>20. Overige organisatielasten</b>  |                        |                        |                       |                        |
| <b>Huisvestingslasten</b>   | 193.448                | 125.000                | 68.448                | 134.146                |
| <b>Bureaulasten</b>   | 28.489                 | 24.500                 | 3.989                 | 34.333                 |
| <b>Promotielasten</b>   | 37.508                 | 41.500                 | -3.992                | 39.966                 |
| <b>Algemene lasten</b>  | 20.588                 | 4.500                  | 16.088                | 6.122                  |
|   | <u>280.033</u>         | <u>195.500</u>         | <u>84.533</u>         | <u>214.567</u>         |
| <i>Specificatie huisvestingslasten:</i>   |                        |                        |                       |                        |
| Gas, water, licht   | 18.558                 | 22.000                 | -3.442                | 23.741                 |
| Onderhoud onroerende zaak   | 62.922                 | 50.000                 | 12.922                | 56.231                 |
| Onroerendezaakbelasting   | 7.369                  | 8.000                  | -631                  | 7.336                  |
| Opstal- en glasverzekering  | 8.816                  | 7.000                  | 1.816                 | 6.580                  |
| Schoonmaak  | 34.796                 | 30.000                 | 4.796                 | 29.352                 |
| Bewakingslasten   | 759                    | 4.000                  | -3.241                | 846                    |
| Dotatie voorziening groot onderhoud   | 54.943                 | -                      | 54.943                | 5.566                  |
| Huur parkeerplaats  | -                      | -                      | -                     | 1.040                  |
| Overige huisvestingslasten  | 5.285                  | 4.000                  | 1.285                 | 3.454                  |
|   | <u>193.448</u>         | <u>125.000</u>         | <u>68.448</u>         | <u>134.146</u>         |

|  | Werkelijk<br>2017<br>€ | Begroting<br>2017<br>€ | Verschil<br>2017<br>€ | Werkelijk<br>2016<br>€ |
|--|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <i>Specificatie bureaulasten:</i>        |                        |                        |                       |                        |
| Kantoorbehoeften                         | 5.611                  | 5.000                  | 611                   | 5.459                  |
| Automatiseringslasten                    | 7.171                  | 6.000                  | 1.171                 | 6.428                  |
| Telefoon                                 | 1.104                  | 1.500                  | -396                  | 786                    |
| Porti                                    | 3.973                  | 4.000                  | -27                   | 3.792                  |
| Contributies en abonnementen             | 8.563                  | 5.000                  | 3.563                 | 5.246                  |
| Website                                  | 2.067                  | 2.500                  | -433                  | 6.800                  |
| Internet                                 | -                      | -                      | -                     | 3.352                  |
| Kleine aanschaffingen                    | -                      | 500                    | -500                  | 470                    |
| Netsquare barprogramma                   | -                      | -                      | -                     | 2.000                  |
|  | <u>28.489</u>          | <u>24.500</u>          | <u>3.989</u>          | <u>34.333</u>          |
| <br><i>Specificatie promotielasten:</i>  |                        |                        |                       |                        |
| Reclame- en advertentiekosten            | 3.294                  | 15.000                 | -11.706               | 17.461                 |
| Verteerlasten                            | -                      | -                      | -                     | 2.808                  |
| Dotatie voorziening dub. Debiteuren      | -                      | -                      | -                     | -4.729                 |
| Filmkrant en -drukwerk                   | 22.442                 | 25.000                 | -2.558                | 19.538                 |
| Cinevelle opstartkosten                  | -                      | -                      | -                     | 2.500                  |
| Stg. Filmonderzoek marktonderzoek        | 11.772                 | 1.500                  | 10.272                | 2.388                  |
|  | <u>37.508</u>          | <u>41.500</u>          | <u>-3.992</u>         | <u>39.966</u>          |
| <br><i>Specificatie algemene lasten:</i> |                        |                        |                       |                        |
| Accountantslasten                        | 12.398                 | 2.500                  | 9.898                 | 2.500                  |
| Salarisadministratie                     | 495                    | 1.000                  | -505                  | 443                    |
| Fiscaal en Juridisch advies              | 4.898                  | -                      | 4.898                 | 2.376                  |
| Aansprakelijkheidsverzekering            | -                      | -                      | -                     | 1.058                  |
| Rechtsbijstandverzekering                | -                      | -                      | -                     | 309                    |
| Overige algemene lasten                  | 2.797                  | 1.000                  | 1.797                 | -564                   |
|  | <u>20.588</u>          | <u>4.500</u>           | <u>16.088</u>         | <u>6.122</u>           |

|   | Werkelijk<br>2017<br>€ | Begroting<br>2017<br>€ | Verschil<br>2017<br>€ | Werkelijk<br>2016<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>21. Financiële baten en lasten</b>                                   |                        |                        |                       |                        |
| <b>Rentelasten en soortgelijke lasten</b>                               |                        |                        |                       |                        |
| Banklasten en -rente  | -2.459                 | -                      | -2.459                | -9.297                 |
| Hypotheekrente ABN AMRO bank  | -9.538                 | -7.000                 | -2.538                | -11.660                |
| Hypotheekrente RABOBANK   | -3.725                 | -                      | -3.725                | -                      |
| Kosten rentederivaat hypotheek<br>ABN AMRO bank                         | -45.021                | -50.000                | 4.979                 | -48.806                |
|   | <u>-60.743</u>         | <u>-57.000</u>         | <u>-3.743</u>         | <u>-69.763</u>         |
| <b>22. Bijzondere Baten</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Energiebelasting teruggave ivm ANBI                                     | 12.013                 | -                      | 12.013                | -                      |
| Compensatie Uniform Herstelkader Derivaten *                            | 75.400                 | -                      | 75.400                | -                      |
|   | <u>87.413</u>          | <u>-</u>               | <u>87.413</u>         | <u>-</u>               |
| * = Het betreft een voorschot; de uiteindelijke omvang is nog onbekend. |                        |                        |                       |                        |
| <b>23. Belastingen</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Mutatie voorziening vennootschapsbelasting                              | -                      | -                      | -                     | 6.990                  |
|   | <u>-</u>               | <u>-</u>               | <u>-</u>              | <u>6.990</u>           |

## 2.7 Voorstel saldo van baten- en lastenverwerking

Het bestuur van de huishouding stelt voor het saldo van baten en lasten de volgende bestemming te geven: Het saldo van baten en lasten over 2017 ad EUR 36.982,- wordt geheel toegevoegd aan de Bestemmingsreserves. Dit voorstel dient nog te worden vastgesteld, maar vooruitlopend hierop is de voorgestelde bestemming saldo van baten en lasten reeds verwerkt in de jaarrekening 2017 van de huishouding.

## 2.8. Toelichting op de cijfers

### Baten

Ook in het jaar 2017 mochten we meer bezoekers in ons filmtheater verwelkomen dan de 110.000 waarop in de begroting werd gerekend. Ten opzichte van het recordjaar 2016 daalde het aantal licht met 2,5% tot 130.233. De in de loop van 2017 begrote verhoging van ticket- en barprijzen is net over de jaarultimo heen getild, waardoor de gemiddeld ontvangen opbrengst per verkocht ticket en consumptie in de bar achterbleven bij de verwachting.

Ten opzichte van de gerealiseerde prijzen in 2016 bleven ze nagenoeg onveranderd.

De baten uit onze primaire doelstelling, de vertoning van films kwamen per saldo € 94.096 hoger uit dan begroot. De baten uit de barverkopen waren in 2017 € 28.222 boven budget.

In vergelijking met het jaar 2016 betekende dit een daling van 2,1% resp. 4,0%.

### Lasten

Samenhangend met de ontwikkeling van de bezoekersaantallen stegen ook de kosten van inhuur van films en inkoop barartikelen. Aan afdrachten aan de filmdistributeurs waren we € 70.773 meer kwijt dan begroot, een afname van 1,2% ten opzichte van 2016.

De inkoopkosten voor de bar kwamen € 16.805 hoger uit dan begroot, en waren daarmee 3,6% lager dan vorig jaar. Dankzij scherpe afspraken met de distributeurs kon de marge op de filmhuur licht dalen. Door stijging van de inkooprijzen lukte het niet helemaal de marge op inkoop van barartikelen stabiel te houden.

De kosten van beheer en administratie stegen met 13,6% ten opzichte van 2016, € 74.979 meer dan begroot. De lasten van het vaste personeel bleven keurig binnen budget.

Dat de personeelslasten in vergelijking met het jaar ervoor toch stegen met 7,6% is met name veroorzaakt door de inwerktijd van de nieuwe zakelijk leider door haar voorganger.

De afschrijvingen konden verder dalen tot € 90.574, een afname van 11,5% ten opzichte van 2016.

De stijging van de overige organisatiekosten tot € 284.328 (32,5% stijging t.o.v 2016, en € 88.828 hoger dan begroot) kent 2 oorzaken. Allereerst vinden we hier terug de additionele ingehuurd externe krachten voor ondersteuning op de financiële administratie en de organisatie van ons jaarlijkse filmfestival, tijdelijke administratieve ondersteuning, alsmede eenmalig hogere accountantskosten. Daarnaast bleek het op basis van het extern opgestelde meerjaren onderhoudsplan noodzakelijk bijna € 55.000 te doteren aan de hiertoe reeds getroffen voorziening. Om dit bedrag in perspectief te plaatsen: in boekjaar € 2015 is op aanwijzing van de vorige accountant juist € 51.000 aan deze voorziening onttrokken.

### Resultaat

Per saldo bedraagt het resultaat uit de normale bedrijfsvoering - € 50.431.

Dankzij een tweetal bijzondere baten bedraagt het exploitatieresultaat na belastingen over 2017 € 36.982. De bijzondere baten betreffen teruggaven uit hoofde van het Herstelkader Derivaten en energiebelasting uit hoofde van onze ANBI-status.

### **3. Overige gegevens**

#### **3.1 Gebeurtenissen na balansdatum**

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden, die een nieuw licht werpen op de situatie per balansdatum, binnen deze jaarrekening.

#### **3.2 Ondertekening bestuur voor akkoord**

Hilversum, 22 maart 2018.

Dhr. P. Boerenfijn (voorzitter)

De heer H.L.M. de Jonge (penningmeester)

De heer R. van den Berg (secretaris)

Mevrouw M.H.C. Burggraaff

Mevrouw L.A. Verboom - Van der Vlies

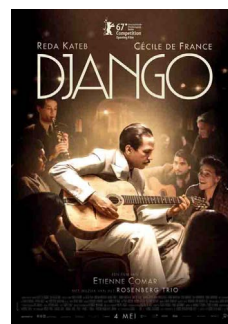
Uit privacy-veiligheids overwegingen zijn er geen handtekeningen op deze pagina opgenomen. Op de locatie van het Filmtheater is een getekend exemplaar van de jaarrekening 2017 in te zien.

# De films van 2017

| titel                      | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|----------------------------|---------------|-----------------------|------------------|
| 120 battements par minute  | FR            | 10                    | 90               |
| 20th Century Women         | US            | 50                    | 1205             |
| 45 years                   | GB            | 1                     | 64               |
| 7 Giorno                   | IT            | 2                     | 71               |
| A Bras Ouverts             | FR            | 43                    | 472              |
| A Ciambra                  | IT            | 2                     | 29               |
| A Gentle Creature          | FR            | 1                     | 21               |
| A good wife                | RS            | 1                     | 33               |
| A quiet passion            | GB            | 11                    | 226              |
| A Street Cat Named Bob     | GB            | 21                    | 933              |
| A United Kingdom           | US            | 53                    | 1550             |
| After the storm            | JP            | 32                    | 543              |
| Alberta                    | NL            | 36                    | 566              |
| Alone in Berlin            | GB            | 52                    | 1026             |
| American Honey             |               | 15                    | 267              |
| Aquarius                   | BR            | 40                    | 728              |
| Battle of the Sexes        | GB            | 28                    | 438              |
| Blade Runner 2049          | GB            | 1                     | 89               |
| Borg/McEnroe               | SE            | 34                    | 779              |
| Bram Fischer               | NL            | 9                     | 127              |
| Breathe                    | GB            | 27                    | 615              |
| Brimstone                  | NL            | 2                     | 121              |
| Broers                     | NL            | 5                     | 67               |
| Call Me By Your Name       | US            | 1                     | 57               |
| Captain Fantastic          |               | 4                     | 267              |
| C'est la vie!              | FR            | 84                    | 3881             |
| Cézanne et moi             | FR            | 6                     | 127              |
| Daphne                     | GB            | 6                     | 106              |
| Demain Tout Commence       | FR            | 108                   | 5907             |
| Denial                     | GB            | 43                    | 708              |
| Die Göttliche Ordnung      | CH            | 28                    | 197              |
| Django                     | FR            | 59                    | 1245             |
| Donkeyote                  | DE            | 3                     | 44               |
| Du Forsfinder              | DK            | 28                    | 470              |
| Dubbelspel                 | US            | 20                    | 307              |
| El Ciudadano Ilustre       | GB            | 24                    | 220              |
| Fai bei sogni              | IT            | 18                    | 251              |
| Félicité                   | FR            | 8                     | 96               |
| Fences                     | US            | 5                     | 126              |
| Fille inconnue, La         | BE            | 2                     | 82               |
| Final Portrait             | GB            | 29                    | 353              |
| Frantz                     | DE            | 1                     | 41               |
| Fury of a Patient Man, The | ES            | 8                     | 93               |
| Glass Castle, The          | US            | 46                    | 1387             |



## Movies that Matter on Tour



| titel                                      | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|--|---------------|-----------------------|------------------|
| Glory                                      | BG            | 13                    | 102              |
| God's Own Country                          | GB            | 2                     | 43               |
| Good Time                                  | US            | 1                     | 22               |
| Hampstead                                  | GB            | 65                    | 2250             |
| Handmaiden, The                            | KP            | 12                    | 300              |
| Happiest day in the life of Olli Mäki, The | FI            | 2                     | 25               |
| Happy End                                  | FR            | 42                    | 986              |
| Heartstone                                 | IS            | 1                     | 18               |
| Hell or high water                         | US            | 2                     | 106              |
| HHhH-The Man with the Iron Heart           | FR            | 1                     | 62               |
| Hidden Figures                             | US            | 2                     | 161              |
| I, Daniel Blake                            | GB            | 9                     | 311              |
| Ida  | PL            | 3                     | 160              |
| Il Colore Nascosto Delle Cose              | IT            | 25                    | 450              |
| In Blue                                    | NL            | 28                    | 290              |
| Insyriated                                 | BE            | 1                     | 18               |
| Jackie                                     | US            | 103                   | 4355             |
| Jupiter's Moon                             | HU            | 1                     | 19               |
| Just Like Our Parents                      | BR            | 30                    | 464              |
| Juste la fin du monde                      | FR            | 4                     | 64               |
| King of the Belgians                       | BE            | 41                    | 384              |
| Kleine Ijstijd                             | NL            | 39                    | 739              |
| L' Amant Double                            | FR            | 43                    | 1224             |
| La famille Bélier                          | FR            | 1                     | 31               |
| La La Land                                 | US            | 59                    | 3286             |
| La Novia del Desierto                      | AR            | 23                    | 258              |
| Lady MacBeth                               | GB            | 40                    | 900              |
| Layla M.                                   | NL            | 5                     | 230              |
| Le Fidele                                  | BE            | 25                    | 304              |
| Le jeune Karl Marx                         | FR            | 2                     | 39               |
| Leisure Seeker, The                        | IT            | 5                     | 217              |
| Les Fantomes d'Ismael                      | FR            | 26                    | 236              |
| Leviathan                                  | RU            | 1                     | 45               |
| Lion                                       | AU            | 107                   | 6302             |
| Little Men                                 | US            | 28                    | 303              |
| Louise en Hiver                            | FR            | 36                    | 573              |
| Loveless                                   | RU            | 33                    | 789              |
| Loving                                     | US            | 28                    | 753              |
| Loving Vincent                             | NL            | 78                    | 2942             |
| Magallanes                                 | AR            | 12                    | 75               |
| Mal de pierres                             | FR            | 1                     | 21               |
| Manchester By The Sea                      | US            | 74                    | 3635             |
| Maudie                                     | IE            | 43                    | 1010             |
| Monk                                       | NL            | 4                     | 29               |
| Moonlight                                  | US            | 72                    | 3518             |
| Mother!                                    | US            | 2                     | 89               |
| Mountain                                   | DK            | 20                    | 108              |



Movies that Matter on Tour

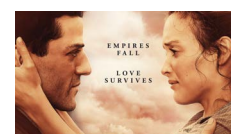
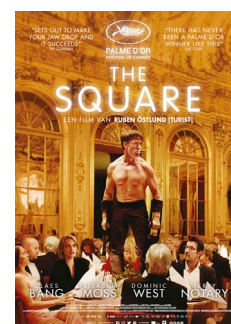




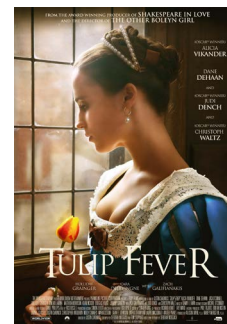
| titel                           | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|---------------------------------|---------------|-----------------------|------------------|
| My Cousin Rachel                | GB            | 41                    | 1153             |
| Neruda                          | CL            | 15                    | 276              |
| Noces (A Wedding)               | BE            | 20                    | 189              |
| On Body and Soul                | HU            | 24                    | 466              |
| Otez-moi d'un doute             | FR            | 1                     | 29               |
| Oude liefde                     | NL            | 39                    | 926              |
| Paris Can Wait                  | US            | 56                    | 1689             |
| Party, The                      | GB            | 40                    | 1575             |
| Paterson                        | US            | 27                    | 894              |
| Patti Cake\$                    | US            | 10                    | 81               |
| Perfetti Sconosciuti            |               | 3                     | 207              |
| Perks of being a wallflower     | US            | 1                     | 29               |
| Personal Shopper                | FR            | 20                    | 250              |
| Petit Paysan                    | FR            | 20                    | 151              |
| Poesia Sin Fin                  | CL            | 3                     | 44               |
| Pop Aye                         | TH            | 24                    | 292              |
| Quality Time                    | NL            | 4                     | 38               |
| Raw                             | FR            | 3                     | 36               |
| Red turtle, The                 | FR            | 1                     | 21               |
| Reparer les vivants             | FR            | 3                     | 38               |
| Retour en Bourgogne             | GB            | 43                    | 996              |
| Rock 'n Roll                    | FR            | 35                    | 380              |
| Rodin                           | FR            | 16                    | 359              |
| Royal affair, A                 | DK            | 1                     | 57               |
| Sage Femme                      | LU            | 57                    | 1396             |
| Sami Blood                      | US            | 30                    | 433              |
| sense of an ending, The         | GB            | 70                    | 1549             |
| Sieranevada                     | RO            | 3                     | 25               |
| Silence                         | US            | 42                    | 889              |
| Song to Song                    | US            | 24                    | 346              |
| Souvenir                        | BE            | 40                    | 439              |
| Sprakeloos                      | BE            | 35                    | 226              |
| Square, The                     | SE            | 52                    | 1484             |
| Summer 1993                     | ES            | 30                    | 384              |
| The Beguiled                    | US            | 54                    | 1342             |
| The Big Sick                    | US            | 43                    | 1441             |
| The Circle                      | US            | 27                    | 622              |
| The Day Will Come               | DK            | 28                    | 535              |
| The history of love             | FR            | 29                    | 363              |
| The Killing of a sacred Deer    | GB            | 29                    | 707              |
| The Lost City of Z              | US            | 6                     | 198              |
| The Man [Mesteren]              | DK            | 1                     | 11               |
| The Net                         | KR            | 2                     | 18               |
| The Nile Hilton Incident        | SE            | 3                     | 83               |
| The Only Living Boy in New York | US            | 33                    | 584              |
| The other side of hope          | FI            | 29                    | 522              |
| The Promise                     |               | 36                    | 459              |

IFFR LIVE

IFFR LIVE

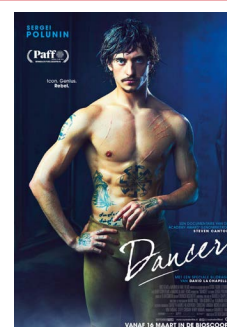


| titel                        | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|------------------------------|---------------|-----------------------|------------------|
| The Salesman                 |               | 2                     | 77               |
| The Student                  | RU            | 8                     | 75               |
| Their Finest                 | GB            | 35                    | 803              |
| Through the Wall             | IL            | 9                     | 108              |
| Toni Erdmann                 | DE            | 8                     | 326              |
| Tonio                        | NL            | 1                     | 6                |
| Tour de France               | FR            | 21                    | 198              |
| Tulip Fever                  | GB            | 52                    | 1063             |
| Tulipani                     | NL            | 48                    | 1711             |
| Un beau soleil interieur     | FR            | 41                    | 1307             |
| Una                          | GB            | 27                    | 347              |
| Una mujer fantastica         | CL            | 29                    | 622              |
| Une Vie                      | FR            | 27                    | 435              |
| United States of Love        | PL            | 10                    | 106              |
| Vele Hemels Boven de Zevende | BE            | 67                    | 1817             |
| Verdwijnen                   | NL            | 27                    | 467              |
| Viceroy's House              | GB            | 46                    | 1461             |
| Victoria and Abdul           | GB            | 92                    | 4722             |
| Vincent                      | BE            | 23                    | 164              |
| Violin teacher, The          | BR            | 30                    | 881              |
| Voir du pays                 | FR            | 19                    | 220              |
| Wakefield                    | US            | 26                    | 795              |
| Waterboys                    | NL            | 5                     | 170              |
| White Sun                    | US            | 21                    | 169              |
| Wonder Wheel                 | US            | 24                    | 774              |
| Wonderstruck                 | US            | 7                     | 154              |
| Youth (La giovinezza)        | IT            | 1                     | 74               |



**DOCUMENTAIRES**

|                                   |    |    |     |
|-----------------------------------|----|----|-----|
| 0,03 Seconde                      | NL | 9  | 133 |
| A family quartet                  | NL | 8  | 185 |
| A Mindful Choice                  | NZ | 14 | 439 |
| Ascent                            | JP | 8  | 106 |
| Boer Peer                         | NL | 12 | 137 |
| Bolshoi Babylon                   | US | 1  | 30  |
| Buena Vista Social Club: Adios    | US | 4  | 125 |
| Burma Storybook                   | NL | 6  | 128 |
| Canaletto & the Art of Venice     |    | 4  | 176 |
| China's Van Goghs                 | NL | 3  | 71  |
| City of Ghosts                    | US | 3  | 23  |
| Curious World of Hieronymus Bosch | GB | 4  | 111 |
| Dancer                            | GB | 13 | 265 |
| David Hockney at the RoyalAcademy | GB | 4  | 192 |
| David Lynch: The Art Life         | US | 1  | 11  |
| De Deal                           | NL | 1  | 24  |



Exhibition on Screen  
 Documentaire + Art Hilversum  
  
 Exhibition on Screen  
 Exhibition on Screen  
 Cracking the Frame + Art Hilversum

| titel                                       | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |                                  |
|---|---------------|-----------------------|------------------|----------------------------------|
| De Keuze van Mijn Vader                     | NL            | 4                     | 38               |                                  |
| De kinderen van juf Kiet                    | NL            | 4                     | 160              |                                  |
| De Mattheus Missie                          | NL            | 1                     | 8                | Documentaire/ Art Hilversum      |
| De Matthäus Passion - Compleet              | NL            | 8                     | 388              |                                  |
| Don't blink - Robert Frank                  | US            | 1                     | 9                | Cracking the Frame               |
| Down to earth                               | GB            | 60                    | 2599             |                                  |
| Erfenis, De                                 | NL            | 2                     | 35               |                                  |
| Everybody Knows ElizabethMurray             | US            | 1                     | 13               | Cracking the Frame               |
| HOKUSAI                                     | GB            | 2                     | 123              | Exhibition on Screen             |
| Gimme Danger                                | US            | 2                     | 13               |                                  |
| Het Doet Zo Zeer                            | NL            | 36                    | 895              |                                  |
| Hier ben ik                                 | NL            | 3                     | 126              |                                  |
| Home  | BE            | 4                     | 48               |                                  |
| How to Meet a Mermaid                       | NL            | 5                     | 43               |                                  |
| Human Flow                                  | DE            | 1                     | 42               |                                  |
| I am Not Your Negro                         | ES            | 18                    | 219              |                                  |
| I, Claude Monet                             | GB            | 4                     | 131              | Exhibition on Screen             |
| In Het Hoofd van Mijn Zusje                 | NL            | 1                     | 31               | Documentaire                     |
| In Your Arms                                | DK            | 1                     | 16               | Movies that Matter On Tour       |
| Instant Dreams                              | NL            | 5                     | 45               | Documentaire                     |
| Jaco  | US            | 1                     | 39               | Cracking the Frame               |
| Jan Sierhuis Zelfportret                    | NL            | 2                     | 31               |                                  |
| JESSE                                       | NL            | 1                     | 57               |                                  |
| Kedi  | TR            | 72                    | 2244             |                                  |
| La Chana                                    | IS            | 14                    | 171              |                                  |
| Les saisons                                 | FR            | 3                     | 38               |                                  |
| Liefde is aardappelen                       | NL            | 11                    | 310              |                                  |
| Life Animated                               | US            | 23                    | 256              |                                  |
| Magnus                                      | NO            | 12                    | 154              | Documentaire + Schaakmiddag      |
| Manifesto                                   | DE            | 17                    | 214              |                                  |
| Mapplethorpe: look at the pictures          | US            | 1                     | 8                | Cracking the Frame               |
| March of the Penguins 2                     | FR            | 30                    | 217              |                                  |
| Mattheus missie van Reinbert deLeeuw, De    | NL            | 10                    | 400              |                                  |
| Michelangelo - Love and Death               | GB            | 4                     | 178              | Exhibition on Screen             |
| No Place for a Rebel                        | NL            | 3                     | 38               | Movies that Matter On Tour       |
| Passage                                     | NL            | 2                     | 31               |                                  |
| Prince, Sign o' the times                   | US            | 3                     | 164              |                                  |
| Raving Iran                                 | CH            | 1                     | 19               | Documentaire/ Movies that Matter |
| Rembrandt                                   | GB            | 4                     | 82               | Exhibition on Screen             |
| River Below, A                              | CO            | 1                     | 30               | Movies that Matter On Tour       |
| Rode Ziel, De                               | NL            | 4                     | 112              |                                  |
| School Life                                 | IE            | 2                     | 43               |                                  |
| The Artist's Garden: American Impressionism | GB            | 3                     | 83               | Exhibition on Screen             |
| THE BEST OF IDFA 2016/2017                  |               | 3                     | 222              | IDFA verzamel                    |
| The Chinese Lives of Uli Sigg               | CH            | 1                     | 5                | Cracking the Frame               |
| The Eagle Huntress                          | GB            | 18                    | 271              |                                  |

| titel   | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |                                    |
|---|---------------|-----------------------|------------------|------------------------------------|
| The Grown Ups   | CL            | 2                     | 11               |                                    |
| The happy film  | US            | 2                     | 19               |                                    |
| The Islands and the Whales                                  | GB            | 5                     | 74               |                                    |
| The Long Season   | NL            | 1                     | 8                |                                    |
| The salt of the earth                                       | FR            | 1                     | 36               |                                    |
| The Space In Between:<br>Marina Abramovic and Brazil        | BR            | 1                     | 32               | Cracking the Frame + Art Hilversum |
| The Swedish Theory of Love                                  | SE            | 2                     | 37               |                                    |
| To Stay Alive A Method                                      | NL            | 3                     | 12               |                                    |
| Troublemakers: The Story of<br>Land Art                     | US            | 1                     | 18               | Cracking the Frame                 |
| Ultimo Tango  | AR            | 1                     | 37               | Art Hilversum                      |
| Van Gogh A New Way of Seeing                                | GB            | 4                     | 65               | Exhibition on Screen               |
| Visages Villages  | FR            | 12                    | 214              |                                    |
| Walk with me  | GB            | 35                    | 1014             |                                    |
| We Are X  | GB            | 1                     | 17               |                                    |
| We Margiela   | NL            | 1                     | 20               |                                    |
| Weiner  | US            | 1                     | 22               |                                    |
| Whitney: Can I Be Me  | US            | 6                     | 214              |                                    |
| Wild  | NL            | 1                     | 32               | Voorpremiere Zonnebloem            |
| Winnie  | FR            | 4                     | 63               |                                    |
| Wit Is Ook Een Kleur  | NL            | 2                     | 17               |                                    |
| Zaatarì Djinn   |               | 4                     | 22               |                                    |
| <b>KINDER- &amp; FAMILIEFILMS,<br/>SCHOOLVOORSTELLINGEN</b> |               |                       |                  |                                    |
| Ballerina   | FR            | 16                    | 437              |                                    |
| Brandweerman Sam: UFO-alarm                                 | GB            | 42                    | 390              |                                    |
| Buurman & Buurman al 40 jaar beste vrienden!                | NL            | 10                    | 262              |                                    |
| Casper & Emma de Bergen in<br>Casper en Emma op safari      | NO            | 26                    | 390              |                                    |
| Coco (NL)   | US            | 4                     | 158              |                                    |
| De Dieren uit het Hakkebakkebos                             | NO            | 24                    | 698              |                                    |
| Disconnect  | US            | 14                    | 245              | Schoolvoorstelling                 |
| De Geheime Club van Soepstad                                | FI            | 1                     | 44               | Cinekid                            |
| De GVR (De Grote Vriendelijke Reus)                         | US            | 1                     | 61               |                                    |
| De kleine prins   | US            | 5                     | 124              |                                    |
| Dikkertje Dap   | FR            | 2                     | 46               |                                    |
| Draken & Deuntjes   | NL            | 34                    | 1318             |                                    |
| Frozen  | BE            | 12                    | 38               |                                    |
| Gilbert   | US            | 1                     | 6                |                                    |
| Hotel De Grote L  | NO            | 26                    | 200              |                                    |
| Huisdiergeheimen  | NL            | 22                    | 394              |                                    |
| Julius in Winterland  | US            | 1                     | 25               |                                    |
| Kampioenen van Amsterdam                                    | DK            | 16                    | 101              |                                    |
| Kapitein Onderbroek: Het eerstegrote avontuur               | NL            | 2                     | 7                | Documentaire                       |
|   | US            | 1                     | 26               |                                    |

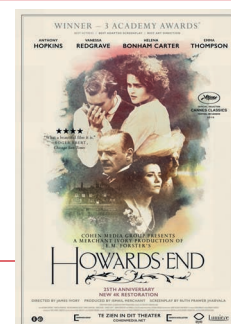


| titel  | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |                    |
|--|---------------|-----------------------|------------------|--------------------|
| Kerst Bij De Lieveheersbeestjes              | IS            | 3                     | 6                |                    |
| Kleine Grijs Tractor en de Dansende Geit, De | NO            | 4                     | 33               | Cinekid            |
| Koning van Katoren                           | NL            | 3                     | 247              |                    |
| Lukas & Abel: Vleugelbroertjes               | AT            | 24                    | 331              |                    |
| Minoes                                       | NL            | 1                     | 22               |                    |
| Molly Monster                                | GB            | 8                     | 102              | Cinekid            |
| Paw: De Reddingshond                         | HU            | 1                     | 16               | Cinekid            |
| Pluk van de petteflet                        | NL            | 4                     | 141              |                    |
| Raafje met de rode sok                       | DE            | 21                    | 239              |                    |
| Rita & Krokodil                              | DK            | 11                    | 89               |                    |
| Sepp De Wolvenvriend                         | CH            | 13                    | 246              |                    |
| Sing   | US            | 27                    | 918              |                    |
| Solan & Ludwig: De GroteKaasrace             | NO            | 25                    | 297              |                    |
| The Invisible Boy                            | IT            | 1                     |                  | Cinekid            |
| Steve Jobs                                   | US            | 1                     | 47               | Schoolvoorstelling |
| Toen mijn vader een struik werd              | NL            | 5                     | 15               |                    |
| Trash  | US            | 1                     | 79               | Schoolvoorstelling |
| Verschrikkelijke Ikke 3                      | NL            | 43                    | 1086             | Kinderfilm         |
| Wadja  | SA            | 1                     | 87               | Schoolvoorstelling |



**GAY & LESBIAN CINEMA**

|                    |    |   |    |
|--------------------|----|---|----|
| Bacio, Un          | IT | 3 | 40 |
| Jonathan           | DE | 2 | 25 |
| Lazy Eye           | US | 2 | 34 |
| Die Mitte der Welt | DE | 2 | 46 |
| Stonewall          | US | 1 | 21 |



**KLASSIEKERS**

|                        |    |   |     |                           |
|------------------------|----|---|-----|---------------------------|
| Black swan             | US | 1 | 56  |                           |
| Blade runner           | US | 1 | 67  |                           |
| Down by law            | US | 2 | 14  |                           |
| Goodfellas             | US | 4 | 59  | Martin Scorsese retro Eye |
| Howards End            | GB | 8 | 293 |                           |
| Les uns et les autres  | FR | 7 | 642 |                           |
| Luther                 | US | 2 | 107 |                           |
| Raging Bull            | US | 4 | 25  | Martin Scorsese retro Eye |
| Stranger Than Paradise | US | 2 | 10  |                           |
| Taxi Driver            | US | 4 | 84  | Martin Scorsese retro Eye |
| West Side Story        |    | 1 | 71  |                           |

**HILVERSUM IN GESPREK**

|                     |  |   |     |
|---------------------|--|---|-----|
| met Dick Swaab      |  | 1 | 111 |
| met Jolande Withuis |  | 1 | 93  |
| met Herman Koch     |  | 1 | 90  |
| met Gloria Wekker   |  | 1 | 58  |
| met Sonja Barend    |  | 1 | 111 |
| met René ten Bos    |  | 1 | 57  |

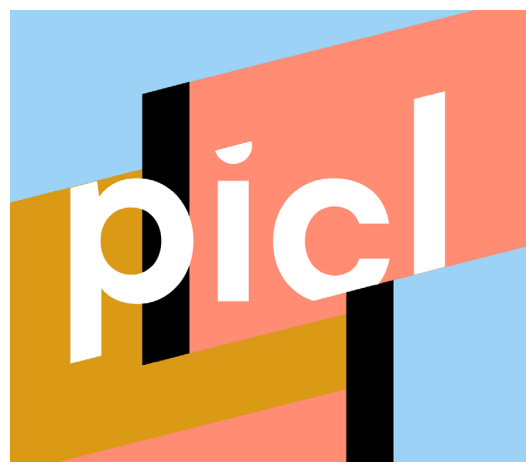


| titel                           | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|---------------------------------|---------------|-----------------------|------------------|
| met Douwe Draaisma              |               | 1                     | 111              |
| met Andrea Maier Andrea Maier   |               | 1                     | 95               |
| met Murat Isik                  |               | 1                     | 30               |
| met Ben Feringa Feringa         |               | 1                     | 97               |
| <b>DIVERSEN</b>                 |               |                       |                  |
| ATC Examenfilms                 |               | 1                     |                  |
| Europese Dag voor de Korte Film | NL            | 2                     | 35               |
| Mr. Rudolpho's Jubilee          | DE            | 1                     | 42               |
| Popronde: Hebe                  |               |                       | Popronde         |
| Popronde: Moon Moon Moon        |               |                       | Popronde         |
| <b>SCENECS</b>                  |               |                       |                  |
| Bullies                         | NL            | 1                     | 4                |
| GLBT                            | NL            | 1                     | 20               |
| Korte Speelfilms                | NL            | 1                     | 17               |
| Money                           | US            | 1                     | 4                |
| A Queen's Life                  | BE            | 1                     | 1                |
| Sterke Vrouwen                  | PL            | 1                     | 16               |
| Verloren Familie                | NL            | 1                     | 19               |
| Why Siegfried                   | DE            | 1                     | 13               |



# Filmaanbod op PICL (Filmhuis)

| Filmtitel                | aantal views | Filmtitel                   | aantal views |
|--------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| 0,03 seconde             | 21           | Liefde is Aardappelen       | 15           |
| 20th Century Women       | 1            | Life Animated               | 4            |
| A Family Quartet         | 23           | Louise en hiver             | 30           |
| A Good Wife              | 4            | Magallanes                  | 3            |
| A Mindful Choice         | 50           | Mountain                    | 4            |
| American Honey           | 1            | Noces                       | 2            |
| Bram Fischer             | 5            | Pop Aye                     | 2            |
| Brimstone                | 8            | Quality Time                | 1            |
| Broers                   | 3            | Raving Iran                 | 1            |
| Burma Storybook          | 6            | Sami Blood                  | 10           |
| China's van Goghs        | 2            | Sangue del mio sangue       | 2            |
| City of Ghosts           | 2            | Sprakeloos                  | 10           |
| Daphne                   | 19           | Summer 1993                 | 13           |
| De Erfenis               | 1            | Summer 1993                 | 2            |
| De keuze van mijn vader  | 22           | The Happy Film              | 10           |
| De Rode Ziel             | 8            | The Islands and the Whales  | 6            |
| Die Mitte der Welt       | 3            | The Lobster                 | 7            |
| Dogtooth                 | 1            | The Nile Hilton Incident    | 18           |
| Donkeyote                | 4            | The Student                 | 1            |
| Fuocoammare              | 1            | The Swedish theory of love  | 11           |
| Hier ben ik              | 18           | The Violin Teacher          | 12           |
| How to meet a mermaid    | 3            | Through the wall            | 21           |
| I, Daniel Blake          | 10           | Un Bacio                    | 6            |
| Instant Dreams           | 3            | Verdwijnen                  | 8            |
| Insyriated               | 1            | Voir du Pays                | 7            |
| Jan Sierhuis Zelfportret | 1            | Waldstille                  | 1            |
| Jonathan                 | 4            | We are X                    | 1            |
| Just like our parents    | 25           | White Sun                   | 6            |
| Kedi                     | 4            | Winnie                      | 5            |
| La Chana                 | 9            | Zaatari Djinn               | 1            |
| Layla M.                 | 8            |                             |              |
| Lazy Eye                 | 4            |                             |              |
|                          |              | <b>Totaal aantal views:</b> | <b>495</b>   |



# Filmtheater Hilversum in de pers

## The Beguiled hoofdmenu van film- en foodspecial



Foto: Bastiaan Miché

Hilversums Nieuws (archief)

HILVERSUM Hoewel het maandag volgens de voorspelling 22 graden wordt, komt er ook veel regen. Dan is een activiteit binnen een goed idee. Filmtheater Hilversum heeft maandag een avondvullend programma. Daar is de voorpremière van 'The Beguiled' te zien. De film van regisseur en scenarioschrijfster Sofia Coppola met Colin Farrell in de hoofdrol draait donderdag 7 september pas in de bioscoop. Dit is het hoofdmenu van de film- en foodspecial van het filmtheater. Het eten komt tussen 18.30 en 19.30 uur op tafel. Om 20.30 uur gaan de gasten met een gevulde maag naar de zaal. Een kaartje kost 24,50 euro. Hiervoor krijgen de bezoekers eten, filmkaartjes en twee drankjes.

### Interview

'We willen debat stimuleren en dialoog aangaan'



Hilbert Duim over Hilversum in Gesprek: „Deze avond gaat over betekenisvol met elkaar praten.“

FOTO STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN

# Droomstart Hilversum in Gesprek

Wetenschappers en schrijvers aan de tand gevoeld \* Verdieping en keuzefilm \* Uitverkochte zaal

#### Stijn Keuris

**Hilversum** \* De eerste avond was een succes en als het aan mede-initiator Egbert Duim ligt, komt er ook volgende week veel publiek af op Hilversum in Gesprek. Na hersenonderzoeker Dick Swaab wordt dinsdag Jolande Withuis aan de tand gevoeld in het Hilversumse filmtheater, waarna de aanwezigen ook nog haar keuzefilm te zien krijgen. Tijdens Hilversum in gesprek worden schrijvers en wetenschappers uitgenodigd om te spreken over hun werk en daarbij behorende maatschappelijke thema's. De film die vervolgens vertoond wordt sluit aan bij het eerdere gesprek. Het initiatief werd gestart door Stichting DeForum, maar nadat er geen vervolg aan gegeven werd zag

de 60-jarige Duim de kans op de leegte zelf op te vullen. Zelf werkt hij in boekhandel Voorhoeve als aanspreekpunt en literatuurkenner. „Ik sprak bij ons in de winkel met Arjo Klamer, de wethouder sociale zaken en participatie in Hilversum. We hadden het erover hoe zonde het is dat zo'n inhoudelijke avond verdwenen was en we bedachten: waarom gaan wij dat niet gewoon zelf doen?“

#### Filmtheater

„Hilversum heeft een goede boekhandel en een mooi filmtheater en daar komt ook een beetje hetzelfde publiek. Dat hebben we bij elkaar getrokken. We hebben er meer mensen bij betrokken en hebben een sterke redactie bij elkaar gekregen. Dan is er veel meer mogelijk dan je denkt. DeForum heeft het

#### Agenda

21 februari: Jolande Withuis  
21 maart: Herman Koch  
25 april: Gloria Wekker

balletje aan het rollen gebracht, maar wij hebben een grotere redactie en kunnen het balletje zo nog een stuk verder laten rollen.“ De gasten worden geïnterviewd door journaliste Cisca Dresselhuys. „En dat doet ze op een uiterst humorvolle wijze, iedereen zit met plezier te luisteren“, vindt Duim. „Na het interview van drie kwartier heeft ook het publiek de gelegenheid om een vraag te stellen. Dat kan interessante situaties opleveren.“ In maart komt schrijver en acteur Herman Koch, een maand

later is emeritus hoogleraar sociale en culturele antropologie Gloria Wekker aan de beurt. Zij zal worden geïnterviewd door Arjo Klamer. „En we hebben nog wat gasten die hebben toegezegd, waarvoor we nog geen datum hebben. We zijn net begonnen, maar het is niet zo dat we met elkaar een proeftijd hebben afgesproken. Iedereen is enthousiast, we zijn goed begonnen en het is onze bedoeling om dit lang te blijven doen. In het theater staan u stoelen en die waren de eerste keer

allemaal verkocht. Het is een mooie locatie om dit te doen en we krijgen ook alle medewerking. Voor hen is het natuurlijk ook goed dat de gasten een keuzefilm zien.“ Op de avonden zelf heeft Duim geen rol, maar hij is wel bij de redactievergaderingen. Daarin worden de gasten zorgvuldig besproken, want het gaat niet alleen maar om het publiek een gezellige en leuke avond te bezorgen. Duim: „Het is meer dan dat, we willen het debat stimuleren, verbinden en de dialoog aangaan. We leven in een tijd die redelijk plat is en waar weinig substantieel nagedacht wordt. We praten te weinig met elkaar, want we zijn te druk met onze eigen dingen. Deze avond gaat over betekenisvol met elkaar praten en met elkaar omgaan.“



Fay Lovsky zingt op openingsavond Filmfestival Hilversum

# Franse liedjes na Van Gogh



Jos Jägers  
kunstredactie@gooieneemlander.nl

**Hilversum** \* Bij de vijfde editie van het Filmfestival Hilversum staat er naast de vele voorpremières en vraaggesprekken met regisseurs ook veel livemuziek op het programma. Zo zal na afloop van de openingsfilm 'Loving Vincent' zangeres en multi-instrumentaliste Fay Lovsky de eerste avond afsluiten.

Ze doet dat met Frans repertoire, maar als verzocht was om Nederlandse, Duitse of Engelse liedjes was dat ook geen probleem geweest. Sterker nog, of het nu om jazz, rock, pop, klassiek of Hawaiï-muziek gaat, voor volwassenen of kinderen – het is Fay Lovsky allemaal om het even. Ze vindt het heerlijk dat ze niet in een hokje te plaatsen is. „Dat houdt alles lekker brandend. Ik trek het niet om een hele carrière lang alleen maar naar mijn eigen navel te gaan zitten staren. Ik wil dingen onderzoeken, uitproberen. Ik speel nu bijvoorbeeld ook in een bluegrass band. Totaal andere wereld, met keien van instrumentalist. Hartstikke leuk.”

In die band speelt Fay Lovsky overigens basgitaar. Maar ook hier geldt: het maakt haar eigenlijk niet uit wat voor instrument ze in haar handen heeft. Oké, ze speelt geen blaasinstrumenten – „Nou, een klein beetje blokfluit, misschien” – en geen drums. Maar verder? „Ik speel wat nodig is en wat ik leuk vind”, zegt Fay. „Wat muziek betreft, ben ik een kind in een speelgoedwinkel. Ik wil de Efteling niet uit voordat ik overal in heb gezeten.”



Zelfportret van Fay Lovsky

TEKENING FAY LOVSKY

Niet al haar instrumenten zijn trouwens even traditioneel. Zo mag Fay zo nu en dan graag de zingende zaag ter hand nemen. 'Stanley' heeft ze hem gedoopt. „Kost niks zo'n zaag. En hij geeft een intrigerend geluid

dat mooi mengt in allerlei soorten muziek.” Nog zo'n niet-alledaags instrument: de theremin. „Dat is het enige instrument ter wereld waarmee je muziek kunt maken zonder het aan te raken”, legt ze uit.

Door met je handen tussen twee antennes te bewegen, kun je ijle, mysterieuze, bijna angstaanjagende klanken produceren. Maar naar haar optreden in Hilversum neemt ze geen zingende zaag of

## Filmfestival

Van 11 tot en met 15 oktober vindt de vijfde editie plaats van Filmfestival Hilversum. Met veel bijzondere voorpremières, zoals Gouden Palm-winnaar 'The Square' van regisseur Ruben Östlund en 'Intouchables'-opvolger 'C'est la Vie'. En nieuwe films van onder anderen Paula van der Oest, Michael Haneke en Todd Haynes. Uniek is de openingsfilm 'Loving Vincent', over Vincent van Gogh. De eerste compleet geschilderde speelfilm ter wereld, wordt in het Filmtheater ingeleid door presentator Frits Sissing. Verder zijn er vraaggesprekken met regisseurs en is er volop aandacht voor film & literatuur. Kijk voor het volledige programma op [www.filmtheaterhilversum.nl](http://www.filmtheaterhilversum.nl).

theremin mee. „Waarschijnlijk alleen Martin, mijn gitaar.” Ze kijkt ernaar uit. „De film over Van Gogh schijnt prachtig te zijn. Maar ik kan al wel verklappen: hij loopt slecht af. Het goede nieuws: na de film gaan we op het plein wijn drinken en zingen. Wordt het vast nog gezellig.” Naast Fay Lovsky staan er tijdens het Filmfestival Hilversum optredens gepland van Ten-Hut, Maurice van Hoek, Martha Jane & the Talisman, The Maureens, Mihael Hrustelj Trio, Marc Straten, Steffen Morrison en Postcards From Mars. Alle optredens vinden plaats in het Festivalpaviljoen en zijn gratis toegankelijk.

7 oktober 2017 Gooi en Eemlander

## 'Loving Vincent' openingsfilm Filmfestival

Hilversum De vijfde editie van het Filmfestival Hilversum opent woensdag 11 oktober met de film 'Loving Vincent', een project over het leven van Vincent van Gogh én de eerste compleet geschilderde speelfilm ter wereld.

Regisseur Dorota Kobiela is persoonlijk aanwezig op de openingsavond en de presentatie is in handen van Frits Sissing, presentator van televisieprogramma 'Tussen Kunst & Kitsch'.

Tot en met zondag 15 oktober staat Filmtheater Hilversum geheel in het teken van het filmfestival. Met meer dan 25 voorpremières, de openingsfilm 'Loving Vincent' en nieuwe films van Michael Haneke, Paula van der Oest en Todd Haynes moet het een fantastische vijfde editie van Filmfestival Hilversum te worden.

Naast de vele voorpremières heeft het filmfestival een mooie randprogrammering met Film & Literatuur, Q&A's met regisseurs, gratis toegankelijke livemuziek in het festivalpaviljoen en nog veel meer. Het volledige programma staat inmiddels online - [www.filmtheaterhilversum.nl](http://www.filmtheaterhilversum.nl) - en de kaartverkoop gaat vandaag van start.

### Movies that matter

Een dag voordat het festival losbarst verzorgen het Hilversumse filmtheater en Amnesty Hilversum 'Movies that matter'. Film en debat staan hierbij centraal. Dinsdag 10 oktober om 20.15 uur is 'No place for a rebel' - kaartje kost 8,50 euro - te zien. Dit is de voorpremière van de documentaire van Maartje Wegdam en Ariadne Asimakopoulou.

Deze film gaat over de Oegandese Opono Opono, die als kind wordt ontvoerd door de LRA en zestien jaar later terugkeert als volwassen oorlogscommandant. De film wordt met de zaal nabesproken door Lauren Gould. Zij is assistent professor bij het Centrum voor Conflict Studies, onderdeel van de Universiteit van Utrecht.

Hilversums Nieuws (archief)

## Boerenfijn is nieuwe 'baas' Filmtheater

### Van onze verslaggever

**Hilversum** \* Peter Boerenfijn (54) is per 1 januari de nieuwe voorzitter van Filmtheater Hilversum. Hij is de opvolger van Jan-Willem Arnold. Hilversummer Boerenfijn kent het Filmtheater goed. Hij komt er regelmatig en is onder de indruk van de sfeer die medewerkers er weten te creëren. „Naast het vertonen van bijzondere films spreekt mij vooral de rol aan die het Filmtheater verder vervult: een gezellige ontmoetingsplaats voor veel Hilversummers, gastvrijheid en tomeloze inzet van de vele vrijwilligers en de verbondenheid met de Hilversumse samenleving.” Boerenfijn is in het dagelijks leven bestuurder van de ouderenhuisvesting gespecialiseerde woningcorporatie Habion.

21 december 2017

Gooi en Eemlander

