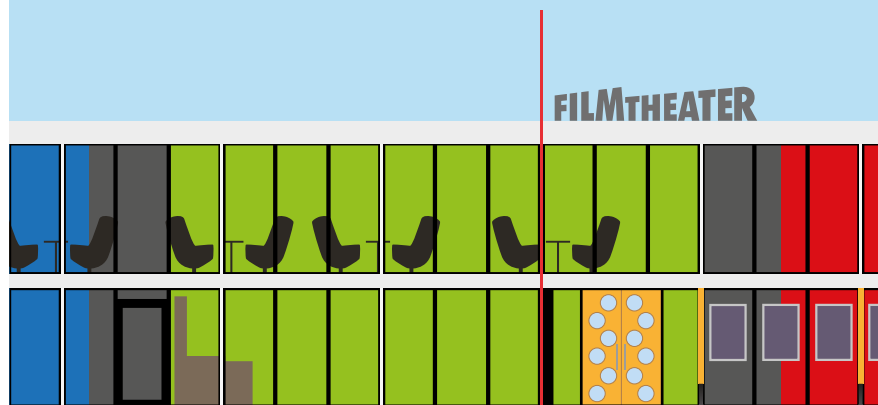


# FILMtheATER HILVERSUM



# 2018

## JAARVERSLAG



# Inhoud

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Inleiding                        | 3  |
| Organisatie                      | 5  |
| Overzicht activiteiten 2018      | 4  |
| Bezoekersaantallen per jaar      | 16 |
| De 25 best bezochte film         | 17 |
| De films van 2018                | 18 |
| Filmaanbod van PICL              | 27 |
| Jaarrekening                     | 29 |
| Filmtheater Hilversum in de pers | 52 |



# Inleiding

*Geachte lezer,*

2018 stond in het teken van 40 jaar Filmtheater Hilversum, waarvan tien jaar in ons gebouw aan het Herenplein. Het zal u niet ontgaan zijn! Het is gepast om op deze plaats even bij onze geschiedenis stil te staan. Van een handvol vrijwilligers en 1 voorstelling per week in 1988 in De Tagrijn gingen we een jaar later al voorzichtig naar 2 voorstellingen per week in Tejater Achterom. Het was de tijd van pionieren en tomeloze inzet, met toen nog louter vrijwilligers. In 1995, ons laatste jaar in Tejater Achterom draaiden we alle beschikbare avonden een of meer films en haalden we de mijlpaal van 10.000 bezoekers. In 1996 opende Filmhuis Hilversum in Gooiland haar deuren. Het aantal voorstellingen en vrijwilligers steeg mee met de almaar stijgende bezoekersaantallen. En in 2008 verhuisden we naar de huidige plek van Filmtheater Hilversum op het Herenplein. De verwachting was dat we daar in de toekomst wel eens 80.000 bezoekers per jaar zouden kunnen gaan halen. In 2007, het laatste jaar in Gooiland, tikten we immers al bijna de 50.000 bezoekers aan.

En toen werd het 2018, verzorgden we ongeveer 100 voorstellingen per week en wisten 134.348 bezoekers ons te vinden. Ondanks die spectaculaire groei zijn we in filmtheaterland nog steeds een unieke combinatie van een klein professioneel team en een groep van ruim 120 vrijwilligers. Samen bieden we onze bezoekers een breed aanbod van kwaliteitsfilms én een fijne plek voor ontmoeting: een drankje met film of een film met een drankje. Daar zijn we hartstikke trots op! 2018 was een prachtig jubileumjaar dat we met veel Hilversummers en bijzondere activiteiten vierden.

Terugkijkend begon 2018 overigens behoorlijk hectisch. Door het vertrek van onze zakelijk leider Ineke Rutgers moesten we op zoek naar een opvolger. Gelukkig vonden we die vrij snel in de persoon van Simone Tettero. Dat was ook nodig, want de voorbereidingen voor het vervangen van de koffiemachines, het kassasysteem en ook de 10 jaar oude stoelen in de filmzalen waren al in gang gezet. Met de ongelofelijke en tomeloze inzet van team en vrijwilligers hebben we dat allemaal nog voor de lange warme zomer tot een goed einde weten te brengen. Vooral het vervangen van de stoelen had wat voeten in aarde en dwong ons het Filmtheater een aantal dagen te sluiten. Veel dank zijn we verschuldigd aan onze vrijwilligers voor de vele uren zwoegen en stoelen sjouwen in de hitte en aan onze bezoekers voor de gulle giften waarmee we de vervanging van de stoelen konden financieren. We vierden

dat na de heropening met een heuse stoelendans op het Herenplein.

Het Filmtheater is in 40 jaar duidelijk een volwassen organisatie geworden, al is de charme uit de pionierstijd behouden gebleven. Tegelijkertijd lopen we er wel al een tijdje tegen aan dat het pand in zijn huidige vorm te krap dreigt te worden. Met ruim 130.000 bezoekers per jaar is het op veel momenten enorm druk. En er komen tegenwoordig zoveel interessante films uit dat drie zalen eigenlijk te weinig is om die goed te kunnen programmeren. Begin 2018 was er de voor ons gelukkige omstandigheid dat het pand naast ons, voorheen restaurant Nolleke, te koop bleek. Daarmee kwam er een mogelijkheid tot uitbreiding van het Filmtheater aan het Herenplein. Het bestuur heeft daarom besloten om 'Nolleke' aan te kopen en in december vorig jaar zijn we eigenaar geworden. Dat betekent dat we in 2019 niet alleen moeten nadenken over de uitbreiding van het gebouw, maar ook over hoe we ons daarbinnen gaan organiseren.

Naast het vertonen van films hebben ook tal van maatschappelijke organisaties en initiatieven de weg naar ons, of wij naar hen, gevonden. Zonder volledig te willen zijn, noemen we er een aantal: Hilversum In Gesprek, de vele voorstellingen die we voor scholen organiseren, de openluchtvoorstelling in het Dudokpark, de Filmclub en SENVER (de Seniorenvereniging). Verder zoeken en vinden we samenwerking met andere culturele instellingen. We programmeren Movies That Matter met Amnesty International, tijdens het Filmfestival vertoonden we korte films van studenten Media van het MBO College Hilversum en werd de live muziek verzorgd door De Vorstin. Verder is er ons eigen programma 'Hello New Friend', waarbij mensen die gevlucht zijn uit hun eigen land een tijdje met ons als vrijwilliger meedraaien. Het Filmtheater heeft daarmee in 40 jaar een niet weg te denken plaats in de Hilversumse samenleving gekregen. Voor een volledig overzicht zie verderop in dit jaarverslag.

Het Filmtheater is al 40 jaar financieel gezond dankzij een sober en doelmatig financieel beheer. Bovendien besparen we kosten omdat we een vrijwilligersorganisatie zijn. Dat stelt ons in staat om onze schulden tijdig af te betalen en ook te investeren in de toekomst. Bijvoorbeeld door met de aankoop van Nolleke uitbreiding mogelijk te maken, maar ook door geld te reserveren voor het vervangen van de digitale projectoren.

Als bestuur bedanken we allereerst onze medewerkers voor hun fantastische inzet om dé plek voor film liefhebbers in Hilversum in 2018 nog aantrekkelijker te maken. Een woord van dank zijn we ook verschuldigd aan de gemeente Hilversum voor hun enthousiaste meedenken over de aankoop van Nolleke. Ook mogen we Heineken en de Rabobank niet vergeten te bedanken voor de prettige samenwerking bij de aankoop en de financiering ervan.

Vooruitkijkend gaan we na een hectisch 2018 een spannend en uitdagend 2019 tegemoet. We mogen dan misschien net niet de beste onderneming van Hilversum zijn geworden, de leukste zijn we zeker. Voor de volle 100%! Dat vinden onze bezoekers ook want voor het derde jaar op rij wisten ze ons weer massaal te vinden.

En als je de reviews op verschillende sites over ons leest dan worden mensen blij van de gastvrijheid en vriendelijke bejegening die we als vrijwilligersorganisatie bieden, van het aantrekkelijke filmaanbod en de schappelijke prijzen die we vragen. Als je dat met de andere grote filmtheaters vergelijkt, is het ongelooflijk wat we door de intensieve samenwerking als vrijwilligers en team op die paar vierkante meter met elkaar weten te realiseren. Dat koesteren we en daar gaan we in 2019 natuurlijk met veel enthousiasme mee door!

*Namens het bestuur,*

Peter Boerenfijn  
Voorzitter Filmtheater Hilversum



# Organisatie

## Bestuur

---

Stichting Filmtheater Hilversum heeft een bestuur dat bestaat uit vijf leden. Het is een betrokken bestuur, waarvan de onbezoldigde leden naast hun bestuurstaken meewerken in het filmtheater als vrijwilliger.

In 2018 is Leonoor van Gils toegetreden tot het bestuur. Zij volgt Minke Burggraaff op.

De samenstelling per ultimo 2018 is als volgt:

- Peter Boerenfijn, voorzitter
- Rik de Jonge, penningmeester
- Rik van den Berg, secretaris
- Linda Verboom, bestuurslid
- Leonoor van Gils, bestuurslid

## Vaste medewerkers

---

Het organisatorische werk wordt verricht door een team van vijf betaalde medewerkers. De zakelijk leider vertaalt de beleidsplannen van het bestuur naar het jaarplan met begroting dat de basis vormt van de werkzaamheden.

Per 16 april 2018 is Simone Tettero aangesteld als zakelijk leider. Per 1 oktober 2018 is Nathalie Nicol toegetreden tot het team in de nieuwe functie van: medewerker operationele zaken. Nathalie was al een aantal jaren bij ons aan het werk als vrijwilliger.

Er is in 2018 afscheid genomen van Ineke Rutgers, zakelijk leider.

Extern huren we een financieel medewerker in, via Administratie Kantoor van Buuren, en de schoonmaker via schoonmaakbedrijf Westerveld. Daarnaast hebben we een externe producent die onze evenementen organiseert zoals Dudok Openlucht Film en het vijfdaagse Filmfestival.

Het team van vaste medewerkers zag er per ultimo 2018 als volgt uit:

- Simone Tettero, zakelijk leider (1 fte)
- Luc Freijer, medewerker programma, publiciteit en marketing (1 fte)
- Fred Trappenburg, medewerker techniek, vormgeving en faciliteiten (1 fte)
- Danielle van Nispen, medewerker publiciteit, marketing en communicatie (0,8 fte)
- Nathalie Nicol, medewerker operationele zaken (0,8 fte)

## Vrijwilligers

---

De dagelijkse uitvoerende werkzaamheden in Filmtheater Hilversum worden verzorgd door een enthousiaste groep van ruim honderdtwintig vrijwilligers, jong en oud. Zeven dagen per week verzorgen zij de kaartverkoop, de bar en bedienen ze de projectoren. Veel vrijwilligers zijn daarnaast actief in één van de commissies en werkgroepen die extra activiteiten ontplooiën, zoals:

- de commissie P&O die zich o.a. bezig houdt met het werven, inwerken en evalueren van nieuwe vrijwilligers
- de roostercommissie die maandelijks het rooster voor de vrijwilligers maakt
- de kluscommissie die de kleine en grotere werkzaamheden en reparaties in het pand verzorgt
- schoonmaakcommissie 'Miep Kraak' die ondersteunt in organisatorische zaken rond de keuken en de bar en organiseren de schoonmaakochtenden
- de commissie kinderactiviteiten die onder andere programma's in de vakantieperiodes organiseert
- de commissie filmkrant die zorgdraagt voor de verspreiding van de maandkrant
- de werkgroep 'Hello New Friend' die iedere 3 maanden 2 nieuwe statushouders diensten laat meedraaien met onze vrijwilligers

Aanvullend zijn er nog ongeveer negentig vrijwilligers die de bezorging van het maandprogramma bij ruim 7.500 abonnees in Hilversum voor hun rekening nemen.

Er is een interne talentenbank waarin de vrijwilligers hun kennis en expertise kenbaar kunnen maken indien ze deze willen inzetten voor het filmtheater. Het filmtheater schoolt de operateurs op het gebied van bedrijfshulpverlening en de coördinatoren op het gebied van sociale hygiëne en iedereen volgt de instructie verantwoord alcohol schenken.

## Klankbord

---

Het klankbord is een orgaan voor overleg, advies, informatie en communicatie. Het klankbord overlegt met het bestuur van Filmtheater Hilversum over beleid en organisatie en verklankt wensen van medewerkers, vrijwilligers en bezoekers. Het klankbord bestaat uit vier leden en kan het bestuur gevraagd en ongevraagd adviseren.

# Overzicht activiteiten 2018

Maar liefst 366 verschillende films en documentaires programmeerden we in ons jubileumjaar 2018. Filmtheater Hilversum bestond in 2018 precies 40 jaar, waarvan 10 jaar aan het Herenplein. Dit vierden we met drie spetterende openlucht voorpremières op het Herenplein en met de top 10 Publieksfavorieten van 10 jaar Herenplein (waaronder 'Intouchables', 'The King's Speech' en 'Il Y A Longtemps Que Je T'Aime').

Daarnaast waren we een van de Hilversumse locaties van de Popronde, verwelkomden we gasten als Midas Dekkers, Tomas Ross, Esther Gerritsen en onze eigen burgemeester Pieter Broertjes in Hilversum In Gesprek, en organiseerden we - na een jaar afwezigheid - een openluchtfilm in het Dudokpark. Ook werkten we weer samen met de belangrijkste filmfestivals van Nederland, waaronder het IDFA en het IFFR.

Maar liefst 134.348 bezoekers bezochten een van de 5148 voorstellingen in ons theater. En ook op Picl, waar het filmaanbod groeide van 62 naar bijna 100 films, nam het aantal bezoekers flink toe. 690 bezoekers bezochten onze vierde - online - filmzaal.

## HET FILMAANBOD

### Het actuele filmaanbod

Het grootste deel van de voorstellingen van Filmtheater Hilversum bestaat uit de vertoning van het actuele aanbod aan artistiek waardevolle films, waaronder de hoogtepunten van de belangrijkste internationale filmfestivals zoals Cannes, Berlijn, Venetië, Rotterdam, Toronto en het IDFA. Daarnaast selecteren we de films die genomineerd worden voor de Oscars, Césars, BAFTA's en Gouden Kalveren.

Ook afgelopen jaar waren er verschillende regisseurs te gast om hun nieuwste films te presenteren. Zo kwam regisseur Maria Peters samen met de hoofdrolspeelster Christanne de Bruijn en haar producent Dave Schram langs voor een speciale vertoning met Q&A van haar nieuwe film 'De Dirigent'. Petra en Peter Lataster waren na afloop van 'Jij Bent Mijn Vriend' - de opvolger van 'De Kinderen van Juf Kiet' - aanwezig voor een Q&A. Ook

producent Jelle Nesna en auteur Christine Otten (auteur van de roman 'Rafaël') kwamen langs voor een Q&A bij de vertoning van 'Rafaël'. En tijdens Filmfestival Hilversum was onder meer Rolf van Eijk, regisseur van 'My Foolish Heart', aanwezig voor een nagesprek.

Met voor het derde jaar op rij meer dan 130.000 bezoekers - en slechts 3 zalen en 247 stoelen - behoort Filmtheater Hilversum tot de best bezochte filmtheaters van Nederland. Iets waar we uiteraard trots op zijn. Voor het publiek is deze positie vooral zichtbaar in ons actuele

aanbod. Vrijwel alle grote (arthouse) filmreleases worden op de landelijke première datum in Filmtheater Hilversum uitgebracht en zijn vrijwel altijd zelfs al een dag eerder te zien op onze woensdagavond voorpremièreavond.

### Documentaires

Met meer dan 100 verschillende titels vormen documentaires een heel belangrijk deel van het aanbod van Filmtheater Hilversum. In onze specials 'Exhibition on Screen', 'Arts in Cinema', 'The Best of IDFA on Tour' en 'Movies that Matter' bieden we veel bijzondere titels aan, die soms maar enkele malen te zien zijn. Met bijna 15.000 bezoekers zijn documentaires goed voor zo'n 11% van het totale filmbezoek. Met name 'Maria by Callas', 'Wad - Overleven op de grens van water en land' en 'De Wilde Stad' werden goed bezocht en wisten ieder meer dan 1.000 bezoekers te trekken. Documentaires hebben vaak een lange adem, 20 oktober vertoonden we na een run van twee jaar voor het laatst 'Down to Earth'.

### Kinder- & familiefilms

Op woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag zijn kinder- en familiefilms een vast onderdeel van ons programma. Tijdens de zomervakantie draaiden we minstens één kinderfilm per middag en in alle andere schoolvakanties gingen we 's ochtends al open zodat we een uitgebreide filmprogrammering en vaak ookeen bijbehorend creatief randprogramma aan konden bieden. Een belangrijke vaste uitbrengpartner hierin is Twin Film, de voornaamste distributeur van het Europese kinderrepertoire voor de Nederlandse filmtheaters.

Een uitgebreider verslag van kinder- & familiefilms alsmede activiteiten vindt u verderop in dit verslag.

### Klassiekers

Klassiekers vormen een belangrijk onderdeel van onze programmering. Hoogtepunten in 2018 waren bijvoorbeeld de heruitgebrachte films 'Tampopo', 'Otto e Mezzo', '2001: A Space Odyssey' en 'Les Uns et Les Autres'. Deze laatste klassieker zorgde zelfs voor een flink aantal uitverkochte zalen. Verder stonden onder andere speciale programma's rond David Lynch en Aki Kaurismaki op ons programma. Daarover verderop in dit verslag meer bij het blok eenmalige specials.

### Gay & Lesbian Films

Dankzij inspanningen van onafhankelijke distributeurs als Cinemien en Arti Film is er in Nederland een ruim aanbod aan films die een gay publiek aanspreken. Gedurende het gehele jaar werd op elke derde maandagavond van de maand een speelfilm met een gay thema vertoond.

## VASTE SPECIALS EN PROGRAMMA-ONDERDELEN

### Hilversum in Gesprek

Hilversum in Gesprek is een initiatief van een team enthousiaste Hilversummers, Boekhandel Voorhoeve en Filmtheater Hilversum dat middels een gesprek wil verbinden en de dialoog wil aangaan. Hilversum in Gesprek organiseert sinds januari 2017 iedere maand een avond in het Filmtheater waar bekende schrijvers en wetenschappers worden uitgenodigd om te komen praten over hun boek en de

thema's en maatschappelijke onderwerpen die daarin centraal staan. De gasten worden geïnterviewd door Cisca Dresselhuys (journaliste) of Arjo Klamer (hoogleraar culturele economie). Aansluitend wordt er een film vertoond die is gekozen door de gast en qua thematiek en inhoud aansluit op het voorafgaande gesprek.



In 2018 waren dit de gasten bij Hilversum in Gesprek:

- 23 januari: **Midas Dekkers**  
keuzefilm 'Café Bostella'
- 20 februari: **Harald Merckelbach**  
keuzefilm 'Het Diner'
- 6 maart: **Franca Treur**  
keuzefilm 'Dorsvloer volconfetti'
- 19 maart: **Pieter Broertjes**  
keuzefilm 'Jackie'
- 24 april: **Arnoud Boot**  
keuzefilm 'De Achtste Dag' (voorpremière)
- 15 mei: **Kees Kraaijeveld**  
keuzefilm 'Life of Pi'
- 19 juni: **Tomas Ross**  
keuzefilm 'Tinker Tailor Soldier Spy'
- 18 september: **Jan Latten**  
keuzefilm 'La Grande Bellezza'
- 16 oktober: **Jens van Tricht**  
keuzefilm 'Moonlight'
- 20 november: **Jaap Seidell**  
keuzefilm 'The Martian'
- 18 december: **Esther Gerritsen**  
keuzefilm 'Colette' (voorpremière)

### Film & Food

Met Film & Food willen we onze bezoekers een compleet avondje uit bieden. Iedere maand presenteren we een mooie voorpremière van een nieuwe film, gecombineerd

met een heerlijke maaltijd en twee drankjes. Het is een gewilde en bekende avond onder de bezoekers, deze enige avond waarop wij ook een diner in het filmtheater aanbieden. Kortom: een mooie aanvulling op het bestaande aanbod.

Films die we met Film & Food vertoonden waren o.a. 'Book Club', '3 Days in Quiberon', 'Todos Lo Saben' en 'The Wife'.



### Ontbijt & Film

In samenwerking met Presto Coffee & More organiseren we sinds december 2018 maandelijks een filmontbijt. Een heerlijk ontbijtje met daarna een voorpremière. Op zondag 16 december zijn we gestart met 'Colette'.



### Movies that Matter

## MOVIES THAT MATTER

Een initiatief van Amnesty International

Movies that Matter is een organisatie onder auspiciën van Amnesty International. Naast het organiseren van een festival ieder voorjaar in Den Haag laat zij gedurende het winterseizoen maandelijks een film in de Nederlandse filmtheaters rouleren die past bij het thema mensenrechten. Samen met de Hilversumse afdeling van Amnesty International hebben wij ons hierbij aangesloten. De Hilversumse Amnesty-groep nodigt steeds een deskundige uit die de film inleidt en nabespreekt. De films zijn een verscheidenheid van speelfilms en documentaires. In 2018 vertoonden we met Movies that Matter o.a. 'Tamara', 'Newton', 'Thank You for the Rain' en 'Tehran Taboo'.

### Exhibition on Screen

Internationale topexposities zijn er het hele jaar door, maar vaak ontbreekt de tijd om ze te gaan bezoeken. Exhibition On Screen brengt in samenwerking met topmusea en kunstinstututen spraakmakende tentoonstellingen naar het witte doek.



Kijkers lopen niet alleen door de tentoonstelling, ze krijgen ook boeiende informatie aangeboden in interviews met curatoren, kunstenaars en restauratoren. De Exhibition on Screen films bieden een meeslepende, filmische reis langs 's werelds meest geliefde kunst en hun makers. En nu dus ook gewoon vanuit de comfortabele bioscoopstoel in ons filmtheater.

In 2018 vertoonden we onder andere 'Vermeer', 'Cézanne – Portraits of a Life' en 'Girl With a Pearl Earring'.

## Arts in Cinema

Met 'Arts in Cinema' zijn we in mei een nieuw kunstprogramma gestart met maandelijks (t/m september) een andere kunstfilm. Zo vertoonden we onder meer 'Caravaggio: The Soul and Blood', 'Hitler versus Picasso and the Others' en 'Van Gogh: Of Wheat Fields and Clouded Skies'.

## Film & Kunst - Cracking The Frame

T/m april vertoonden we iedere laatste maandagavond van de maand een nieuwe kunstdocumentaire in Film & Kunst - Cracking the Frame: een programma met een internationale selectie van veelgeprezen kunstfilms en films over hedendaagse kunstenaars, fotografen, muzikanten, filmmakers, designers en schrijvers. Kortom, over mensen die het huidige culturele landschap een ander aanzien hebben gegeven. Het programma Film & Kunst - Cracking the Frame brengt films naar de filmtheaters die niet eerder in Nederland vertoond zijn. Afgelopen jaar brachten we films over onder meer Spettacolo, Maurizio Cattelan, Dennis Hopper en Julian Schnabel. Inmiddels is het programma Cracking The Frame gestopt. Met de programma's Exhibition on Screen en Arts in Cinema vertonen we nog steeds kunstfilms.

## Film & Literatuur

Sinds eind 2015 organiseren we door het jaar heen Film & Literatuur: een speciale voorpremière van een boekverfilming, in samenwerking met Boekhandel Voorhoeve. Daarbij voorziet een medewerker van de boekhandel de film vooraf van een wetenswaardige inleiding, gebaseerd op de vergelijking van boek en film. Ook in 2018 zijn er verschillende edities van Film & Literatuur geweest. Op het programma stond een voorpremière van 'On Chesil Beach' op 24 juni en ook tijdens Filmfestival Hilversum waren er voorpremières met Film & Literatuur: 'The Wife', 'Wildlife', 'Becoming Astrid' en 'Mary Shelley'.



## Gay Film Night

Net als voorgaande jaren werd er in 2018 op iedere derde maandagavond van de maand een speelfilm met een gay thema vertoond. Films die we tijdens de Gay Film Night vertoonden waren o.a. 'Body Electric', 'The Cakemaker' en 'I Miss You When I See You'.

## Woensdagavond voorpremière-avond

Sinds maart 2015 is de woensdagavond onze voorpremière-avond. Films gaan in Nederland traditioneel op donderdag landelijk in première. Wij geven onze bezoekers al op woensdagavond de kans om een selectie van de nieuwste films te zien, tegen een gereduceerd tarief van € 6,50. Deze avond is in korte tijd al een begrip geworden onder onze bezoekers, mede doordat we ze via onze sociale media-kanalen consequent aansporen te gaan kijken.

## Ouderenbonden

Al sinds augustus 2007 organiseert het Filmtheater iedere tweede dinsdagmiddag van de maand een speciale voorstelling voor de leden van de Seniorenvereniging Hilversum. Tot de formule hoort een gratis kopje koffie of thee met cake. De grote, rode zaal is altijd goed gevuld.

## De Filmclub

Op initiatief van enkele vriendinnen in Laren werd alweer vijftien jaar geleden een Filmclub in het leven geroepen. De groep is inmiddels uitgebreid tot zo'n 400 leden, zowel mannen als vrouwen, die allen via via bij de club zijn aangehaakt. Zij krijgen gedurende de wintermaanden acht keer in een ochtendvoorstelling een nieuwe film te zien, bijna altijd een voorpremière. In 2018 waren dit onder andere 'The Children Act', 'Shoplifters' en 'Woman at War'. Vanwege de grote belangstelling worden de verschillende films iedere maand op vier doorde-weekse ochtenden gedraaid, van vrijdag tot en met woensdag. Voor de club een heerlijke ochtend uit en voor het filmtheater een prachtige graadmeter.



## Online bioscoopzaal Picl



In 2016 openen wij onze nieuwe vierde online filmzaal, genaamd Filmthuis. In het voorjaar van 2017 is Filmthuis



omgedoopt tot Picl. Hier zijn speciaal geselecteerde films die ook in verschillende filmtheaters draaien, gelijktijdig thuis in de online zaal te zien. Via tv, desktop, laptop, tablet of smartphone kan dat 24 uur per dag.

Picl is een samenwerking tussen 14 Nederlandse filmtheaters en de Stichting Nederlandse Filmpromotie, opgericht door Herrie Film & TV. Het doel is om samen met de filmtheaters en onafhankelijke distributeurs de zichtbaarheid en het publiek voor de (Nederlandse) documentaire en artistieke film te vergroten. Zo bereiken films een groter deel van hun potentiële publiek en kunnen filmhuizen een extra service bieden aan hun bezoekers.

Picl vergroot daarmee de kans voor de toekomst van de artistieke film. De organisatie wordt ondersteund door een aanzienlijk deel van de Nederlandse filmindustrie.

In 2018 zag je op Picl bijvoorbeeld 'Jij bent mijn vriend', 'Liebe in den Gängen', 'My Generation' en 'Bewaren'. Ook waren er kinderfilms zoals 'Draken en Deuntjes' te zien. Daarnaast bood Picl verschillende specials. Zo was er een kunstprogramma met 'Loving Vincent', 'Visages, Villages', 'End of Fear', 'Rodin' en 'Morisot - Moed, Storm en Liefde'. En in het kader van zijn nieuwe film 'Todos Lo Saben' van Asghar Farhadi die in 2018 bij ons in het filmtheater werd vertoond, liet Picl drie films van deze regisseur zien. In 2018 nam het aantal aangeboden titels op Picl flink toe, van zo'n 60 naar bijna 100. Het bezoek steeg ook, van zo'n 500 naar bijna 700.

## JAARLIJKS TERUGKERENDE EVENEMENTEN

### De zesde editie van Filmfestival Hilversum

Woensdagavond 10 oktober werd de zesde editie van Filmfestival Hilversum officieel geopend met de film 'Cold War', een meeslepend liefdesverhaal van regisseur Pawel Pawlikowski (Oscarwinnaar 'Ida'). 'Cold War' werd geselecteerd voor de Officiële Competitie van het Filmfestival van Cannes, waar Pawlikowski werd bekroond als Beste Regisseur.

'Cold War' werd tijdens deze openingsavond vertoond in drie uitverkochte zalen.

Met meer dan vijftientig voorpremières – waaronder de nieuwe films van Paolo Sorrentino, Lars von Trier en Damien Chazelle – live optredens, gasten en sprekers, het festivalonderdeel Film & Literatuur en een leuke kinderfilm, stond het filmtheater van woensdag 10 t/m zondag 14



oktober volledig in het teken van het filmfestival. Het filmfestival is inmiddels een begrip in Hilversum en we kijken uit de naar de zevende editie in 2019.

Te gast op het festival waren Christine Otten (auteur van de roman 'Rafaël') en Jelle Nesna, (creative producer) bij 'Rafaël'. Ook Rolf van Eijk, regisseur van 'My Foolish Heart' was aanwezig. Tijdens de Q&A's na afloop van de film beantwoordden zij vragen van het publiek.

Tijdens het festival was er een kleine expositie over 40 jaar Filmtheater Hilversum te zien. Ook de drukbezochte jaarlijkse filmquiz stond deels in het teken van het 40-jarig jubileum.



Bijzonder blij zijn we met de samenwerking met Podium De Vorstin die de live muziek en optredens verzorgde in de huiskamer van het festival: het festivalpaviljoen, waar het tevens mogelijk was te dineren en lunchen of bordspelletjes te spelen.

Van de bijna 30 voorpremières die op het Filmfestival te zien waren, werd Florian Henckel Von Donnersmarck's 'Werk Ohne Autor (Never Look Away)' – zijn eerste Duitstalige film na Oscarwinnaar 'Das Leben der Anderen' – het meeste gewaardeerd door de festivalbezoekers. Met maar liefst een 9,6 was deze film de overduidelijke favoriet. Ook 'Das Schweigende Klassenzimmer', 'The Wife', 'Beautiful Boy' en Cannes winnaars 'Shoplifters' en 'Cold War' eindigden hoog in de top 10 publieksfavorieten.

De top-10 met publieksfavorieten zag er als volgt uit:

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Werk Ohne Autor (Never Look Away) | 9.6 |
| Das Schweigende Klassenzimmer     | 9   |
| The Wife                          | 8.8 |
| Beautiful Boy                     | 8.8 |
| Shoplifters                       | 8.8 |
| Cold War                          | 8.8 |
| Becoming Astrid                   | 8.6 |
| Girl                              | 8.4 |
| The King                          | 8.4 |
| Ramen Shop                        | 8.4 |

## Openluchtvoorstellingen

Na een jaar van afwezigheid waren we de derde zaterdag van augustus weer terug met onze jaarlijkse gratis openluchtvoorstelling in het Dudokpark. Het prachtige weer zorgde voor een drukbezochte editie. We vertoonden 'Tulipani' van de Nederlandse regisseur Mike van Diem.

Om te vieren dat we 40 jaar bestonden - waarvan inmiddels dus 10 jaar aan het Herenplein - organiseerden we naast de openluchtfilm in het Dudokpark ook Film By Night op het Herenplein. Donderdag 30 en vrijdag 31 augustus en zaterdag 1 september toerden wij het Herenplein om in een sfeervolle openluchtbioscoop met iedere avond een voorpremière. Het programma bestond uit: 'Maria by Callas', 'The Children Act' en 'Todos Lo Saben'.

Tegen een scherpe prijs van € 7,50 – inclusief een drankje naar keuze - konden bezoekers alvast genieten van een gloednieuwe film uit het nieuwe filmseizoen die nog niet eerder te zien was. Het sterke programma en het mooie weer zorgden voor drie drukbezochte avonden op het Herenplein.



## JAARLIJKSE SPECIALS & SAMENWERKINGEN

### Samenwerking met het IFFR (International Film Festival Rotterdam)

#### IFFR Preview

Als voorproefje van het IFFR van 2018 (International Film Festival Rotterdam) dat 24 januari t/m 4 februari plaatsvond in Rotterdam, namen we op woensdag 17 januari deel aan de IFFR Preview-avond met de film 'Sweet Country'. Op deze manier hoefden bezoekers niet af te reizen naar Rotterdam, maar konden ze een van de hoogtepunten van het IFFR alvast bewonderen in de zaal van hun eigen filmtheater.



**IFFR  
LIVE**

#### IFFR Live

Op vrijdag 26 januari vond IFFR Live in ons filmtheater plaats. Publiek kon vanuit onze bioscoopstoelen het festival in Rotterdam rechtstreeks bijwonen en op hetzelfde moment aanwezig zijn bij de première van 'La Holandesa' van Marleen Jonkman. Na afloop konden bezoekers ook de nabespreking zoals deze in Rotterdam plaatsvond meebeleven en via hun mobiel op Twitter met de hashtag #livecinema vragen stellen aan de regisseur.

Eind april en begin mei hadden bezoekers de kans om drie festivalfavorieten van het IFFR te bekijken. De films 'Arrhythmia', 'Jimmie' en 'All You Can Eat Buddha' eindigden in de top van de IFFR Publieksprijs 2018.

### Best of IDFA on Tour (International Documentary Filmfestival Amsterdam)

Het International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) dat ieder jaar in november wordt gehouden, is



het grootste en meest prestigieuze documentairefestival ter wereld. Een aantal hoogtepunten ging begin 2018 op tournee langs de Nederlandse filmtheaters. Wij vertoonden dit 'Best of'-programma dit jaar drie keer: op zaterdag 20 januari, zondag 11 februari en zondag 4 maart. De documentaires die in dit programma werden vertoond waren 'As We're Told' (IDFA Special Jury Award for Short Documentary), 'Amal' (Openingsfilm IDFA), 'The Other Side of Everything' (IDFA Award for Best Feature-Length Documentary) en 'Piripkura' (Human Right Award).

## Kunstmaand Hilversum

Op initiatief van Art Hilversum (voorheen Stichting Open Atelierdagen Hilversum) organiseerden we in juni wederom de Kunstmaand. In die maand waren de Open Atelierdagen (weekenden 23 /24 juni en 30 juni/1 juli), waarop een veertigtal kunstenaars hun ateliers openstelden. Er was van alles te beleven op kunstgebied. In samenwerking met de Kunstuitleen, Museum Hilversum, Globe en De Stookplaats (Werf 35) werden er onder andere workshops, lezingen, rondleidingen en concerten georganiseerd. In het kader van deze Kunstmaand was er bij ons van 28 mei t/m 25 juni wekelijks – op maandagavond rond 20.30 uur – een bijzondere kunstfilm te zien waar steeds een inleiding aan voorafging. De vijf films die we vertoonden: 'Shadowman', 'Loving Vincent', 'The End of Fear', 'Visages, Villages' en 'Robert Doisneau'.

## Popronde Hilversum

De Popronde is het grootste rondreizende muziekfestival van Nederland. Voor opkomende bands en artiesten is de Popronde dé mogelijkheid om zich buiten de eigen regio te presenteren en in korte tijd veel podiumervaring op te doen. Zondag 11 november deed dit muziekfestival Filmtheater Hilversum aan. In de blauwe zaal waren gratis live Popronde-optredens te zien van de bands 'Maggie Brown' en 'Baptist'.

## SCENECS Filmfestival

Van 22 t/m 29 juni vond in Hilversum de twaalfde editie van het SCENECS International Debut Film Festival plaats. Debuterende filmmakers kregen de kans te laten zien wat ze in hun mars hebben. Het festival vond grotendeels plaats in de VUE bioscoop aan de markt. Een aantal hoogtepunten uit het programma werden vertoond in ons filmtheater.



**SCENECS**  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

## Europese Dag voor de Korte Film

Op vrijdag 21 december, de kortste dag van het jaar, organiseerden EYE, IFFR (International Film Festival Rotterdam), NFF (Nederlands Film Festival) en Go Short (International Short Film Festival Nijmegen) voor de 6e keer de Dag van de Korte Film. De korte film is spannend, veelzijdig en heeft iedereen iets te bieden. Veel aanstormend talent zie je als eerste aan het werk in een korte film. Toch krijgt het minder bekende broertje van de speelfilm nog te weinig aandacht. Daarom worden op de kortste dag van het jaar de spotlights op de korte film gezet. Filmtheater Hilversum haakte aan. We vertoonden zes Nederlandse korte films van talentvolle of zelfs award-winnende filmmakers. Met onder andere de Go Short publieksprijswinnaar 'Homo Ludens' ('De spelende mens') van Sanne Rovers en de ontwapenende documentaire 'Hallo Salaam'.

## Film & Religie

Voor de zevende keer bracht Filmtheater Hilversum in samenwerking met de Regenboogkerk en de Oud-katholieke parochie Sint Vitus tijdens de Veertigdagentijd een cyclus met films die passen bij de lijdensstijd en Pasen, of anderszins over lijden en opoffering gaan. Iedere film werd ingeleid en kort nabesproken door Ds. Jurjen Zeilstra (Regenboogkerk), Ds. Heleen Weimar (Regenboogkerk) of Pastoor Wietse van der Velde (Oud-katholieke kerk Sint Vitus). We vertoonden 'The Woman Who Left', 'Vision - Aus dem Leben der Hildegard von Bingen', 'Layla M.', 'Human Flow', 'De Matthäus Missie van Reinbert de Leeuw' en 'Compostella'.

## Kerstbrunch voor alleenstaanden

Op Tweede Kerstdag organiseerden we voor de achtste keer traditiegetrouw om 11.00 uur een feestelijke brunch voor alleenstaanden. De formule is succesvol: alle beschikbare plaatsen waren weer bezet. Doordat we lange tafels opstellen, raken de gasten makkelijk met elkaar in gesprek. Na een uitgebreid ontbijtbuffet, verzorgd door onze vrijwilligers, konden de aanwezigen genieten van de film 'Stan & Ollie'.

## SPECIALE VERTONINGEN IN AANWEZIGHEID VAN TALENT

Door het jaar heen hebben wij geregeld regisseurs en ander talent over de vloer om hun film in te leiden of om na afloop in een Q&A vragen uit het publiek te beantwoorden. In 2018 boden wij de bezoekers onder meer het volgende aan:

- Zoals eerder vermeld waren er maandelijks bij Hilversum in Gesprek schrijvers en wetenschappers te gast die geïnterviewd werden door Cisca Dresselhuys of Arjo Klamer.
- Zoals eerder vermeld waren er inleidingen en/of nabesprekingen bij de films van vaste specials en de programmaonderdelen Cracking the Frame, Film & Religie, Film & Literatuur en Movies That Matter.
- Vertoning van 'Jane' over de jonge jaren van antropologe en biologe Jane Goodall, in aanwezigheid van bestuurslid Steven van Vliet van het Jane Goodall Instituut (zondag 7 januari).
- Vertoning van 'Billy', het regiedebuut van Theo Maassen, in aanwezigheid van Theo Maassen zelf (donderdag 11 januari).
- Vertoning van 'Michel, acteur verliest de woorden', gemaakt door Michels vrouw Irma Wijsman, in aanwezigheid van Irma Wijsman (zondag 11 maart).

- Vertoning van 'De Dirigent' in aanwezigheid van cast en crew: hoofdrolspeelster Christanne de Bruijn, regisseur Maria Peters, producent Dave Schram en componist Quinten Schram (zondag 28 oktober).
- Vertoning van 'Jij bent mijn vriend' (van de makers van 'De kinderen van juf Kiet') in aanwezigheid van regisseurs Petra en Peter Lataster (vrijdag 23 november).

## EENMALIGE SPECIALS

### The Dude Day: The Big Lebowski

Maandag 14 mei was het exact twintig jaar geleden dat cultkomedie 'The Big Lebowski' van The Coen Brothers in de bioscopen verscheen. Om de bijzondere verjaardag te vieren, werd deze dag omgedoopt tot The Dude Day en kreeg het publiek de kans om deze klassieker (opnieuw) te zien op het grote doek. Bezoekers van deze avond die net als The Dude een badjas aantrokken kregen van ons een gratis drankje!

### FESTIVAL: LIVE2000

Van donderdag 27 tot en met maandag 31 december vond in Hilversum het muziekfestival Live 2000 plaats. Een bijzonder event in de binnenstad van Hilversum dat in het teken stond van de muziek uit de Top 2000. Deze beroemde hitlijst wordt traditiegetrouw in de laatste week van het jaar door NPO Radio 2 uitgezonden vanuit het Museum Beeld en Geluid in Hilversum. Voor iedereen van binnen en buiten Hilversum die geen genoeg kan krijgen van de Top2000- muziek was er tijdens Live2000 op heel veel plekken in het centrum van Hilversum van alles te zien, te beleven en vooral te horen!

In het kader daarvan vertoonde Filmtheater Hilversum van donderdag 27 t/m zondag 30 december een aantal heerlijke muziekfilms en documentaires.

#### Het programma:

- Donderdag 27 december 12.20.30 uur: The Beatles Eight Days a Week
- Vrijdag 28 december 21.15 uur: A Star is Born
- Zaterdag 29 december 11.00 uur: Maria By Callas
- Zaterdag 29 december 21.30 uur: Grease
- Zondag 30 december 11.00 uur: Les Uns et Les Autres
- Zondag 30 december 20.45 uur: Bohemian Rhapsody

LIVE 2000 was een initiatief van Hilversum Marketing en De Vorstin en werd mede mogelijk gemaakt door het Stadsfonds, gemeente Hilversum, MOUT, Stichting Uitgaan Hilversum en Stichting Centrum Hilversum, Filmtheater Hilversum, Bibliotheek Hilversum en Globe.

## Jubileum Special - De 10 publieksfavorieten van de laatste 10 jaar!

In 2018 bestond Filmtheater Hilversum 40 jaar. Bovendien was het 10 jaar geleden dat het filmtheater verhuisde van de Luitgardeweg naar het Herenplein. Daarom brachten we de grote publieksfavorieten van de afgelopen 10 jaar terug op het witte doek. Vanaf zondag 9 september vertoonden we vijf weken lang, in aanloop naar de 6e editie van Filmfestival Hilversum (10 t/m 14 oktober), iedere zondag - eenmalig - twee publieksfavorieten.

Zondag 9 september was de start met 'Il y a Longtemps Que je t'Aime' (2007) en 'Slumdog Millionaire' (2008). Zondag 16 september volgden 'Haar Naam Was Sarah' (2009) en 'The King's Speech' (2010). Ook kwamen uiteraard 'Intouchables' (2012) en 'Philomena' (2013) voorbij.

#### De volledige top 10 zag er zo uit:

- Zondag 9 september: Il y a longtemps que je t'aime (2008)
- Zondag 9 september: Slumdog Millionaire (2009)
- Zondag 16 september: Haar Naam Was Sarah (2010)
- Zondag 16 september: The King's Speech (2011)
- Zondag 23 september: Intouchables (2012)
- Zondag 23 september: Philomena (2013)
- Zondag 30 september: De Nieuwe Wildernis (2014)
- Zondag 30 september: The Imitation Game (2015)
- Zondag 7 oktober: The Lady in the Van (2016)
- Zondag 7 oktober: Lion (2017)

## Dive-in Cinema: 5 films om in weg te duiken

Op zoek naar verfrissing, een plons of verkoeling? Daarvoor was het publiek afgelopen zomer bij ons helemaal aan het juiste adres! Vanaf half juli t/m eind augustus presenteerden wij in samenwerking met Filmtheater Cinecenter in Amsterdam en LantarenVenster in Rotterdam Dive-in Cinema: een speciaal programma met vijf zomerse films waarin het zwembad een belangrijke rol speelt.



#### Het programma:

- Zaterdag 14 juli 20.45 uur: 'La Piscine' met een inleiding van filmjournalist Jos van der Burg (Het Parool).
- Zaterdag 28 juli 21.00 uur: 'The Swimmer'
- Zaterdag 11 augustus 21.00 uur: 'Swimming Pool'
- Zaterdag 25 augustus 21.00 uur: 'A Bigger Splash'
- Zaterdag 1 september 21.00 uur: 'Sexy Beast'

## FILM BY NIGHT op het Herenplein!

Om te vieren dat wij dit jaar 40 jaar bestonden - waarvan inmiddels 10 jaar aan het Herenplein - organiseerden we naast de openluchtfilm in het Dudokpark ('Tulipani' op zaterdag 18 augustus) ook Film By Night op het Herenplein.

Donderdag 30 en vrijdag 31 augustus en zaterdag 1 september toerden wij het Herenplein om in een sfeervolle openluchtbioscoop met iedere avond een voorpremière van een gloednieuwe film uit het nieuwe filmseizoen die nog niet eerder te zien was. De perfecte manier voor bezoekers om alvast te proeven van het moois dat er in het najaar van 2018 allemaal bij Filmtheater Hilversum vertoond zou worden.



### Het programma:

- Donderdag 30 augustus: 'Maria by Callas'
- Vrijdag 31 augustus: 'The Children Act'
- Zaterdag 1 september: 'Todos Lo Saben'

## In de herkansing: Zomertoppers

Soms kwam het er gewoon niet van. Mensen zijn net van plan om te gaan, maar dan is die ene film - die ze al een tijdje graag wilden zien - net weg. Daarom haalden we speciaal voor deze zomer in ons Zomertoppers-programma een aantal hoogtepunten nog een keertje terug zodat iedere bezoeker in september rustig aan het nieuwe filmseizoen kon beginnen. Uit de vele films van het afgelopen seizoen kozen we twaalf bijzondere films die we vanaf half juli nog twee keer lieten zien.

### Het programma:

- 1 Una Mujer Fantástica (te zien op 15 en 16 juli)
- 2 Victoria and Abdul (te zien op 22 en 23 juli)
- 3 Loving Vincent (te zien op 29 en 30 juli)
- 4 Darkest Hour
- 5 Kedi
- 6 The Post
- 7 The Square

- 8 Three Billboards, Outside Ebbing Missouri
- 9 Visages, Villages
- 10 The Florida Project
- 11 Loveless
- 12 Call Me By Your Name

## Feestelijk (her)openingsweekend: zaterdag 7 en zondag 8 juli



Om te vieren dat we vanaf donderdag 5 juli nieuwe bioscoopstoelen hadden en die avond vanaf 18.30 uur weer open gingen, organiseerden we een feestelijk (her)openingsweekend op zaterdag 7 en zondag 8 juli. Niet alleen waren er dat weekend verschillende voorpremières te zien, ook was er voor alle filmbezoekers op vertoon van hun filmkaartje een gratis drankje.

En... zaterdag 7 juli organiseerden we een échte stoelendans. Wie meedeed maakte kans op een Gouden Cinevillepas voor twee maanden gratis filmbezoek. We organiseerden de stoelendans meerdere keren.

De voorpremières van maar liefst 8 nieuwe films die alvast te zien waren: 'Book Club'\* met Jane Fonda en Diane Keaton, 'Disobedience' van Oscarwinnaar Sebastián Lelio, 'Perfetti Sconosciuti' en de opvolger daarvan 'The Place', en een gloednieuwe documentaire over diva en popicoon Grace Jones. Ook 'Den Skyldige', 'Mektoub', 'The Happy Prince' en 'La Ch'tite Famille' waren alvast te zien.

\*Schrijfster Heleen van Royen presenteerde deze speciale voorpremière van 'Book Club'. Heleen van Royen, bekend van bestsellers als 'De Gelukkige Huisvrouw', 'Godin van de Jacht' en 'De Hartsvriendin', maar ook van haar bekroonde documentaire 'Het Doet Zo Zeer' leidde de film in en signeerde na afloop haar nieuwste uitgave 'Sexdagboek'.



## Publieksfavoriet van 2017

Via een digitale stemmodule op onze site en ouderwetse papieren stembriefjes konden alle bezoekers hun favoriete film kiezen. 'Manchester By The Sea' was de overtuigende winnaar en we vertoonden hem zondag 14 januari nog een keer.

## Terug op ons witte doek

Om te vieren dat bepaalde regisseurs nieuwe films uitbrachten, brachten we eerdere goedlopende films van deze regisseurs terug naar ons witte doek. Zo vertoonden we op 18 februari 'Pans Labyrinth' van Guillermo del Toro nog eens in het kader van zijn nieuwe film 'The Shape of Water'. Op 29 april was 'Fantastic Mr. Fox' van Wes Anderson nog eens te zien, vlak voor de release van zijn nieuwe film 'Isle of Dogs'. En omdat Andrew Haigh zijn nieuwe film 'Lean on Pete' uitbracht, vertoonden we ook zijn twee voorgaande veelbekroonde films '45 Years' en 'Weekend' nog eens. Tot slot was het ontroerende 'Ida' nog eens te zien - de film waarmee Pawel Pawlikowski de Oscar voor Beste Buitenlandse Film won - omdat zijn nieuwe film 'Cold War' uitkwam.

## Speciale vertoning 'Les Uns et Les Autres'

Ter gelegenheid van het 75 jarig bestaan van het Hilversums Concertkoor N.S.F. en van 100 jaar Hilversum Media-stad was er op zaterdag 13 januari een speciale vertoning van de klassieker 'Les Uns et Les Autres'.

## Programma Aki Kaurismäki

In februari besteedden we extra aandacht aan de Finse regisseur Aki Kaurismäki, naar aanleiding van Finland100, een cultureel programma waarmee het land vierde dat het op 6 december 1917 onafhankelijk werd. Drie van Kaurismäki's films waren digitaal gerestaureerd bij ons te zien: 'The Match Factory Girl', 'Le Havre' en 'The Man Without a Past'.

## Klassiekers met inleiding

Eind november en begin december lieten we de klassiekers 'Stalker' en 'Lost Highway' zien. Beide films werden ingeleid door Filmkrantjournalist Gerlinda Heywegen.

## Oscarweekend

In het weekend van de Oscaruitreiking, 3 en 4 maart, vertoonden we alle negen kanshebbers op de Oscar voor Beste Film. Zo was 'The Shape of Water' met dertien Oscarnominaties te zien, en een voorpremière van 'Lady Bird'. Ook vertoonden we eenmalig de kanshebbers 'Dunkirk' en 'Get Out', die nog niet eerder bij ons te zien waren.

## De Matthäus Passion

Op veler verzoek brachten we op 30 en 31 maart nogmaals de integrale uitvoering van de Matthäus Passion op het grote witte doek.

## Halloween special met 'Suspiria'

In het kader van Halloween vertoonden we op 21 oktober een voorpremière van 'Suspiria', de nieuwe film van Luca Guadagnino ('Call Me By Your Name') en remake van Dario Argento's gelijknamige klassieke horrorfilm uit 1977.

## Coldplay special

Op 14 november vertoonden we eenmalig 'Coldplay, A Head Full of Dreams'. Een van 's werelds meest beroemde bands deelt voor de eerste keer zijn verhaal, in de eigen woorden van de bandleden.

## IDFA special

Op 16 november vertoonden we eenmalig 'Bellingcat, Truth in a Post-Truth World', over het onderzoekscollectief dat zorgde voor vrijwel alle onthullingen over het neerhalen van de MH17. Na afloop van deze documentaire volgde er een Q&A via een livestream met Eliot Higgins, de oprichter van Bellingcat, en de nieuwe directeur van het IDFA, Orwa Nyrafia.

## Dag van de Vrijwilliger

Vrijdag 7 december was het de Nationale Dag van de Vrijwilliger. In samenwerking met de Vrijwilligerscentrale Hilversum nodigden we vrijwilligers uit voor de – gratis toegankelijke – film 'Leve de Vrijwilliger' van Michiel van Erp.

## KINDER- & FAMILIEFILMS

### Cinekid tijdens de herfstvakantie

Voor de twintigste keer nam Filmtheater Hilversum in de herfstvakantie deel aan 'Cinekid on Tour'.



Van maandag 22 t/m vrijdag 26 oktober gingen we speciaal voor onze jongste bezoekers weer lekker vroeg open. We pakten uit met extra veel kinderfilms en allerlei activiteiten (zoals onder begeleiding van een enthousiast team aan vrijwilligers knutselen en kleuren). We vertoonden iedere dag al vanaf 10.30 uur kinderfilms, waaronder speciaal voor Cinekid geprogrammeerde films als 'Koningin van Niendorf', 'Buurtspion' en 'Grote Boze Vos en andere verhalen'. Ook waren er nieuwe films te zien zoals 'Gordon & Paddy' en 'Brandweerman Sam'.

## Schoolvakanties

---

Behalve in de herfstvakantie met Cinekid gingen we speciaal voor alle kinderen en hun ouders en grootouders ook in de kerst-, mei- en voorjaarsvakantie eerder open (10.30 uur) voor de vertoning van extra veel kinder- en familie-films.

## Klassefilm

---

'Klassefilm' was een jaarlijks initiatief van de afdeling Film-educatie van EYE. Basisscholen werden in staat gesteld om voor een kleine vergoeding een op de leeftijd van de leerlingen afgestemde film te gaan bekijken in een bioscoop of filmhuis in de buurt. Zo bezochten ieder jaar in november honderden kinderen ons Filmtheater.

Begin 2014 gaf EYE te kennen niet door te willen gaan met Klassefilm in de oude vorm: de formule zou zijn uitgewerkt. Samen met Globe CKC, de Hilversumse cultuurinstelling die namens EYE de contacten met de scholen onderhield, en met Filmhuis Bussum besloten we op eigen kracht door te gaan.

In 2018 vond Klassefilm plaats in maart. Voor verschillende scholen vertoonden we de films 'Hocus Pocus met Alfons Alfrink', 'Mijn mama is in Amerika en ze heeft Bufalo Bill ontmoet', 'De zoon van Winnetou' en 'De Keeper van Liverpool'.

## Schoolvoorstellingen

---

Gedurende het gehele jaar komen op regelmatige basis schoolklassen bij ons een film bekijken. Dit betreft zowel leerlingen van basisscholen als van middelbare scholen. Meestal vinden deze voorstellingen plaats in de ochtend, wanneer wij niet voor ons reguliere programma geopend zijn. Soms sluiten leerlingen en klassen ook aan bij reguliere voorstellingen. Een aantal titels die we vertoonden: 'Loving Vincent', 'De Wilde Stad', 'Spinoza, Een Vrije Denker', 'McQueen', 'Girl', 'An Inconvenient Truth 2', 'Layla M.' en 'De Dirigent'.

## BESLOTEN VOORSTELLINGEN & ZAAL-VERHUUR

Regelmatig verzorgen wij op verzoek voor particulieren en bedrijven privévoorstellingen of -screenings. Daarnaast stellen wij onze zalen soms ter beschikking voor film- en tv-opnames.

### Avond voor de Mantelzorgers

---

Op verzoek van Versa Welzijn hebben we op 10 november - de Dag van de Mantelzorg - een filmavond georganiseerd voor een groep mantelzorgers. We vertoonden de Britse komedie 'Finding Your Feet'.

### Beeld en Geluid

---

Voor het zevende jaar op rij verzorgden wij in december een filmmiddag voor de vrijwilligers van Beeld en Geluid.

### Benefietavonden voor Soroptimisten

---

In januari faciliteerden we een speciale voorstelling van 'Darkest Hour' met Gary Oldman als Winston Churchill voor de Soroptimistenclub Hilversum waarmee geld werd ingezameld voor het project Free a Girl in India. In maart stelden wij voor de Soroptimistenclub Bussum onze zalen ter beschikking voor een besloten voorstelling om geld in te zamelen voor het project My Book Buddy. Bezoekers kregen een voorpremière van 'The Mercy' met Colin Firth en Rachel Weisz te zien.

### Thema-avond Palliatieve Zorg

---

Ter gelegenheid van De Week van de Palliatieve Zorg organiseerden we op 17 oktober in samenwerking met het Netwerk Palliatieve Zorg Gooi & Vechtstreek een thema-avond over dit onderwerp, in combinatie met de hartverwarmende en inspirerende film 'Breathe'. Vooraf was er een korte inleiding van Kristel Menssink. Tevens was er een informatiestand en de mogelijkheid voor een persoonlijk gesprek na afloop van de film.

### De Zonnebloem

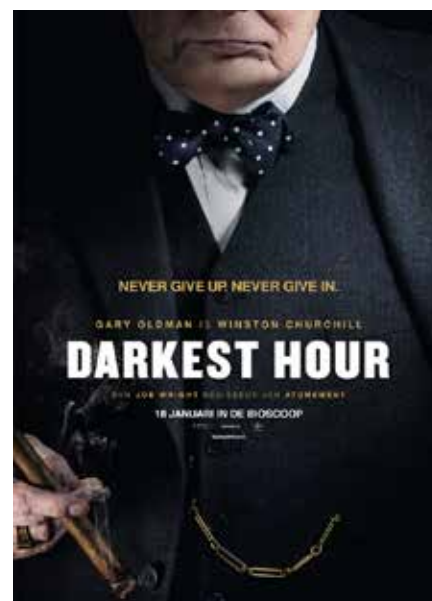
---

Met veel plezier gingen wij wederom in op het verzoek van vereniging De Zonnebloem om in november een voorstelling te verzorgen voor gehandicapte senioren. We vertoonden op 8 november de Nederlandse natuurdocumentaire 'De Wilde Stad' voor ze.

# Bezoekersaantallen per jaar en aantal voorstellingen

|       | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|-------|-----------------------|------------------|
| 2018: | 5148                  | 134.348          |
| 2017: | 5170                  | 130.233          |
| 2016: | 5210                  | 133.596          |
| 2015: | 5024                  | 122.931          |
| 2014: | 4490                  | 113.937          |
| 2013: | 4414                  | 105.640          |
| 2012: | 4352                  | 115.566          |
| 2011: | 4285                  | 97.513           |
| 2010: | 4228                  | 97.736           |
| 2009: | 4080                  | 88.447           |
| 2008: | 3299                  | 70.412*          |
| 2007: | 1498                  | 48.729           |
| 2006: | 1534                  | 51.976           |
| 2005: | 1450                  | 43.069           |
| 2004: | 1268                  | 44.567           |
| 2003: | 1130                  | 44.056           |
| 2002: | 1019                  | 40.160           |
| 2001: | 916                   | 35.542           |
| 2000: | 855                   | 30.227           |
| 1999: | 826                   | 26.445           |
| 1998: | 763                   | 28.086           |
| 1997: | 695                   | 25.434           |
| 1996: | 593                   | 20.736           |

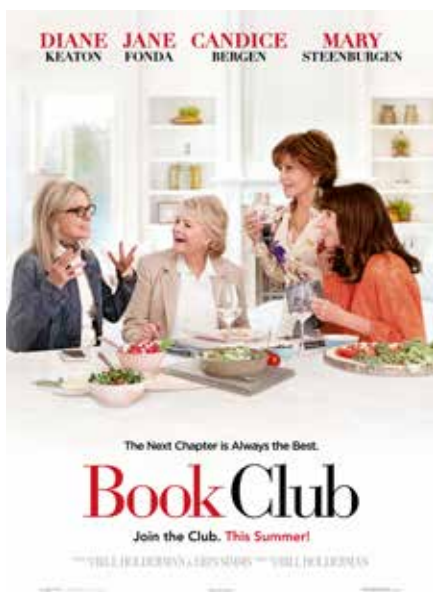
\* maart 2008: verhuizing naar Herenplein





# De 25 best bezochte films van 2018

|    |  | aantal<br>bezoekers |
|----|--|---------------------|
| 1  | The Post                                     | 5927                |
| 2  | Three Billboards Outside Ebbing Missouri     | 4643                |
| 3  | Darkest Hour                                 | 4479                |
| 4  | Book Club                                    | 3956                |
| 5  | The Wife                                     | 3763                |
| 6  | De Dirigent                                  | 3489                |
| 7  | The Children Act                             | 3479                |
| 8  | Todos lo saben                               | 2761                |
| 9  | Leisure Seeker, The                          | 2657                |
| 10 | Finding Your Feet                            | 2619                |
| 11 | Cold War                                     | 2568                |
| 12 | Den skyldige (The Guilty)                    | 2561                |
| 13 | Shape of Water, The                          | 2370                |
| 14 | Girl   | 1994                |
| 15 | Phantom Thread                               | 1935                |
| 16 | BlacKkKlansman                               | 1656                |
| 17 | Call Me By Your Name                         | 1629                |
| 18 | Bookshop, The                                | 1620                |
| 19 | Maria by Callas                              | 1617                |
| 20 | Shoplifters                                  | 1573                |
| 21 | Lady Bird                                    | 1472                |
| 22 | I, Tonya                                     | 1421                |
| 23 | First Man                                    | 1353                |
| 24 | Wad, overleven op de grens van water en land | 1327                |
| 25 | The Old Man and the Gun                      | 1299                |



# De films van 2018

| titel                                 | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |                                |
|---------------------------------------|---------------|-----------------------|------------------|--------------------------------|
| 3 Days in Quiberon                    | FR            | 33                    | 299              |                                |
| 3 Faces                               | IR            | 25                    | 289              |                                |
| A Bigger Splash                       | GB            | 1                     | 51               |                                |
| A casa tutti bene                     | IT            | 1                     | 65               |                                |
| A Ciambra                             | IT            | 14                    | 166              |                                |
| A Star Is Born                        | VS            | 2                     | 198              |                                |
| All You Can Eat Buddha                | CA            | 1                     | 11               | IFFR gemist                    |
| Amori Fragili                         | IT            | 19                    | 432              |                                |
| Arrhythmia                            | RU            | 1                     | 9                | IFFR gemist                    |
| Au revoir là-haut                     | FR            | 14                    | 137              |                                |
| Aus dem Nichts                        | DE            | 31                    | 614              |                                |
| Bachelors, The                        | US            | 17                    | 211              |                                |
| Bar Bahar                             | IL            | 17                    | 247              |                                |
| Beast                                 | GB            | 21                    | 271              |                                |
| Beautiful Boy                         | VS            | 40                    | 1243             |                                |
| Beauty and the Dogs                   | TN            | 1                     | 39               | Movies that matter             |
| Becoming Astrid                       | ZW            | 39                    | 586              |                                |
| Billy                                 | NL            | 3                     | 142              |                                |
| BlacKkKlansman                        | VS            | 45                    | 1656             |                                |
| Bohemian Rhapsody                     | GB            | 1                     | 109              |                                |
| Book Club                             | VS            | 96                    | 3956             |                                |
| Bookshop, The                         | GB            | 57                    | 1620             |                                |
| Breathe                               | GB            | 8                     | 222              |                                |
| Burning                               | KOR           | 7                     | 197              |                                |
| Call Me by Your Name                  | IT            | 52                    | 1629             |                                |
| C'est la vie!                         | FR            | 5                     | 127              |                                |
| Charlie en Hannah gaan uit            | BE            | 3                     | 14               |                                |
| Children Act, The                     | GB            | 69                    | 3479             |                                |
| Cobain                                | NL            | 29                    | 114              |                                |
| Cold War                              | PL            | 57                    | 2611             |                                |
| Colette                               | GB            | 27                    | 951              |                                |
| Dag van de Korte Film                 | NL            | 1                     | 27               |                                |
| Darkest Hour                          | GB            | 86                    | 4455             |                                |
| Das schweigende Klassenzimmer         | DL            | 2                     | 39               |                                |
| Death of Stalin, The                  | GB            | 44                    | 1127             |                                |
| Demain Tout Commence                  | FR            | 1                     | 78               | Swchoolvoorstelling            |
| Den skyldige (The Guilty)             | DN            | 67                    | 2561             |                                |
| Diner, Het                            | NL            | 1                     | 49               | Keuzefilm Hilversum in Gesprek |
| Dirigent, De                          | NL            | 71                    | 3489             |                                |
| Disobedience                          | US            | 54                    | 698              |                                |
| Dogman                                | IT            | 40                    | 754              |                                |
| Don't Worry, He Won't Get Far on Foot | US            | 27                    | 463              |                                |
| Dorst                                 | NL            | 33                    | 548              |                                |
| Dorsvloer vol confetti                | NL            | 1                     | 62               | Keuzefilm Hilversum in Gesprek |

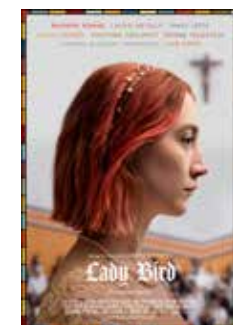


| titel  | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|--|---------------|-----------------------|------------------|
| Dunkirk  | GB            | 1                     | 51               |
| Edie   | GB            | 10                    | 284              |
| Extraordinary Journey of the Fakir, The              | FR            | 23                    | 369              |
| Favourite, The                                       | GB            | 6                     | 272              |
| Figlia mia   | IT            | 32                    | 571              |
| Film Stars Don't Die in Liverpool                    | GB            | 26                    | 636              |
| Final Portrait                                       | GB            | 1                     | 6                |
| Finding Your Feet                                    | GB            | 73                    | 2620             |
| First Man  | VS            | 47                    | 1353             |
| Florida Project, The                                 | VS            | 30                    | 1033             |
| Foxtrot  | DE            | 28                    | 410              |
| Gabriel e a Montanha                                 | BR            | 2                     | 21               |
| Get Out  | US            | 1                     | 15               |
| Girl   | BE            | 53                    | 1994             |
| God's Own Country                                    | GB            | 25                    | 579              |
| Gräns  | DN            | 13                    | 325              |
| "Guernsey Literary And Potato Peel Pie Society, The" | US            | 38                    | 1250             |
| Hannah   | IT            | 16                    | 439              |
| Hannah Arendt  | DE            | 1                     | 35               |
| Happy Prince, The                                    | GB            | 41                    | 761              |
| Hauptmann, Der                                       | DE            | 27                    | 458              |
| Homecoming (1945)                                    | HU            | 22                    | 182              |
| House That Jack Built, The                           | DN            | 1                     | 51               |
| I, Tonya   | US            | 55                    | 1421             |
| Insult, The  | FR            | 14                    | 123              |
| Isle of Dogs   | US            | 60                    | 916              |
| Jackie   | US            | 1                     | 48               |
| Jeune Femme (Montparnasse Bienvenue)                 | FR            | 36                    | 389              |
| Jimmie   | SE            | 1                     | 2                |
| Juliet, Naked  | GB            | 44                    | 741              |
| Jusqu'à la Garde                                     | FR            | 15                    | 192              |
| Katie Says Goodbye                                   | US            | 11                    | 91               |
| Kindergarten Teacher, The                            | VS            | 29                    | 335              |
| King, The  | VS            | 8                     | 113              |
| Kleine IJstijd                                       | NL            | 1                     | 46               |
| L' Atelier   | FR            | 28                    | 293              |
| La Ch'tite Famille                                   | FR            | 40                    | 711              |
| La famille Béliet                                    | FR            | 1                     | 44               |
| La Grande Bellezza                                   | IT            | 1                     | 49               |
| La Holandesa   | NL            | 18                    | 330              |
| La Priere  | FR            | 24                    | 231              |
| Lady Bird  | US            | 50                    | 1472             |
| L'apparition   | FR            | 26                    | 305              |
| Layla M.   | NL            | 3                     | 80               |
| Lean on Pete   | GB            | 46                    | 659              |
| Leave No Trace                                       | VS            | 40                    | 969              |



Keuzefilm Hilversum in Gesprek

IFFR gemist



Keuzefilm Hilversum in Gesprek

Ook in IFFR Live

Ook in Film&Religie + schoolvoorstelling

| titel                            | nationaliteit   | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|----------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|
| Leisure Seeker, The              | IT              | 60                    | 2657             |
| Les Gardiennes                   | FR              | 39                    | 1122             |
| Leven Is Vurrukkulluk, Het       | NL              | 25                    | 529              |
| Liebe in den Gangen              | DE              | 21                    | 271              |
| Life Itself                      | VS              | 28                    | 524              |
| Life of Pi (2D)                  | US              | 1                     | 27               |
| Like father, like son            | JP              | 1                     | 32               |
| Loro                             | IT              | 43                    | 1112             |
| Loveless                         | RUS             | 2                     | 23               |
| Loving Vincent                   | POL/ VS/ GB     | 9                     | 407              |
| Lucky                            | US              | 17                    | 350              |
| Man Who Killed Don Quixote, The  | SP/ BE/ FR/ POR | 4                     | 61               |
| Manchester By The Sea            | US              | 1                     | 64               |
| Mandy                            | VS              | 2                     | 38               |
| Marjorie Prime                   | US              | 10                    | 50               |
| Martian, The                     | VS              | 1                     | 21               |
| Mary Shelley                     | GB              | 22                    | 228              |
| Medicin de Campagne              | FR              | 25                    | 862              |
| Mektoub, My Love: Canto Uno      | FR              | 7                     | 57               |
| Mercy, The                       | GB              | 63                    | 1107             |
| Moonlight                        | VS              | 1                     | 29               |
| Mozart in Love                   | GB              | 10                    | 139              |
| My Foolish Heart                 | NL              | 2                     | 44               |
| Newton                           | IN              | 1                     | 19               |
| Nico, 1988                       | BE              | 21                    | 141              |
| Niemand in de Stad               | NL              | 29                    | 800              |
| Nina                             | PL              | 2                     | 30               |
| Normandie Nue                    | FR              | 50                    | 735              |
| Oh Lucy!                         | US              | 27                    | 274              |
| Old Man and the Gun, The         |                 | 40                    | 1299             |
| On Body and Soul                 | HU              | 3                     | 87               |
| On Chesil Beach                  | GB              | 51                    | 691              |
| Party, The                       | GB              | 28                    | 787              |
| Perfetti sconosciuti             | IT              | 2                     | 29               |
| Phantom Thread                   | US              | 53                    | 1935             |
| Pity                             | GR              | 5                     | 76               |
| Place, The                       | IT              | 33                    | 302              |
| Post, The                        | VS              | 96                    | 5927             |
| Que Dios Nos Perdona             | SP              | 7                     | 151              |
| Radiance                         | JP              | 8                     | 68               |
| Rafael                           | NL              | 34                    | 675              |
| Ramen Shop                       | SI*             | 2                     | 25               |
| Reports on Sarah and Saleem, The | Palest/NL/ DE   | 9                     | 99               |
| Rider, The                       | US              | 37                    | 396              |
| Sette Giorni                     | IT              | 22                    | 528              |
| Shape of Water, The              | US              | 59                    | 2370             |
| Shoplifters                      | JAP             | 39                    | 1596             |



Keuzefilm Hilversumin Gesprek



Keuzefilm Hilversumin Gesprek

Keuzefilm Hilversum in Gesprek

Movies that Matter



| titel   | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|---|---------------|-----------------------|------------------|
| Sir   | IND           | 16                    | 244              |
| Sisters Brothers, The                             | VS            | 21                    | 546              |
| Sobibor   | RUS           | 2                     | 68               |
| Something Useful                                  | NL/ TUR       | 1                     | 5                |
| Spettacolo  | US            | 1                     | 27               |
| Square, The                                       | ZW            | 3                     | 98               |
| Stan & Ollie                                      | GB            | 8                     | 279              |
| Suspiria  | IT/ VS        | 4                     | 80               |
| Sweet Country                                     | AU            | 18                    | 432              |
| Tamara  | UY            | 1                     | 21               |
| Tehran Taboo                                      | DE            | 1                     | 20               |
| Third Murder, The                                 | JAPAN         | 3                     | 60               |
| “Three Billboards Outside Ebbing Missouri”        | US            | 90                    | 4643             |
| Tinker Tailor Soldier Spy                         | GB            | 1                     | 37               |
| Todos lo saben                                    | SP            | 49                    | 2761             |
| Tokyo Trial                                       | NL            | 2                     | 28               |
| Transit   | DE            | 23                    | 280              |
| Trip to Spain, The                                | GB            | 36                    | 497              |
| Tulipani  | NL            | 1                     | ±1500            |
| Tully   | US            | 32                    | 704              |
| Una mujer fantástica                              | CHILI         | 2                     | 28               |
| Under The Tree                                    | IS            | 31                    | 349              |
| Utoya 22. juli                                    | NO            | 32                    | 414              |
| Vele Hemels Boven de Zevende                      | BE            | 5                     | 105              |
| Victoria and Abdul                                | GB            | 2                     | 74               |
| Villa, La   | FR            | 34                    | 340              |
| “Vision - Aus dem leben der Hildegard von Bingen” | DE            | 2                     | 85               |
| Voyez comme on danse                              | FR            | 1                     | 21               |
| Vreemde Wereld                                    | NL            | 1                     |                  |
| Werk ohne Autor                                   | DE            | 2                     | 88               |
| Western   | DE            | 3                     | 51               |
| What Will People Say                              | NW            | 17                    | 179              |
| Wife, The   | GB            | 69                    | 3773             |
| Wij   | NL            | 3                     | 31               |
| Wildlife  | VS            | 21                    | 460              |
| Woman at War                                      | IJSL          | 13                    | 486              |
| Woman Who Left, The                               | PH            | 2                     | 37               |
| Wonder Wheel                                      | US            | 28                    | 598              |
| Wonderstruck                                      | US            | 5                     | 93               |
| You Were Never Really Here                        | GB            | 28                    | 890              |
| Zagros  | BE            | 4                     | 64               |
| Zama  | AR            | 6                     | 89               |



Cracking the Frame

Ook in IFFR Preview

Movies that Matter

Movies that Matter

Keuzefilm Hilversum in Gesprek

Openluchtfilm Dudokpark



Film & Religie

Besloten voorstelling

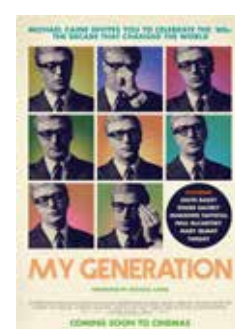
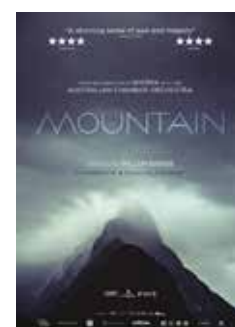
Film & Religie



| titel                                   | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|---|---------------|-----------------------|------------------|
| <b>DOCUMENTAIRES</b>                    |               |                       |                  |
| 11 Friese Fontein                       | NL            | 2                     | 24               |
| Achtste Dag, De                         | NL            | 18                    | 234              |
| Albatros, De                            |               | 1                     | 63               |
| Along for the Ride                      | US            | 1                     | 13               |
| An Inconvenient Truth 2                 | US            | 1                     | 54               |
| Ancient Woods, The                      |               | 12                    | 327              |
| Arjan's Big Year                        | NL            | 1                     | 79               |
| Bastard, The                            | NL            | 6                     | 78               |
| Beatles: Eight Days A Week, The         |               | 1                     | 63               |
| Bellingcat, truth in a post-truth world |               | 1                     | 36               |
| Betty: They Say I'm Different           |               | 7                     | 34               |
| Bewaren                                 | NL            | 14                    | 96               |
| Blue                                    | US            | 30                    | 185              |
| Botticelli: Inferno                     |               | 3                     | 96               |
| Café Bostella                           | NL            | 1                     | 51               |
| Caravaggio: The Soul and the Blood      |               | 5                     | 213              |
| Cezanne - Portraits of a Life           | GB            | 2                     | 141              |
| Chavela                                 |               | 20                    | 167              |
| Cleaners, The                           | DE            | 16                    | 135              |
| Cliff Richard LIVE vanuit Manchester    |               | 1                     | 85               |
| Coldplay: A Head Full of Dreams         | GB            | 2                     | 161              |
| Compostella                             | FR            | 2                     | 131              |
| De chaque instant                       | FR            | 4                     | 25               |
| Deep Look                               | NL            | 3                     | 16               |
| Disciples - een straatopera, The        | NL            | 6                     | 36               |
| Doof Kind                               | NL            | 21                    | 326              |
| Down to Earth                           | NL            | 10                    | 272              |
| Earth: Een Onvergetelijke Dag           | GB            | 14                    | 268              |
| End of Fear, The                        | NL            | 3                     | 77               |
| Escher: Het Oneindige Zoeken            | NL            | 11                    | 253              |
| Fahrenheit 11/9                         | VS            | 5                     | 199              |
| Fietser, De                             | NL            | 4                     | 24               |
| Free Solo                               | VS            | 1                     | 60               |
| Garden of Life                          | NL            | 24                    | 133              |
| Girl with a Pearl Earring               | GB            | 3                     | 65               |
| Grace Jones: Bloodlight and Bami        | GB            | 16                    | 244              |
| Heartbound                              | DN            | 2                     | 21               |
| Het Hut Syndicaat                       | NL            | 2                     | 14               |
| Het voorval - Armando en de mythe       | NL            | 2                     | 22               |
| Hitler versus Picasso and the Others    |               | 3                     | 68               |
| Human Flow                              | DE            | 2                     | 68               |
| Jane                                    | US            | 32                    | 764              |
| Jij bent mijn vriend                    |               | 16                    | 109              |
| Jonas Kaufmann: Under the Stars         |               | 1                     | 29               |
| "Julian Schnabel: A PrivatePortrait"    | IT            | 1                     | 13               |



| titel                                     | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|---|---------------|-----------------------|------------------|
| Kedi                                      |               | 2                     | 29               |
| Kinderen van juf Kiet, De                 | NL            | 1                     | 6                |
| Klanken van Oorsprong                     | NL            | 8                     | 254              |
| Last Fight, The                           | NL            | 4                     | 25               |
| Leaning into the wind                     |               | 8                     | 146              |
| Leve de Vrijwilliger                      | NL            | 2                     | 69               |
| Living the Light – Robby Müller           | NL            | 3                     | 36               |
| Long Season, The                          | NL            | 2                     | 16               |
| Lumiere:L'Aventure Commerce               | FR            | 2                     | 21               |
| Maria by Callas                           |               | 36                    | 1617             |
| Matthaus Missie van Reinbert de Leeuw, De | NL            | 2                     | 90               |
| Matthäus Passion - Compleet, De           | NL            | 2                     | 135              |
| Maurizio Cattelan Be Right Back           | US            | 1                     | 5                |
| McQueen                                   |               | 26                    | 414              |
| “Michel, Acteur Verliest de Woorden”      | NL            | 3                     | 73               |
| Mijn leven is van mij – Pia Douwes        |               | 3                     | 8                |
| Moriset - Moed, Storm En Liefde           | NL            | 3                     | 87               |
| Mountain                                  | AU            | 16                    | 337              |
| My Generation                             |               | 22                    | 332              |
| My Name is Nobody                         | NL            | 2                     | 38               |
| Nao 't Zuuje                              | NL            | 3                     | 55               |
| Onderkomen                                | NL            | 1                     | 12               |
| Poetess, The                              |               | 1                     | 23               |
| Rabot                                     |               | 5                     | 32               |
| Raphael – The Lord of the Arts            |               | 5                     | 160              |
| RBG                                       |               | 1                     | 13               |
| Risk                                      | DE            | 1                     | 29               |
| “Robert Doisneau: Through the Lens”       | FR            | 1                     | 22               |
| “Seasons in Quincy:                       |               |                       |                  |
| Four Portraits of John Berger, The”       | GB            | 1                     | 36               |
| Shadowman                                 | US            | 1                     | 9                |
| Snelwegkerk                               | NL            | 5                     | 27               |
| So Help Me God                            | FR            | 4                     | 62               |
| Spinoza, een vrije denker                 | NL            | 3                     | 171              |
| Sprekend Nederland                        | NL            | 9                     | 37               |
| State Against Mandela and the Others, The |               | 2                     | 6                |
| Studio 54                                 |               | 3                     | 49               |
| Tanzania Transit                          | NL            | 3                     | 27               |
| Thank You for the Rain                    |               | 1                     | 42               |



**THE BEST OF IDFA ON TOUR 2018**

|  |  |   |     |
|--|--|---|-----|
| (Amal/ The Other Side of Everything/<br>Piripkura/ As We're Told)" |  | 3 | 238 |
| Time Trial   |  | 6 | 33  |
| Touch Me Not   |  | 2 | 18  |

| titel  | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|--|---------------|-----------------------|------------------|
| Ubiquity                                     | NL            | 4                     | 32               |
| Van Gogh: Of Wheat Fields And Clouded Skies  |               | 6                     | 89               |
| Vermeer                                      | GB            | 4                     | 141              |
| Visages Villages                             |               | 4                     | 111              |
| Voyage of Time: Life's Journey               |               | 10                    | 125              |
| Wad, overleven op de grens van water en land |               | 38                    | 1355             |
| Whitney                                      |               | 17                    | 558              |
| Wild   | NL            | 20                    | 699              |
| Wilde Stad, De                               |               | 45                    | 1390             |
| Zie Mij Doen                                 |               | 4                     | 41               |



## KINDER & FAMILIEFILMS/ SCHOOLVOORSTELLINGEN

|  |     |    |     |
|--|-----|----|-----|
| Ballerina  | FR  | 1  | 28  |
| Beestenboel  | DIV | 7  | 92  |
| Bob de Bouwer - Mega Machines                              | US  | 28 | 257 |
| Brandweerman Sam – Klaar voor actie!                       | GB  | 21 | 359 |
| Buurman & Buurman hebben een nieuw huis!                   | CS  | 44 | 835 |
| Buurman & Buurman winterpret!                              | CS  | 19 | 591 |
| “Buurman & Buurman: Al 40 jaarde beste vrienden!”          | CS  | 1  | 19  |
| Buurtspion, De   | DN  | 2  | 19  |
| Casper en Emma maken theater                               | NO  | 21 | 238 |
| Coco (NL)  | US  | 12 | 382 |
| Dieren uit het Hakkebakkebos, De                           | NO  | 11 | 267 |
| Dikkertje Dap  | NL  | 5  | 173 |
| Disconnect   | VS  | 1  | 44  |
| Early Man  | GB  | 7  | 115 |
| Fabeltjeskrant & De Grote Dierenbos-spelen, De             | NL  | 12 | 320 |
| Gordon & Paddy en de Zaak van de Gestolen Nootjes (NL)     | ZW  | 16 | 272 |
| Grote Boze Vos en Andere Verhalen, De                      | FR  | 4  | 66  |
| Hazenschool, De  | DE  | 24 | 479 |
| Het Ongelooflijke Verhaal van de Mega Grote Peer           | DN  | 25 | 243 |
| Hocus Pocus met Alfons Alfrink                             | NO  | 3  | 155 |
| Janneman Robinson & Poeh                                   | VS  | 38 | 718 |
| “Kapitein Onderbroek: Het eerste grote avontuur”           | VS  | 2  | 54  |
| Keeper van Liverpool, De                                   | NO  | 5  | 325 |
| Koningin van Niendorf                                      | DE  | 1  | 2   |
| Los Bando (NL)   | NW  | 6  | 84  |
| Mary Poppins Returns (OV)                                  | VS  | 19 | 571 |
| “Mijn mama is in Amerika en ze heeft Buffalo Bill ontmoet” | FR  | 4  | 220 |
| Paddington 2   | GB  | 8  | 183 |
| Pieter Konijn  | AU  | 21 | 459 |
| Pluisje  | BE  | 2  | 106 |
| Pluk van de Petteflet                                      | NL  | 2  | 94  |





| titel   | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|---|---------------|-----------------------|------------------|
| Rita & Krokodil                                 | DK            | 43                    | 383              |
| Rosie & Moussa                                  | BE            | 2                     | 15               |
| Trio - De jacht op een legendarische schat (NL) | NW            | 4                     | 25               |
| Vechtmeisje                                     | NL            | 1                     | 4                |
| Zoon van Winnetou, De                           | DE            | 4                     | 228              |



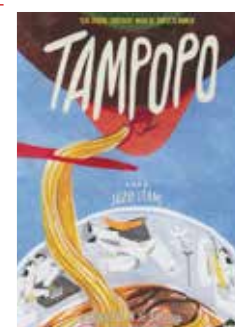
## KLASSIEKERS

|  |     |    |     |
|--|-----|----|-----|
| 2001: A Space Odyssey (50th Anniversary) |     | 6  | 110 |
| 45 years                                 | GB  | 1  | 6   |
| Big Lebowski, The                        | VS  | 1  | 111 |
| Dirty Dancing                            | VS  | 2  | 126 |
| Double Indemnity                         | VS  | 2  | 35  |
| Elephant Man, The                        |     | 2  | 21  |
| Fanny & Alexander                        | ZW  | 1  | 24  |
| Fantastic Mr. Fox                        | VS  | 1  | 22  |
| Grand Budapest Hotel, The                | US  | 1  | 31  |
| Grease - 40th anniversary!               | VS  | 2  | 90  |
| Howards End                              | GB  | 1  | 36  |
| Ida                                      | PL  | 1  | 31  |
| Imagine                                  | GB  | 2  | 119 |
| La Piscine                               |     | 2  | 59  |
| Le Havre                                 | FI  | 2  | 15  |
| Les uns et les autres                    |     | 14 | 959 |
| Lost Highway                             |     | 2  | 38  |
| Man Without a Past, The                  | FI  | 2  | 16  |
| Match Factory Girl, The                  | FI  | 3  | 36  |
| Mulholland Drive                         |     | 2  | 21  |
| Otto e mezzo                             |     | 1  | 45  |
| Pan's Labyrinth                          | SP  | 1  | 23  |
| Sexy Beast                               | GB  | 1  | 8   |
| Sound of Music, The                      | VS  | 1  | 41  |
| Stalker                                  | RU  | 2  | 47  |
| Swimmer, The                             | GB  | 1  | 28  |
| Swimming Pool                            | FR  | 1  | 34  |
| Tampopo                                  | JAP | 19 | 376 |
| Weekend                                  | GB  | 1  | 3   |

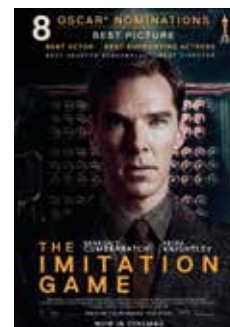


## PUBLIEKSFAVORIETEN - 10 JAAR HERENPLEIN

|                                |    |   |    |
|--------------------------------|----|---|----|
| Slumdog Millionaire            | GB | 1 | 10 |
| Il Y A Longtemps Que Je T'Aime | FR | 1 | 22 |
| Haar naam was Sarah            | FR | 1 | 14 |
| King's Speech, The             | GB | 1 | 10 |
| Intouchables                   | FR | 1 | 10 |
| Philomena                      | GB | 1 | 15 |
| Nieuwe Wildernis, De           | NL | 1 | 14 |



| titel                | nationaliteit | aantal voorstellingen | aantal bezoekers |
|----------------------|---------------|-----------------------|------------------|
| Imitation Game, The  | GB            | 1                     | 21               |
| Lady in the Van, The | GB            | 1                     | 33               |
| Lion                 | VS            | 1                     | 71               |



### HILVERSUM IN GESPREK

|                                   |  |   |     |
|-----------------------------------|--|---|-----|
| met Midas Dekkers 23.01.2018      |  | 1 | 108 |
| met Harald Merckelbach 20.02.2018 |  | 1 | 74  |
| met Franca Treur 06.03.2018       |  | 1 | 68  |
| met Pieter Broertjes 19.03.2018   |  | 1 | 81  |
| met Kees Kraaijeveld 19.04.2018   |  | 1 | 61  |
| met Arnoud Boot 24.04.2018        |  | 1 | 108 |
| met Tomas Ross 19.06.2018         |  | 1 | 42  |
| met Jan Latten 18-9-2018          |  | 1 | 73  |
| met Jens van Tricht 16-10-2018    |  | 1 | 26  |
| met Jaap Seidell 20-11-2018       |  | 1 | 63  |
| met Esther Gerritsen 18-12-2018   |  | 1 | 64  |



### GAY & LESBIAN CINEMA

|                              |           |   |    |
|------------------------------|-----------|---|----|
| Body Electric                | BR        | 2 | 23 |
| Cakemaker, The               | IL        | 2 | 32 |
| I Miss You When I See You    | HONG KONG | 2 | 24 |
| Marvin ou la belle education | FR        | 2 | 38 |
| My Big Gay Italian Wedding   | IT        | 2 | 40 |
| Wound, The                   | ZA        | 2 | 29 |



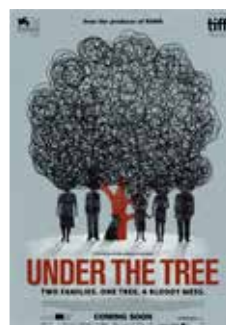
### SCENECS

|                          |     |   |    |
|--------------------------|-----|---|----|
| Documentaries at sea"    | DIV | 1 | 8  |
| At eye level             | DIV | 1 | 6  |
| LGBT                     | DIV | 1 | 9  |
| Short Fictions           | DIV | 1 | 12 |
| The condition of living" | DIV | 1 | 19 |
| The Experience of life"  | DIV | 1 | 17 |

# Filmaanbod op PICL (Filmthuis)

| Filmtitel                        | aantal views | Filmtitel                    | aantal views |
|----------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| 11 Friese Fonteinen              | 3            | Insyriated                   | 1            |
| 20th Century                     | 2            | Jij bent mijn Vriend         | 10           |
| Women                            | 2            | Kedi                         | 15           |
| 3 Faces                          | 8            | Klanken van Oorsprong        | 3            |
| A Ciambra                        | 4            | La Chtite Famille            | 28           |
| A Family Quartet                 | 6            | La Holandesa                 | 4            |
| A Mindful Choice                 | 6            | La Prière                    | 8            |
| A Separation                     | 1            | L'Atelier                    | 5            |
| Alps a                           | 1            | Lazy Eye                     | 1            |
| American Honey                   | 2            | Leaning Into the Wind        | 14           |
| Amori Fragili                    | 44           | Liebe in den Gängen          | 14           |
| Bar Bahar                        | 9            | Living the Light             | 7            |
| Bewaren                          | 12           | Loving Vincent               | 3            |
| Body Electric                    | 3            | Marjorie Prime               | 10           |
| Borgman                          | 3            | Marvin ou la belle éducation | 17           |
| Boven is het stil                | 1            | McQueen                      | 8            |
| Brownian Movement                | 3            | Morisot                      | 7            |
| Burning                          | 48           | Mountain                     | 10           |
| Chavela                          | 5            | My Big Gay Italian Wedding   | 18           |
| Cobain                           | 1            | My Generation                | 6            |
| Daphne                           | 3            | Nico, 1988                   | 4            |
| De Fietser                       | 1            | Nina                         | 3            |
| De Jurk                          | 4            | Pity                         | 10           |
| De Rode Ziel                     | 3            | Rabot                        | 1            |
| De Wilde Stad                    | 3            | Rafaël                       | 3            |
| Dogtooth                         | 2            | Raw                          | 3            |
| Dorst                            | 1            | Rodin                        | 3            |
| Figlia Mia                       | 22           | Something Useful             | 1            |
| Garden of Life                   | 3            | Sprekend Nederland           | 2            |
| God's Own Country                | 16           | Sweet Country                | 16           |
| Grace Jones: Bloodlight and Bami | 13           | Tampopo                      | 18           |
| Hannah                           | 40           | Tehran Taboo                 | 1            |
| Heartbound                       | 4            | Thank you for the rain       | 5            |
| Heartstone                       | 3            | The Bachelors                | 14           |
| Het Hut Syndicaat                | 2            | The Bastard                  | 11           |
| Homecoming (1945)                | 2            | The Cakemaker                | 21           |
| I Am Not Your Negro              | 3            | The end of fear              | 4            |
| I miss you when I see you        | 5            | The Last Fight               | 3            |
| In Blue                          | 3            | The Lobster                  | 6            |
| Instant Dreams                   | 4            | The Place                    | 6            |

| Filmtitel                                   | aantal views |
|---|--------------|
| The Poetess                                 | 1            |
| The Reports on Sarah and Saleem             | 3            |
| The Salesman                                | 1            |
| The State Against Mandela<br>and the Others | 1            |
| The Wound                                   | 4            |
| Time Trial                                  | 8            |
| Tokyo Trial                                 | 4            |
| Ubiquity                                    | 10           |
| Una Mujer Fantastica                        | 1            |
| Under The Tree                              | 11           |
| Unwanted                                    | 1            |
| Van verlies kun je niet betalen             | 4            |
| Visages, Villages                           | 4            |
| Voyage of Time: Life's Journey              | 2            |
| We are X                                    | 2            |
| White Sun                                   | 4            |
| Woman at War                                | 1            |
| Zama  | 4            |
| Zie Mij Doen                                | 1            |



# Jaarrekening

## Stichting Filmtheater Hilversum te Hilversum

### JAARREKENING 2018

Datum vaststelling: 27-03-2019

### INHOUDSOPGAVE

|            |   | Bladzijde |
|------------|---|-----------|
| <b>1</b>   | Algemeen  |           |
| <b>1.1</b> | Bedrijfsgegevens                                | 30        |
| <b>1.2</b> | Oprichting stichting                            | 30        |
| <b>1.3</b> | ANBI-status                                     | 30        |
| <b>1.4</b> | Bestuursverslag                                 | 30        |
| <b>1.5</b> | Beoordelingsverklaring                          | 33        |
| <b>2</b>   | Jaarrekening                                    |           |
| <b>2.1</b> | Balans per 31 december 2018                     | 34        |
| <b>2.2</b> | Staat van Baten en Lasten over 2018             | 36        |
| <b>2.3</b> | Kasstroomoverzicht                              | 37        |
| <b>2.4</b> | Grondslagen van waardering en resultaatbepaling | 38        |
| <b>2.5</b> | Toelichting op de balans                        | 40        |
| <b>2.6</b> | Toelichting op staat van baten en lasten        | 45        |
| <b>2.7</b> | Voorstel saldo van baten- en lastenverwerking   | 49        |
| <b>2.8</b> | Toelichting op de cijfers                       | 50        |
| <b>3</b>   | Overige gegevens                                |           |
| <b>3.1</b> | Gebeurtenissen na balansdatum                   | 51        |
| <b>3.2</b> | Ondertekening bestuur voor akkoord              | 51        |

## 1. ALGEMEEN

### 1.1 Bedrijfsgegevens

De stichting heeft ten doel de bevordering van het begrip en de kennis van de filmkunst als culturele uiting, zulks in de ruimste zin. Zij tracht dit doel te bereiken door het vertonen van films en voorts met alle andere wettige middelen.

Vestigingsadres

Stichting Filmtheater Hilversum (geregistreerd onder KvK-nummer 41192674) is feitelijk gevestigd op Herenplein 5 te Hilversum.

### 1.2 Oprichting stichting

Bij notariële akte d.d. 29 november 1995 verleden voor notaris mr. Louis Davina te Hilversum is opgericht de stichting Stichting Filmtheater Hilversum. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum / respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de stichting Stichting Filmtheater Hilversum.

### 1.3 ANBI-status

Met ingang van 1 januari 2015 is de stichting erkend als zowel culturele ANBI als gewone ANBI.

## 1.4 Bestuursverslag

Als bestuur kijken we terug op een bijzonder jaar. Een jaar dat extra feestelijk was vanwege ons dubbele jubileum, het 40-jarig bestaan van de stichting en 10 jaar op het Herenplein. Het was ook een jaar van veranderingen een nieuw kassasysteem, nieuwe stoelen, nieuwe gezichten in het team van vaste medewerkers en binnen het bestuur en tot slot de aankoop van het naastgelegen pand met het oog op uitbreiding.

Dit alles vroeg van iedereen veel flexibiliteit, maar tot ons genoegen kunnen we achteraf vaststellen dat wij er met zijn allen weer een succesvol jaar van hebben gemaakt. Voor het bestuur waren het jaarplan, zoals opgesteld door de zakelijk leider met het vaste team, en het Meerjarenbeleidsplan 2015-2018 leidend.

### Nieuwe bestuursleden

Per 1 januari 2018 is Peter Boerenfijn toegetreden tot het bestuur in de rol van voorzitter. Van Minke Burggraaff namen we dit jaar afscheid als bestuurslid. Zij heeft, de maximaal 2 toegestane termijnen van 4 jaar volgemaakt en per 1 oktober de portefeuille P&O overgedragen aan Leonoor van Gils, die nieuw is in het bestuur.

### Het vaste team

Het eerste deel van het jaar stond in het teken van de zoektocht naar een nieuwe zakelijk leider. Na een uitgebreide, soepel verlopende procedure vonden wij in Simone Tettero een nieuwe Zakelijk Leider. Zij is in april gestart. Tijdens de procedure mochten wij dankbaar gebruik maken van de begeleiding en expertise van oud-bestuurslid en huidig Klankbordlid (een adviescommissie van het bestuur) Simon Teeuwissen.

Ook heeft het bestuur dit jaar ingestemd met een vergroting van de capaciteit van het team vaste medewerkers. Het contract van de zakelijk leider werd met 4 uur per week uitgebreid ten opzichte van haar voorgangster, het contract van de medewerker Marketing & Publiciteit werd uitgebreid met 8 uur per week en een nieuwe medewerker Operationele Zaken werd aangenomen voor 32 uur per week. Voor de organisatorische en praktische zaken rondom de evenementen in het kader van het jubileumjaar, de openluchtvoorstelling en het filmfestival huurden we ook dit jaar weer extra hulp in.

## Vrijwilligers

Er is een gezond verloop binnen het vrijwilligersbestand, de voornaamste reden waarom collega's stoppen is een verandering in de werksituatie of een verhuizing naar buiten Hilversum. Gelukkig weet de P&O-commissie telkens weer enthousiaste nieuwe mensen te selecteren en in te werken zodat de continuïteit gewaarborgd blijft. Op 31 december 2018 telde het vrijwilligersbestand 120 mensen.

Onze enthousiaste en betrokken vrijwilligers vormen voor een groot deel de identiteit van het Filmtheater. Het is daarom belangrijk om bij grote veranderingen iedereen goed mee te nemen. De overgang naar het nieuwe kassasysteem heeft een grote impact gehad op vrijwel iedereen. Een werkgroep, bestaand uit vrijwilligers en vaste medewerkers, heeft zich tijdens deze periode hard ingezet om de overgang soepel te laten verlopen. Zo werden er instructieklasjes georganiseerd en werd er een praktische handleiding samengesteld. Ook stonden zij tijdens de diensten paraat om collega's met raad en daad bij te staan.

De veiligheid van zowel de medewerkers als de bezoekers van het Filmtheater staat hoog op de agenda. Daarom wordt er elk jaar een, voor alle medewerkers, verplichte ontruimingsoefening georganiseerd. Daarnaast houden de operateurs hun BHV-diploma up-to-date en volgen zij jaarlijks een reanimatiecursus. Alle medewerkers die namens Stichting Filmtheater Hilversum achter de bar staan dienen een 'Instructie Verantwoord Alcoholgebruik' te hebben gevolgd of in het bezit te zijn van een diploma 'Sociale Hygiëne'. Tot nu toe haalden de coördinatoren het diploma Sociale Hygiëne, maar vanaf eind 2018 dient iedereen die dat diploma niet heeft de Instructie Verantwoord Alcoholgebruik te volgen.

Zoals vorig jaar al aangekondigd, werden er dit jaar acties ondernomen om de zogenoemde talentenbank aan te vullen. Middels een online vragenlijst werd iedereen uitgenodigd om ons te informeren over hun vaardigheden, competenties en interesses. Hiermee kan gericht worden gezocht naar leden en/of opvolgers voor de vele commissies die het FTH kent.

## Financiën

2018 stond in het teken van een aantal grote investeringen. Nieuwe stoelen en tapijt in de zalen, nieuwe koffiezetapparaten en de aankoop en implementatie van een nieuw kassasysteem.

In oktober konden we bekendmaken dat de stichting het pand en de grond naast het Filmtheater, ook wel bekend als Nolleke, hadden verworven. Het stabiele bezoekersaantal, de donaties die we mochten ontvangen tijdens de crowdfunding voor de stoelen en de financiële meevaller door het terugvallen van de rentederivaten maakte het mogelijk om deze investering te dragen. Ook werden de ticketprijzen en de barprijzen verhoogd in het eerste kwartaal.

## In het Filmtheater

Voor het eerst in de geschiedenis van het Filmtheater zijn we een week dicht geweest. Tijdens deze week, aan het begin van de zomer, zijn de stoelen en het tapijt in de zalen vervangen net als het tapijt op de vide. Een enorme klus waarmee het zitcomfort in de drie zalen voor de bezoekers weer voor vele jaren gegarandeerd is. Na deze week werd het Filmtheater feestelijk heropend. Met de feestelijke opening ging ook het nieuwe kassasysteem live.

Bezoekers met een Cinevillepas kunnen hiermee nu online reserveren en achter de schermen vergroot het de flexibiliteit en het inzicht. Ook kunnen wij nu cadeaupassen verkopen die zowel bij de kassa als de bar worden gebruikt. Naast het zitcomfort in de zalen keken we ook naar mogelijkheden voor in de foyer en op de vide. Het plan dat door een vrijwillig medewerker werd ontwikkeld zal in 2019 worden uitgevoerd.

## Vergaderingen

Als bestuur zijn we in 2018 10 keer formeel bijeengewees. Bij de meeste vergaderingen was ook de zakelijk leider aanwezig. In het begin van het jaar was dit nog Ineke Rutgers en na haar aantreden in april Simone Tettero.

Enkele keren schoven er ook medewerkers uit het vaste team aan om zaken toe te lichten. Daarnaast werd er diverse malen overleg gevoerd met de gemeente, voornamelijk met wethouder Jaeger en met het Klankbord, een adviesorgaan van het bestuur, waarmee tweemaal per jaar bijeenkomsten zijn.

Verder organiseerden wij samen met het vaste team de jaarvergadering voor alle vrijwilligers, AMEV geheten. In december maakten we samen met het team vaste medewerkers een start met het opstellen van het nieuwe meerjarenbeleidsplan wat in het tweede kwartaal van 2019 zal worden afgerond. Meerdere groepen zullen bij de totstandkoming van het plan betrokken worden, onder andere onze medewerkers en bezoekers zullen hier een rol in gaan spelen.

## Begroting 2019

Voor het huidige boekjaar rekenen we op 115.000 bezoekers. Dit aantal is 5.000 (4,5%) hoger dan het aantal waarvan we in de begroting 2018 uit zijn gegaan. Samen met een beperkte toename van de kaartprijzen en prijzen aan de bar voorzien we een stijging van de baten en de lasten naar € 1.255.017, 7,5% hoger dan de begroting voor 2018.

Door de groei die het Filmtheater de afgelopen jaren heeft doorgemaakt is de belasting op het vaste team toegenomen. Voor 2019 is er financiële ruimte gecreëerd voor een extra betaalde kracht die het team en de vrijwilligers gaat ondersteunen m.b.t. uitvoerende operationele zaken & office management.

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door:

- P. Boerenfijn (voorzitter) (in functie vanaf 01-01-2018);
- H.L.M. de Jonge (penningmeester);
- L.A. Verboom-van der Vlies (bestuurslid);
- R. van den Berg (secretaris)
- E.M van Gils (bestuurslid); (in functie vanaf 01-10-2018)

Het voormalige bestuurslid M.H.C. Burggraaff is per 01-10-2018 afgetreden.

De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders.



## 1.5 Beoordelingsverklaring



**VERDER**  
FISCAAL SPECIALISTEN & ACCOUNTANTS

VERDER ACCOUNTANTS B.V.  
HERCULESLAAN 24, 3584 AB UTRECHT  
POSTBUS 85326, 3508 AH UTRECHT  
TELEFOON +31 (0) 30 20 841 00  
E-MAIL VERDER@VFSA.NL  
WWW.VFSA.NL

### BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Stichting Filmtheater Hilversum

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2018 van Stichting Filmtheater Hilversum te Hilversum beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2018 en de winst- en verliesrekening over 2018 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving met in het bijzonder "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

#### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de entiteit, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

#### Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Filmtheater Hilversum per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving met in het bijzonder "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1).

Utrecht, 27 maart 2019

Verder Accountants B.V.

Was getekend: T. van Eeden MSc RA

**2 Jaarrekening****2.1 Balans per 31 december 2018**

Balans is opgesteld na voorstel resultaatbestemming

(x €1,-)

|   |   | <u>31-12-2018</u> |                         | <u>31-12-2017</u> |                         |
|---|---|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|
|   |   | €                 | €                       | €                 | €                       |
| <b>ACTIVA</b>                             |   |                   |                         |                   |                         |
| <b>Vaste activa</b>                       |   |                   |                         |                   |                         |
| Materiële vaste activa                    | 1 | 1.193.365         |                         | 1.143.713         |                         |
| Financiële vaste activa                   | 2 | <u>200</u>        |                         | <u>200</u>        |                         |
|   |   |                   | 1.193.565               |                   | 1.143.913               |
| <b>Vlottende activa</b>                   |   |                   |                         |                   |                         |
| <b>Vorraden</b>                           | 3 |                   | 4.317                   |                   | 3.604                   |
| <b>Vorderingen</b>                        | 4 |                   |                         |                   |                         |
| Debiteuren                                |   | 9.317             |                         | 7.928             |                         |
| Omzetbelasting                            |   | 22.801            |                         | 24.680            |                         |
| Overige vorderingen en overlopende activa |   | <u>3.331</u>      |                         | <u>78.002</u>     |                         |
|   |   |                   | 35.449                  |                   | 110.610                 |
| <b>Liquide middelen</b>                   | 5 |                   | 236.762                 |                   | 132.615                 |
| <b>TOTAAL</b>                             |   |                   | <u><u>1.470.093</u></u> |                   | <u><u>1.390.742</u></u> |

(x €1,-)

|  |   | <b>31-12-2018</b> |                  | <b>31-12-2017</b> |                  |
|--|---|-------------------|------------------|-------------------|------------------|
|  |   | €                 | €                | €                 | €                |
| <b>PASSIVA</b>                                       |   |                   |                  |                   |                  |
| <b>Reserves en fondsen</b>                           | 6 |                   |                  |                   |                  |
| Algemene reserve                                     |   | 11.035            |                  | 15.848            |                  |
| Bestemmingsreserve                                   |   | 380.528           |                  | 380.528           |                  |
| Bestemmingsfonds                                     |   | -                 |                  | -                 |                  |
|  |   |                   | 391.563          |                   | 396.376          |
| <b>Voorzieningen</b>                                 | 7 |                   | 48.458           |                   | 58.795           |
| <b>Langlopende schulden</b>                          | 8 |                   |                  |                   |                  |
| Schulden aan kredietinstellingen                     |   | 805.000           |                  | 730.000           |                  |
| Overlopende passiva                                  |   | 11.800            |                  | 10.000            |                  |
|  |   |                   | 816.800          |                   | 740.000          |
| <b>Kortlopende schulden</b>                          | 9 |                   |                  |                   |                  |
| Aflossingsverplichting langlopende schulden          |   | 75.000            |                  | 60.000            |                  |
| Crediteuren  |   | 39.461            |                  | 40.933            |                  |
| Overige belastingen en premies sociale verzekeringen |   | 8.099             |                  | 6.202             |                  |
| Overige schulden en overlopende passiva              |   | 90.712            |                  | 88.436            |                  |
|  |   |                   | 213.272          |                   | 195.571          |
| <b>TOTAAL</b>  |   |                   | <b>1.470.093</b> |                   | <b>1.390.742</b> |

## 2.2 Staat van Baten en Lasten over 2018

|  |    | Werkelijk<br>2018<br>€ | Begroting<br>2018<br>€ | (x €1,-)<br>Werkelijk<br>2017<br>€ |
|--|----|------------------------|------------------------|------------------------------------|
| <b>Baten</b>   |    |                        |                        |                                    |
| Baten primaire doelstelling                            | 10 | 994.178                | 847.500                | 939.596                            |
| Baten uit bar en verkoop artikelen                     | 11 | 265.498                | 231.500                | 256.722                            |
| Sponsorbijdragen                                       | 12 | 759                    | 1.400                  | 2.239                              |
| Subsidie baten   | 13 | 67.094                 | 69.000                 | 67.162                             |
| Financiële baten                                       | 14 | 197                    | -                      | 197                                |
| Overige baten  | 15 | 12.577                 | 18.400                 | 11.663                             |
| <b>Som der baten</b>                                   |    | <b>1.340.303</b>       | <b>1.167.800</b>       | <b>1.277.579</b>                   |
| <b>Lasten</b>  |    |                        |                        |                                    |
| <b>Besteed aan de doelstellingen</b>                   |    |                        |                        |                                    |
| Lasten primaire doelstelling                           | 16 | 548.697                | 467.830                | 528.698                            |
| <b>Werving baten</b>                                   |    |                        |                        |                                    |
| Inkoop artikelen                                       | 17 | 86.741                 | 82.930                 | 97.590                             |
| <b>Beheer en administratie</b>                         |    |                        |                        |                                    |
| Personeelslasten                                       | 18 | 279.032                | 261.900                | 266.077                            |
| Afschrijvingen   | 19 | 82.437                 | 101.800                | 94.869                             |
| Overige organisatielasten                              | 20 | 311.376                | 226.340                | 280.033                            |
|  |    | 1.308.283              | 1.140.800              | 1.267.267                          |
| <b>Financiële baten en lasten</b>                      | 21 | -24.420                | -27.000                | -60.743                            |
| <b>Som der lasten</b>                                  |    | <b>1.332.703</b>       | <b>1.167.800</b>       | <b>1.328.010</b>                   |
| <b>Resultaat uit normale bedrijfsvoering</b>           |    | <b>7.600</b>           | <b>-</b>               | <b>-50.431</b>                     |
| Bijzondere Baten en Lasten                             | 22 | -12.413                | -                      | 87.413                             |
| <b>Exploitatiesaldo</b>                                |    | <b>-4.813</b>          | <b>-</b>               | <b>36.982</b>                      |
| <b>Resultaatbestemming</b>                             |    |                        |                        |                                    |
| Ten laste van de algemene reserve                      |    | -4.813                 | -                      | -                                  |
| Ten laste van bestemmingsreserve nieuwbouw             |    | -74.667                | -                      | -                                  |
| Ten laste/Dotatie van bestemmingsreserve kassasysteem  |    | -30.000                | -                      | 22.000                             |
| Ten laste/Dotatie van bestemmingsfonds bioscoopstoelen |    | -39.514                | -                      | 25.794                             |
| Dotatie aan bestemmingsreserve nieuwbouw               |    | 104.667                | -                      | -                                  |
| Ten laste van bestemmingsreserve marktonderzoek        |    | -                      | -                      | -7.612                             |
| Ten laste van bestemmingsreserve website               |    | -                      | -                      | -3.200                             |
| Dotatie aan bestemmingsfonds bioscoopstoelen           |    | 39.514                 | -                      | -                                  |
|  |    | <b>-4.813</b>          | <b>-</b>               | <b>36.982</b>                      |

## 2.3 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

|   | <u>31-12-2018</u> |                   | <u>31-12-2017</u> |                   |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 | €                 | €                 |
| <b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>                                  |                   |                   |                   |                   |
| Exploitatie saldo excl. rentelasten   | 19.607            |                   | 97.725            |                   |
| Aanpassingen voor:  |                   |                   |                   |                   |
| Afschrijvingen  | 83.837            |                   | 108.769           |                   |
| Afwaardering materiële vaste activa   | 74.667            |                   | -                 |                   |
| Mutatie voorzieningen   | -10.337           |                   | 44.759            |                   |
| Veranderingen in het werkkapitaal:  |                   |                   |                   |                   |
| Mutatie voorraden   | -713              |                   | 3.054             |                   |
| Mutatie vorderingen   | 75.161            |                   | -29.015           |                   |
| Mutatie kortlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langl. schulden) | 2.701             |                   | 9.542             |                   |
|   |                   | 244.923           |                   | 234.834           |
| Rentelasten   | -24.420           |                   | -60.743           |                   |
|   |                   | -24.420           |                   | -60.743           |
| Kasstroom uit operationele activiteiten   |                   | 220.503           |                   | 174.091           |
| <b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>                                   |                   |                   |                   |                   |
| Herclassificatie  | -                 |                   | -                 |                   |
| Investerings in materiële vaste activa  | -208.156          |                   | -2.255            |                   |
| Desinvesteringen materiële vaste activa   | -                 |                   | 4.565             |                   |
| Kasstroom uit investeringsactiviteiten  |                   | -208.156          |                   | 2.310             |
| <b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>                                  |                   |                   |                   |                   |
| Mutatie bestemmingsreserves   | -                 |                   | -13.900           |                   |
| Toename overige langlopende schulden  | 150.000           |                   | 800.000           |                   |
| Aflossing obligatie- en onderhandse leningen                                    | -73.200           |                   | -68.200           |                   |
| Aflossing schulden aan kredietinstellingen                                      | 15.000            |                   | -961.267          |                   |
| Kasstroom uit financieringsactiviteiten   |                   | 91.800            |                   | -243.367          |
| Mutatie geldmiddelen  |                   | 104.147           |                   | -66.966           |
|   |                   | <u>31-12-2018</u> |                   | <u>31-12-2017</u> |
|   | €                 | €                 | €                 | €                 |
| <b>Samenstelling geldmiddelen</b>   |                   |                   |                   |                   |
| Geldmiddelen per 1 januari  |                   | 132.615           |                   | 199.581           |
| Mutatie geldmiddelen  |                   | 104.147           |                   | -66.966           |
| Geldmiddelen per 31 december  |                   | <u>236.762</u>    |                   | <u>132.615</u>    |

## 2.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN**

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde. Indien de marktwaarde lager is, wordt veiligheidshalve gewaardeerd tegen lagere marktwaarde.

De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten. Voor de kosten van periodiek groot onderhoud wordt een voorziening gevormd. Deze voorziening is opgenomen onder de overige voorzieningen aan de passiefzijde van de balans.

#### **Financiële vaste activa**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

#### **Vorraden**

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgings-prijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

#### **Vorderingen en overlopende activa**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### **Liquide middelen**

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

#### **Voorzieningen**

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De voorzieningen hebben een overwegend langlopend karakter.

#### **Langlopende schulden**

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

## **GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING**

### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de lasten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

### **Resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

### **Baten primaire doelstelling**

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

### **Brutomarge**

Het bruto-omzetresultaat bestaat uit de netto-omzet, de wijzigingen in de voorraad gereed product en goederen in bewerking, de geactiveerde productie ten behoeve van het eigen bedrijf, de overige bedrijfsopbrengsten, de lasten van grond- en hulpstoffen en de lasten van uitbesteed werk en andere externe lasten.

### **Exploitatiesubsidies**

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gedeerd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

### **Lasten algemeen**

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

### **Bestedingen doelstellingen**

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

### **Afschrijvingen**

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

### **Financiële baten en lasten**

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente-opbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

### **Vergelijkende cijfers**

De vergelijkende cijfers zijn daar waar nodig ten behoeve van inzicht aangepast.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASTROOMOVERZICHT**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

## 2.5 Toelichting op de balans

### ACTIVA

#### VASTE ACTIVA

##### 1. Materiële vaste activa

|   | Gebouwen en<br>terreinen * | Machines en<br>installaties | Inventaris en<br>automat. | Totaal           |
|---|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|
|   | €                          | €                           | €                         | €                |
| <b>Boekwaarde per 1 januari 2018</b>                  |                            |                             |                           |                  |
| Aanschaffingswaarde                                   | 1.862.744                  | 2.645                       | 234.539                   | 2.099.928        |
| Cumulatieve afschrijvingen en<br>waardeverminderingen | -750.252                   | -1.190                      | -204.773                  | -956.215         |
|   | <u>1.112.492</u>           | <u>1.455</u>                | <u>29.766</u>             | <u>1.143.713</u> |
| <b>Mutaties</b>                                       |                            |                             |                           |                  |
| Investeringsen  | 174.667                    | 13.716                      | 19.773                    | 208.156          |
| Desinvestering  | -                          | -                           | -58.657                   | -58.657          |
| Afwaardering  | -74.667                    | -                           | -                         | -74.667          |
| Afschrijving desinvesteringen                         | -                          | -                           | 58.657                    | 58.657           |
| Afschrijving  | -62.780                    | -1.194                      | -19.863                   | -83.837          |
|   | <u>37.220</u>              | <u>12.522</u>               | <u>-90</u>                | <u>49.652</u>    |
| <b>Boekwaarde per 31 december 2018</b>                |                            |                             |                           |                  |
| Aanschaffingswaarde                                   | 1.962.744                  | 16.361                      | 195.655                   | 2.174.760        |
| Cumulatieve afschrijvingen en<br>waardeverminderingen | -813.032                   | -2.384                      | -165.979                  | -981.395         |
|   | <u>1.149.712</u>           | <u>13.977</u>               | <u>29.676</u>             | <u>1.193.365</u> |

Het onroerend goed is als zekerheid verstrekt aan de hypotheekverstrekker voor € 1.200.000 met een opslag van 35% voor rente en kosten. Het gebouw staat op de grond in eigendom van de gemeente Hilversum, welke voor onbepaalde tijd om niet in erfpacht is verkregen.

In het geval dat de erfpachtovereenkomst wordt beëindigd kan het zijn dat in het verleden van de gemeente Hilversum ontvangen subsidies/bijdragen in het kader van de realisatie van het Filmtheater (deels) moeten worden terugbetaald.

De WOZ-waarde van het onroerend goed bedroeg € 1.727.000 (2017: €1.753.000).

Het onroerend goed is naar de situatie per 20 april 2017 getaxeerd door een externe taxateur. De marktwaarde kosten koper kwam daarbij uit op € 1.360.000. De getaxeerde opiniewaarde onroerend goed bij gedwongen omstandigheden is bepaald op € 950.000.

Op 14 december 2018 is het naastgelegen pand Herenplein 3 aangekocht voor € 174.667,- (incl. bijkomende kosten). In 2019 wordt een plan voor de gewenste bestemming hiervan uitgewerkt. Vooruitlopend op de sloop en sanering van het pand Herenplein 3 is de aankoopwaarde naar € 100.000,- afgewaardeerd in 2018.

\* = Het investeringsbedrag van 2018 bestaat deels uit € 100.000,- aan activa waarover niet afgeschreven wordt tot ingebruikname.



|   | <u>31-12-2018</u> | <u>31-12-2017</u> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <b>2. Financiële vaste activa</b>                           |                   |                   |
| <b>Overige vorderingen</b>                                  |                   |                   |
| Waarborgsommen  | 200               | 200               |
|   | <u>          </u> | <u>          </u> |
| <b>VLOTTENDE ACTIVA</b>                                     |                   |                   |
| <b>3. Voorraden</b>   |                   |                   |
| <b>Gereed product en handelsgoederen</b>                    |                   |                   |
| Barartikelen  | 4.317             | 3.604             |
|   | <u>          </u> | <u>          </u> |
| <b>4. Vorderingen</b>                                       |                   |                   |
| <b>Debiteuren</b>   |                   |                   |
| Debiteuren  | 9.317             | 7.928             |
|   | <u>          </u> | <u>          </u> |
| <b>Overige belastingen en premies sociale verzekeringen</b> |                   |                   |
| Omzetbelasting  | 22.801            | 24.680            |
|   | <u>          </u> | <u>          </u> |
| <b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>            |                   |                   |
| Rente   | -                 | 53                |
| Digitale bioscoopbonnen                                     | 458               | -                 |
| E-tickets   | 2.175             | 2.363             |
| Compensatie Uniform Herstellkader Rente Derivaten           | -                 | 75.400            |
| Overige   | 698               | 186               |
|   | <u>          </u> | <u>          </u> |
|   | <u>3.331</u>      | <u>78.002</u>     |

|                            | <u>31-12-2018</u> | <u>31-12-2017</u> |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
|                            | €                 | €                 |
| <b>5. Liquide Middelen</b> |                   |                   |
| Liquide middelen           | <u>236.762</u>    | <u>132.615</u>    |

## **PASSIVA**

### **6. Eigen Vermogen**

#### **Algemene reserve**

|                       |               |               |
|-----------------------|---------------|---------------|
| Stand per 1 januari   | 15.848        | 15.848        |
| Resultaatbestemming   | -4.813        | -             |
| Stand per 31 december | <u>11.035</u> | <u>15.848</u> |

|  | Stand per 1<br>januari | Dotatie /<br>Vrijval | Onttrekking    | Stand per 31<br>december |
|--|------------------------|----------------------|----------------|--------------------------|
| <b>Bestemmingsreserves</b>                                   |                        |                      |                |                          |
| Bestemmingsreserve nieuwbouw                                 | 264.734                | 190.461              | -74.667        | 380.528                  |
| Bestemmingsreserve vervanging meubilair                      | 85.794                 | -85.794              | -              | -                        |
| Bestemmingsreserve aanpassing /<br>vernieuwing kassasysteem  | 30.000                 | -30.000              | -              | -                        |
|  | <u>380.528</u>         | <u>74.667</u>        | <u>-74.667</u> | <u>380.528</u>           |
| <b>Bestemmingsfonds</b>                                      |                        |                      |                |                          |
| Ontvangen donaties ten behoeve<br>vervanging bioscoopstoelen | -                      | 39.514               | -39.514        | -                        |
|  | <u>-</u>               | <u>39.514</u>        | <u>-39.514</u> | <u>-</u>                 |

|                               | <u>31-12-2018</u> | <u>31-12-2017</u> |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
|                               | €                 | €                 |
| <b>7. Voorzieningen</b>       |                   |                   |
| <b>Groot onderhoud gebouw</b> |                   |                   |
| Stand per 1 januari           | 58.795            | 14.036            |
| Dotatie                       | 34.922            | 54.943            |
| Onttrekking                   | -45.259           | -10.184           |
| Stand per 31 december         | <u>48.458</u>     | <u>58.795</u>     |

De voorziening voor groot onderhoud wordt gevormd ter dekking van de te maken geschatte kosten voor het onderhoud van het onroerend goed en wordt jaarlijks op grond van een bijgesteld meerjarenonderhoudsplan bepaald door de bouwer van het onroerend goed op verzoek van de stichting.

## 8. Langlopende schulden

### Schulden aan kredietinstellingen

|  |                |                |
|--|----------------|----------------|
| Hypothecaire lening Rabobank .174 + .175 |                |                |
| Stand per 1 januari                      | 730.000        | -              |
| Opname                                   | -              | 800.000        |
| Aflossing                                | -              | -10.000        |
| Stand per 31 december                    | <u>730.000</u> | <u>790.000</u> |
| Aflossingsverplichting komend boekjaar   | <u>-60.000</u> | <u>-60.000</u> |
| Langlopend deel per 31 december          | <u>670.000</u> | <u>730.000</u> |
| <br>                                     |                |                |
| Hypothecaire lening Rabobank .084        |                |                |
| Stand per 1 januari                      | -              | -              |
| Opname                                   | 150.000        | -              |
| Aflossing                                | -              | -              |
| Stand per 31 december                    | <u>150.000</u> | <u>-</u>       |
| Aflossingsverplichting komend boekjaar   | <u>-15.000</u> | <u>-</u>       |
| Langlopend deel per 31 december          | <u>135.000</u> | <u>-</u>       |

De hypothecaire lening .174+ .175 (2 leningdelen) ad oorspronkelijk groot € 800.000 is verstrekt ter financiering van het onroerend goed Herenplein 5. Aflossing vindt plaats over een periode van 10 jaar. Het rentepercentage voor leningdeel 1 ad € 600.000 bedraagt 2,90% voor 10 jaar vast met ingang van 01 november 2017. De maandelijkse aflossing bedraagt € 5.000. Het rentepercentage voor leningdeel 2 ad € 200.000 bedraagt 2,15% voor 3 jaar vast met ingang van 01 november 2017. Dit leningdeel is aflossingsvrij. Het gedeelte van de hypothecaire lening met een looptijd langer dan een jaar bedraagt € 730.000. Het gedeelte van de hypothecaire lening met een looptijd langer dan vijf jaar bedraagt € 490.000.

Het onroerend goed is als zekerheid verstrekt aan de hypotheekverstrekker voor € 1.200.000 met een opslag van 35% voor rente en kosten. Tevens zijn alle inventaris, voorraden en vorderingen verpand aan de Rabobank.

De hypothecaire lening .084 ad oorspronkelijk groot € 150.000 is verstrekt ter financiering van het onroerend goed Herenplein 3. Aflossing vindt plaats over een periode van 10 jaar. Het rentepercentage voor leningdeel bedraagt 3,50% en is variabel. De maandelijkse aflossing bedraagt € 1.250.

|   | <u>31-12-2018</u> | <u>31-12-2017</u> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <b>Overlopende passiva</b>                                      |                   |                   |
| Te betalen Tantièmes  | 11.800            | 10.000            |
|   | <u>11.800</u>     | <u>10.000</u>     |
| <br><b>9. Kortlopende schulden</b>                              |                   |                   |
| <b>Aflossingsverplichting langlopende schulden</b>              |                   |                   |
| Hypothecaire leningen   | 75.000            | 60.000            |
|   | <u>75.000</u>     | <u>60.000</u>     |
| <br><b>Crediteuren</b>  |                   |                   |
| Crediteuren   | 39.461            | 40.933            |
|   | <u>39.461</u>     | <u>40.933</u>     |
| <br><b>Overige belastingen en premies sociale verzekeringen</b> |                   |                   |
| Loonheffing   | 7.348             | 5.715             |
| Pensioenen  | 751               | 487               |
| Omzetbelasting  | -                 | -                 |
|   | <u>8.099</u>      | <u>6.202</u>      |
| <br><b>Overlopende passiva</b>                                  |                   |                   |
| Vakantiegeld  | 8.383             | 5.458             |
| Vakantiedagen   | 5.669             | 2.095             |
| Accountantskosten   | 5.000             | 5.000             |
| Rente- en bankkosten  | 182               | 612               |
| Vooruitgefactureerde bedragen Filmclub                          | 12.384            | 12.841            |
| Filmhuur  | 5.000             | 10.000            |
| Theaterbonnen in omloop   | 40.590            | 40.068            |
| Kruisposten   | 2.203             | -                 |
| Administratieve ondersteuning                                   | 4.000             | 3.900             |
| Overlopende passiva   | 7.301             | 8.361             |
| Overige nog te ontvangen facturen                               | -                 | 101               |
|   | <u>90.712</u>     | <u>88.436</u>     |

## 2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

|   | Werkelijk<br>2018<br>€ | Begroting<br>2018<br>€ | Verschil<br>2018<br>€ | Werkelijk<br>2017<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>10. Baten primaire doelstelling</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Recette   | 943.429                | 797.500                | 145.929               | 895.312                |
| Hilversum in Gesprek  | 4.677                  | 2.250                  | 2.427                 | 5.324                  |
| Nationale Bioscoopbonnen  | 10.066                 | 20.000                 | -9.934                | 12.190                 |
| Filmtheaterbonnen   | 29.109                 | 25.000                 | 4.109                 | 22.018                 |
| Abonnementen maandprogramma   | 2.811                  | 2.400                  | 411                   | 3.235                  |
| Filmthuis / PICL  | 4.086                  | 350                    | 3.736                 | 1.517                  |
|   | <u>994.178</u>         | <u>847.500</u>         | <u>146.678</u>        | <u>939.596</u>         |
| <b>11. Baten uit de bar en verkoop artikelen</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Bar   | 251.314                | 214.500                | 36.814                | 244.775                |
| Diners  | 14.184                 | 13.000                 | 1.184                 | 11.168                 |
| Zaalverhuur   | -                      | 4.000                  | -4.000                | 779                    |
|   | <u>265.498</u>         | <u>231.500</u>         | <u>33.998</u>         | <u>256.722</u>         |
| <b>12. Sponsorbijdragen</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Sponsoring  | 308                    | 1.400                  | -1.092                | 1.752                  |
| Donaties en fooien  | 451                    | -                      | 451                   | 487                    |
|   | <u>759</u>             | <u>1.400</u>           | <u>-641</u>           | <u>2.239</u>           |
| <b>13. Subsidie baten</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Gemeente Hilversum  | 50.000                 | 50.000                 | -                     | 50.000                 |
| Europa Cinemas *  | 17.094                 | 19.000                 | -1.906                | 17.162                 |
|   | <u>67.094</u>          | <u>69.000</u>          | <u>-1.906</u>         | <u>67.162</u>          |
| * = De in 2017 opgenomen subsidie betreft de definitieve toegekende subsidie over 2016. |                        |                        |                       |                        |
| <b>14. Financiële baten</b>   |                        |                        |                       |                        |
| Rentebaten  | 197                    | -                      | 197                   | 197                    |
|   | <u>197</u>             | <u>-</u>               | <u>197</u>            | <u>197</u>             |
| <b>15. Overige baten</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Advertenties  | 12.327                 | 10.500                 | 1.827                 | 10.396                 |
| Donaties en sponsoring  | 250                    | 7.900                  | -7.650                | 1.267                  |
|   | <u>12.577</u>          | <u>18.400</u>          | <u>-5.823</u>         | <u>11.663</u>          |

|   | Werkelijk<br>2018<br>€ | Begroting<br>2018<br>€ | Verschil<br>2018<br>€ | Werkelijk<br>2017<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>16. Lasten primaire doelstelling</b>       |                        |                        |                       |                        |
| Filmhuur                                      | 405.728                | 342.925                | 62.803                | 382.029                |
| Filmtheaterbon                                | 29.109                 | 25.000                 | 4.109                 | 22.018                 |
| Bioscoopbon                                   | 9.863                  | 15.000                 | -5.137                | 12.125                 |
| Digitale projectie                            | 14.217                 | 9.000                  | 5.217                 | 13.354                 |
| Filmfestival                                  | 24.164                 | 22.000                 | 2.164                 | 31.348                 |
| Openluchtvoorstelling                         | 16.107                 | 4.000                  | 12.107                | 10.187                 |
| Filmvervoer                                   | 3.316                  | 4.000                  | -684                  | 3.515                  |
| Hilversum in Gesprek                          | 2.399                  | 3.000                  | -601                  | 1.926                  |
| Lasten pintransacties                         | 14.382                 | 15.000                 | -618                  | 13.470                 |
| Kinderactiviteiten en educatie                | 729                    | -                      | 729                   | 1.244                  |
| Buma-Stemra                                   | 5.257                  | 5.905                  | -648                  | 6.890                  |
| Bijdrage OCenW                                | 10.131                 | 9.000                  | 1.131                 | 7.560                  |
| Screening en bezoek filmfestivals             | 4.237                  | 5.000                  | -763                  | 4.908                  |
| Commisie CJP/Biosbon                          | 1.118                  | -                      | 1.118                 | 959                    |
| E-ticketing (Genius)                          | 1.623                  | 6.000                  | -4.377                | 1.621                  |
| Overige                                       | 6.317                  | 2.000                  | 4.317                 | 15.544                 |
|   | <u>548.697</u>         | <u>467.830</u>         | <u>80.867</u>         | <u>528.698</u>         |
| <b>17. Inkoop artikelen</b>                   |                        |                        |                       |                        |
| Barartikelen                                  | 77.090                 | 72.930                 | 4.160                 | 87.664                 |
| Diners  | 9.651                  | 10.000                 | -349                  | 9.926                  |
|   | <u>86.741</u>          | <u>82.930</u>          | <u>3.811</u>          | <u>97.590</u>          |
| <b>18. Personeelslasten</b>                   |                        |                        |                       |                        |
| <b>Lonen en salarissen</b>                    | 162.911                | 178.700                | -15.789               | 151.668                |
| <b>Sociale lasten</b>                         | 29.956                 | 3.000                  | 26.956                | 27.689                 |
| <b>Pensioenlasten</b>                         | 11.001                 | 10.000                 | 1.001                 | 12.113                 |
| <b>Overige personeelslasten</b>               | 75.164                 | 70.200                 | 4.964                 | 74.607                 |
|   | <u>279.032</u>         | <u>261.900</u>         | <u>17.132</u>         | <u>266.077</u>         |
| <i>Specificatie overige personeelslasten:</i> |                        |                        |                       |                        |
| Reislastenvergoedingen                        | 8.129                  | 6.500                  | 1.629                 | 7.558                  |
| Kantinelasten                                 | 4.458                  | 1.200                  | 3.258                 | 2.430                  |
| Opleidingslasten                              | 1.424                  | 3.200                  | -1.776                | 39                     |
| Wervingslasten                                | 431                    | 2.500                  | -2.069                | -                      |
| Vrijwilligerslasten                           | 5.235                  | 2.500                  | 2.735                 | 7.485                  |
| Personeelsverzekeringen                       | 2.521                  | 2.500                  | 21                    | 3.425                  |
| Uitjes en geschenken personeel                | 5.524                  | 5.000                  | 524                   | 4.005                  |
| Vrijwilligersdag en geschenken                | 9.296                  | 10.000                 | -704                  | 11.717                 |
| Inhuur derden personeel                       | 31.615                 | 32.000                 | -385                  | 33.378                 |
| Tantième                                      | 1.800                  | 1.800                  | -                     | 1.800                  |
| Overige                                       | 4.731                  | 3.000                  | 1.731                 | 2.770                  |
|   | <u>75.164</u>          | <u>70.200</u>          | <u>4.964</u>          | <u>74.607</u>          |

**Bezoldiging van (voormalige) bestuurders**

Het bestuur van de stichting ontvangt geen bezoldiging.

**Personeelsleden**

Bij de stichting waren in 2018 gemiddeld 4 personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis (2017: 4)

|   | Werkelijk<br>2018<br>€ | Begroting<br>2018<br>€ | Verschil<br>2018<br>€ | Werkelijk<br>2017<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>19. Afschrijvingen</b>   |                        |                        |                       |                        |
| <b>Afschrijving materiële vaste activa</b>  |                        |                        |                       |                        |
| Gebouw en terrein   | 59.322                 | 83.000                 | -23.678               | 75.227                 |
| Machines en installaties  | 1.194                  | 2.700                  | -1.506                | 265                    |
| Inventaris  | 23.321                 | 30.000                 | -6.679                | 33.277                 |
|   | <u>83.837</u>          | <u>115.700</u>         | <u>-31.863</u>        | <u>108.769</u>         |
| Vrijval bestemmingsreserve nieuwbouw<br>in overstemm. met afspraak gem. Hilversum | -                      | -13.900                | 13.900                | -13.900                |
| Boekwinst oude bioscoopstoelen  | -1.400                 | -                      | -                     | -                      |
|   | <u>82.437</u>          | <u>101.800</u>         | <u>-17.963</u>        | <u>94.869</u>          |

**20. Overige organisatielasten**

|   |                |                |               |                |
|---|----------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>Huisvestingslasten</b>               | 231.833        | 160.090        | 71.743        | 193.448        |
| <b>Bureaulasten</b>                     | 34.979         | 25.000         | 9.979         | 28.489         |
| <b>Promotielasten</b>                   | 37.901         | 36.300         | 1.601         | 37.508         |
| <b>Algemene lasten</b>                  | 6.663          | 4.950          | 1.713         | 20.588         |
|   | <u>311.376</u> | <u>226.340</u> | <u>85.036</u> | <u>280.033</u> |
| <i>Specificatie huisvestingslasten:</i> |                |                |               |                |
| Gas, water, licht                       | 20.594         | 24.000         | -3.406        | 18.558         |
| Onderhoud onroerende zaak               | 43.893         | 56.000         | -12.107       | 62.922         |
| Onroerendezaakbelasting                 | 7.992          | 7.300          | 692           | 7.369          |
| Opstal- en glasverzekering              | 9.374          | 7.000          | 2.374         | 8.816          |
| Schoonmaak                              | 36.801         | 30.000         | 6.801         | 34.796         |
| Bewakingslasten                         | 637            | 1.250          | -613          | 759            |
| Dotatie voorziening groot onderhoud     | 34.922         | 30.000         | 4.922         | 54.943         |
| Vervanging bioscoopstoelen              | 39.514         | -              | -             | -              |
| Vervanging kassasysteem                 | 30.000         | -              | -             | -              |
| Overige huisvestingslasten              | 8.106          | 4.540          | 3.566         | 5.285          |
|   | <u>231.833</u> | <u>160.090</u> | <u>2.229</u>  | <u>193.448</u> |

|                                      | Werkelijk<br>2018 | Begroting<br>2018 | Verschil<br>2018 | Werkelijk<br>2017 |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|
|                                      | €                 | €                 | €                | €                 |
| <i>Specificatie bureaulasten:</i>    |                   |                   |                  |                   |
| Kantoorbehoeften                     | 2.353             | 5.000             | -2.647           | 5.611             |
| Automatiseringslasten                | 9.366             | 6.000             | 3.366            | 7.171             |
| Telefoon                             | 1.145             | 1.000             | 145              | 1.104             |
| Porti                                | 5.743             | 4.000             | 1.743            | 3.973             |
| Contributies en abonnementen         | 7.033             | 5.000             | 2.033            | 8.563             |
| Website                              | 9.339             | 3.500             | 5.839            | 2.067             |
| Kleine aanschaffingen                | -                 | 500               | -500             | -                 |
|                                      | <u>34.979</u>     | <u>25.000</u>     | <u>9.979</u>     | <u>28.489</u>     |
| <i>Specificatie promotielasten:</i>  |                   |                   |                  |                   |
| Reclame- en advertentiekosten        | 2.539             | 16.800            | -14.261          | 3.294             |
| Filmkrant en -drukwerk               | 25.463            | 19.500            | 5.963            | 22.442            |
| Stg. Filmonderzoek marktonderzoek    | 9.899             | -                 | 9.899            | 11.772            |
|                                      | <u>37.901</u>     | <u>36.300</u>     | <u>1.601</u>     | <u>37.508</u>     |
| <i>Specificatie algemene lasten:</i> |                   |                   |                  |                   |
| Accountantslasten                    | 5.062             | -                 | 5.062            | 12.398            |
| Salarisadministratie                 | 535               | -                 | 535              | 495               |
| Fiscaal en Juridisch advies          | -                 | -                 | -                | 4.898             |
| Overige algemene lasten              | 1.066             | 4.950             | -3.884           | 2.797             |
|                                      | <u>6.663</u>      | <u>4.950</u>      | <u>1.713</u>     | <u>20.588</u>     |



|   | Werkelijk<br>2018<br>€ | Begroting<br>2018<br>€ | Verschil<br>2018<br>€ | Werkelijk<br>2017<br>€ |
|---|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>21. Financiële baten en lasten</b>           |                        |                        |                       |                        |
| <b>Rentelasten en soortgelijke lasten</b>       |                        |                        |                       |                        |
| Banklasten en -rente                            | -1.854                 | -                      | -1.854                | -2.459                 |
| Hypotheekrente ABN AMRO bank                    | -                      | -                      | -                     | -9.538                 |
| Hypotheekrente RABOBANK                         | -22.566                | -27.000                | 4.434                 | -3.725                 |
| Kosten rentederivaat hypotheek<br>ABN AMRO bank | -                      | -                      | -                     | -45.021                |
|   | <u>-24.420</u>         | <u>-27.000</u>         | <u>2.580</u>          | <u>-60.743</u>         |

**22. Bijzondere Baten en lasten**

|  |                |          |               |               |
|--|----------------|----------|---------------|---------------|
| Energiebelasting teruggave ivm ANBI          | 3.246          | -        | 3.246         | 12.013        |
| Compensatie Uniform Herstelkader Derivaten * | 9.367          | -        | 9.367         | 75.400        |
| Afwaardering pand Herenplein 3               | -74.667        | -        | -             | -             |
| Vrijval FTH bonnen 2017 en ouder             | 10.127         | -        | -             | -             |
| Donatie Stoelendans                          | 39.514         | -        | -             | -             |
| Diverse baten en lasten                      | -              | -        | -             | -             |
|  | <u>-12.413</u> | <u>-</u> | <u>12.613</u> | <u>87.413</u> |

**2.7 Voorstel saldo van baten- en lastenverwerking**

Het bestuur van de huishouding stelt voor het saldo van baten en lasten de volgende bestemming te geven: het saldo van baten en lasten over 2018 ad EUR -4.813,- wordt onttrokken aan de algemene reserve. Dit voorstel dient nog te worden vastgesteld, maar vooruitlopend hierop is de voorgestelde bestemming saldo van baten en lasten reeds verwerkt in de jaarrekening 2018 van de huishouding.

## 2.8. Toelichting op de cijfers

Mede dankzij het aantal bezoekers dat we in 2018 mochten verwelkomen heeft de stichting ook financieel gezien een solide jaar achter de rug. Door enkele bijzondere posten, die hieronder worden toegelicht, is het jaar afgesloten met een klein verlies van € 4.813.

### Baten

De inkomsten uit de vertoning van films in 2018 bedroegen € 994.178 (2017: € 939.596) en waren € 146.678 hoger dan begroot. Het aantal bezoekers in 2018 bleef vrijwel gelijk aan dat van vorig jaar. De stijging van de baten is vooral veroorzaakt door de verhoging van de prijs van een regulier kaartje met € 0,50.

Dankzij het hoger dan begrote aantal bezoekers profiteerde ook de baten uit de bar die uitkwam op € 265.498, 3,4% hoger dan vorig boekjaar (2017: € 256.722, begroot 2018: €231.500).

Met subsidies en overige baten zijn de totale inkomsten van het Filmtheater in 2018 uitgekomen op € 1.340.303, een stijging van 4,9% t.o.v. boekjaar 2017.

### Lasten

De lasten samenhangend met het vertonen van de films zijn in lijn met de inkomsten ook gestegen: door meer bezoekers en (mede ook door de gestegen ticketprijs) hogere afdrachten aan distributeurs stegen deze kosten tot € 548.697, 3,7% hoger dan in 2017.

Ook de inkoopkosten van de bar kwamen met € 86.741 iets hoger uit dan begroot, en bleven in lijn met het gestegen aantal bezoekers.

Dankzij de herfinanciering van de lopende hypotheeken in 2017, waarbij het rentetarief aanmerkelijk lager uitviel, gecombineerd met het gestaag aflossen van de bancaire schulden, bedroegen de financiële lasten in 2018 € 24.420 waar dit in 2017 nog € 60.743 was.

Onder bijzondere baten en lasten zijn allereerst verantwoord een drietal meevallers ter waarde van € 22.740. Het betreft de teruggave van betaalde energiebelasting, samenhangend met onze ANBI-status, een slotuitkering uit het Uniform Herstelkader Derivaten, en de gedeeltelijke vrijval van vóór 2017 verkochte FTH-bonnen. Ook de opbrengst van de Stoelendans van € 39.514 is onder de bijzondere baten verantwoord. Verder heeft het bestuur besloten een gedeeltelijke afschrijving te plegen op het aangekochte pand naast het Filmtheater vanuit het voornemen het pand in de nabije toekomst te slopen en uitbreiding van het Filmtheater te realiseren.

De totale lasten kwamen uit op € 1.332.703 (begroot: € 1.167.800), een stijging van 0,35% ten opzichte van 2017.

### Resultaat normale bedrijfsvoering en bestemming exploitatiesaldo

Het resultaat uit de normale bedrijfsvoering is uitgekomen op € 7.600, na aftrek van de bijzondere lasten van € 12.413 is het exploitatiesaldo over 2018 uitgekomen op - € 4.813 (begroot 2018: € 0). Het exploitatieresultaat wordt ten laste van de algemene reserve gebracht, die hierdoor afneemt naar € 11.035.

### **3. Overige gegevens**

#### **3.1 Gebeurtenissen na balansdatum**

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden, die een nieuw licht werpen op de situatie per balansdatum, binnen deze jaarrekening.

#### **3.2 Ondertekening bestuur voor akkoord**

Hilversum, 27 maart 2019

Dhr. P. Boerenfijn (voorzitter)

De heer H.L.M. de Jonge (penningmeester)

De heer R. van den Berg (secretaris)

Mevrouw L.A. Verboom - Van der Vlies

Mevrouw E.M. van Gils

Uit privacy-veiligheids overwegingen zijn er geen handtekeningen op deze pagina opgenomen. Op de locatie van het Filmtheater is een getekend exemplaar van de jaarrekening 2018 in te zien.

# Filmtheater Hilversum in de pers

## Filmtheater zoekt sponsors nieuwe stoelen

Susanne van Velzen

**Hilversum** ✨ Het Filmtheater in Hilversum gaat eind juni een week dicht om alle stoelen te vervangen. Tien jaar na de opening van het onderkomen aan het Herenplein zijn de 247 stoelen volgens zakelijk leider Simone Tettero dringend aan vervanging toe. Een kostenpost van 60.000 euro waarvoor de financiële hulp van filmliefhebbers wordt ingeroepen. Het Filmtheater is de campagne 'Doe mee aan onze stoelendans' gestart. Bezoekers wordt gevraagd om een donatie te doen. In ruil daarvoor krijgen zij een cadeau, variërend van gratis drankjes bij een filmbezoek tot een naamplaatje op een stoel en een privévoorstelling voor 63 personen. Er zijn donatie-

pakketten van 25, 50, 100, 250 of 750 euro. „Het is inmiddels traditie dat we bij grote investeringen de trouwe bezoekers inschakelen. Hun betrokkenheid bij ons is groot.” De 247 nieuwe rode, blauwe en groene stoelen zijn inmiddels besteld. Ook het tapijt in de drie filmzalen wordt vervangen. Volgens Tettero zitten de nieuwe stoelen een stuk comfortabeler. Het filmtheater in Hilversum bestaat dit jaar veertig jaar. Het behoort tot de tien beste bezochte filmhuizen van Nederland. Het Filmtheater is van 28 juni tot 5 juli gesloten. Informatie over de donatiepakketten is te vinden op [www.filmtheaterhilversum.nl](http://www.filmtheaterhilversum.nl).

## Duik deze zomer Filmtheater Hilversum in

**HILVERSUM** Zomer en een bezoek aan de bioscoop is zeker als het warm is geen voor de hand liggende combinatie. Verkoeling wordt gezocht in een zwembad, niet in een koude filmzaal. Die gedachte draait Filmtheater Hilversum deze zomer om met de Dive-in Cinema.

samen met Filmtheater Cinecenter in Amsterdam, LantarenVenster uit Rotterdam en Filmkrant.Live een zomers programma opgesteld. Dive-in Cinema is een speciaal programma met vijf zomerse films waarin het zwembad centraal staat. Vrijdag 13 juli staat de klassieker 'La Piscine' als eerste op het menu. De Dive-in loopt door tot en met zaterdag 1 september.

De Hilversumse instelling aan het Herenplein heeft



Dive-in Cinema de komende weken. FOTO: BASTIAAN MICHE

## Lekker onderuit zitten in 247 nieuwe pluchen bioscoopstoelen



Annemarie de Jong

**Hilversum** ✨ Lachend ploft programmateur Luc Freijer in een van de 247 nieuwe pluchen bioscoopstoelen van Filmtheater Hilversum. „Vers en nieuw. Je kunt heerlijk onderuit gezakt genieten van de film. Goed zitcomfort”, zegt Freijer. Met man en macht is gewerkt aan de restyling. Nieuwe rode stoelen in de rode zaal, blauwe in de blauwe zaal en groene in de groene. „Best een logistieke operatie. Ook het tapijt is vernieuwd én het kassasysteem. We zijn een week dicht geweest.” Was nodig. „Het Filmtheater Hilversum bestaat veertig jaar, waarvan tien op het Herenplein. Na jaren trouwe dienst waren de stoelen dringend aan vervanging toe. Zeker de populariteit in het midden waren uitgerakt. De vering was op.” De afdankers zijn opgekocht en krijgen een tweede leven. De metamorfose kost 60.000 euro. Zeker 35.000 euro daarvan is via crowdfunding door filmliefhebbers gefinancierd. „Hartverwarmend. Mensen geven echt om het Filmtheater.” Tegenover een donatie staat een cadeau, variërend van gratis drankjes bij filmbezoek tot een naamplaatje op een stoel. Het filmtheater nodigde het publiek gistermiddag via een spontane Facebook-actie uit voor gratis proefzitten bij de nieuwe film *The Mercy*. De heropening wordt morgen en zondag gevierd met acht voorpremières, zoals *Disobedience* van Oscarwinnaar Sebastián Lelio, het Deense drama *Den skyldige* en de docu over diva en popicoon Grace Jones.



Na tien jaar trouwe dienst aan het Herenplein zijn alle bioscoopstoelen van Filmtheater Hilversum vervangen en dat wordt morgen en zondag gevierd met voorpremières en stoelendans. FOTO: FRED TRAPPENBURG

Zondagochtend komt Heleen van Royen uit Hilversum haar bed uit om de voorpremière van *Book Club* om 11.15 uur in te leiden. Een film over vier hartsvriendinnen (Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen en Mary Steenburgen) die na het lezen van *Fifty Shades of Grey* in hun boekenclub, aan een nieuw hoofdstuk van hun leven beginnen. Na afloop signeert Van Royen, bekend van *De Gelukkige Huisvrouw* en de documentaire *Het Doet Zo Zeer*, haar nieuwe *Sexdagboek*. Freijer: „Te gek dat ze

## Heleen van Royen met *Sexdagboek* in Filmtheater

komt. Haar boek gaat over seks, maar ook over vrouw-zijn, ouder worden en overgave.” Hilarisch is morgen de stoelendans met prijzen. Volwassenen kunnen

om 10.30 en 17.00 uur strijden om een plekje en kinderen om 14.00 uur. „Met precies veertig stoelen omdat we veertig jaar bestaan.” Met meer dan 130.000 bezoekers per jaar behoort Filmtheater Hilversum tot de tien best bezochte filmhuizen van Nederland. „We hebben een goede programmering, 120 toegewijde vrijwilligers en een 'media-minded' publiek”, verklaart Freijer het succes. „Filmhuizen zijn allang niet meer stoffig. We draaien de betere films met inhoud. Voor jong en oud. Bezoekers



Heleen van Royen. FOTO: ANO

komen niet alleen voor de film, maar ook voor sfeer. Dit is de huiskamer van Hilversum.”

## Openluchtfilm gewoon weer in Dudokpark

**HILVERSUM** Het Dudokpark is dit keer weer het decor van de openluchtfilmvoorstelling. Het jaarlijkse cadeau van Filmtheater Hilversum staat gepland op zaterdag 18 augustus.

Het Dudokpark is de vaste locatie van de filmvertoning in de openlucht. Vorig jaar moest het filmtheater met een alternatief komen. Wegens zwaardere vergunningseisen kon de culturele instelling, ook gezien de korte tijd die nog restte, het jaarlijkse, drukbezochte gratis evenement niet daar organiseren. Voor één keer week zij uit naar het Herenplein, waar drie avondvoorstellingen werden gehouden.

Met goede medewerking van de gemeente, zo meldt Filmtheater Hilversum, keert de filmvertoning terug op het oude en gebruikelijke nest. "We moeten wel aan bepaalde voorwaarden voldoen, maar die zijn behapbaar", aldus Luc Freijer van het filmtheater.

## Nog drie films in buitenlucht bij Filmtheater Hilversum

**HILVERSUM** Naast de jaarlijkse openluchtvoorstelling verzorgt Filmtheater Hilversum nog drie filmvertoningen in de buitenlucht. De reden voor het extra feestje is het veertigjarig bestaan en de tien jaar die het filmtheater aan het Herenplein zit.

Vorig jaar had het filmtheater ook al drie avonden filmvoorstellingen op het plein. Dat was ter compensatie. De voorstelling in het

Dudokpark ging niet door. Op donderdag 30, vrijdag 31 augustus en zaterdag 1 september is het tijd voor 'Film by Night'.

Iedere keer gaat het om een voorpremière. De gloednieuwe films (Maria by Callas, The Children Act en Todos la Saben) zijn vanaf 21.30 uur te zien. De openluchtbios is open vanaf 20.45 uur. De stoelen staan klaar en een kaartje, inclusief drankje, kost 7,50 euro.

EVENEMENT NA JAAR AFWEZIGHEID MET EXTRA VEILIGHEIDSMATREGELEN HELEMAAL TERUG

# Genieten tijdens openluchtvoorstelling

**HILVERSUM** "Dudokpark blijft toch één prachtige locatie voor de geweldige openluchtfilm: wat een sfeertje. Dank daarvoor!" Het is een van de vele reacties op Facebook na afloop van de openluchtvoorstelling van Filmtheater Hilversum zaterdagavond in het park voor het Hilversumse raadhuis.

Het was alweer de zeventiende keer dat er in het park tijdens de derde zaterdag van augustus een film werd vertoond. Dit keer konden de liefhebbers genieten van de toegankelijke tragikomedie 'Tulipani', over een romantische Zeeuwse boer die na de watersnoodramp van 1953 nooit meer natte voeten wil en naar Zuid-Italië fietst om een nieuw bestaan op te bouwen.

Vanwege aangescherpte veiligheidsvoorschriften was het evenement vorig jaar niet doorgegaan. Om die reden waren er nu door leden van Altius getrokken witte lijnen waarmee werd aangegeven waar de bezoekers konden zitten. "Vooraf vroegen we ons wel af of mensen die lijnen zouden pikken", vertelt woordvoerder Nienke Wulder van het Filmtheater. "Maar achteraf was het juist heel prettig. Hierdoor ontstond juist een fijne loopparade, waardoor mensen bijvoorbeeld gemakkelijk het toilet konden bereiken." Het dit jaar 40 jaar oude filmthe-



In alle rust genoten de bezoekers van de voorstelling.

FOTO: BASTIAAN MICHE

ater, dit jaar ook tien jaar gevestigd aan het Herenplein, viert binnenkort weer feest. Donderdag 30 en vrijdag 31 augustus en zaterdag 1 september toert

het filmtheater het Herenplein om in een openluchtbioscoop met iedere avond een voorpremière van een gloednieuwe film uit het nieuwe filmseizoen

die nog niet eerder te zien was. Het filmtheater vertoont dan de muziekdocumentaire 'Maria by Callas' (30 augustus), 'The Children Act' met Emma Thompson

(31 augustus) en 'Todos lo saben' met Javier Bardem en Penélope Cruz (1 september). Kaarten kost 7,50 euro per stuk, inclusief consumptie.



Volgende week woensdag start het zesde Filmfestival Hilversum aan het Herenplein.

FOTO: BASTIAAN MICH

FILMTHEATER HILVERSUM PAKT VOOR DE ZESDE KEER UIT

## Bijna dertig voorpremières bij Filmfestival Hilversum

Vijf dagen lang staan er nog meer films op het menu dan normaal. Van 10 tot en met 14 oktober strijkt Filmfestival Hilversum neer.

**HILVERSUM** Grootser dan normaal. Zo is het Filmfestival Hilversum van Filmtheater Hilversum te omschrijven. Er is dan ook wel wat te vieren dit jaar en dat betekent dat er van woensdag 10 oktober tot en met zondag 14 oktober genoeg te zien is met bijna dertig voorpremières.

Op de verjaardagstaart branden veertig kaarsjes. Daarnaast is het Herenplein alweer tien jaar de thuishaven van Filmtheater Hilversum. Het jaar 2018 is een waar feestjaar voor de Hilversumse instelling. Dat komt ook naar voren in de programmering van de zesde editie van Filmfestival Hilversum.

Tijdens het festival schenkt het filmtheater aandacht aan het veertigjarig jubileum. Dat gebeurt in de vorm van een expositie. Tevens staat de jaarlijkse filmquiz, die zaterdagavond 13 oktober plaatsvindt, deels in het teken van deze verjaardag. Het festival start woensdag 10 oktober met de openingsfilm 'Cold War'. Daarnaast zijn er onder andere nieuwe films te zien van regisseurs als Paolo Sorrentino, Hirokazu Koreeda, Damien Cha-

zelle, Jacques Audiard en Felix van Groenningen.

"Ook dit jaar bieden we weer de gelegenheid om nu alvast vele hoogtepunten van dit najaar en daarmee de beste films van de filmfestivals van Cannes, Venetië en Toronto te zien en soms zelfs van het voorjaar", luidt de aankondiging.

Het jubileum krijgt extra aandacht. Dat gebeurt in de vorm van een expositie. Tevens staat de jaarlijkse filmquiz, die zaterdagavond 13 oktober op het programma staat, deels in het teken van vier decennia Filmtheater Hilversum. Meer informatie is te vinden op [www.filmtheaterhilversum.nl](http://www.filmtheaterhilversum.nl).

**16** Regionaal

**Uit**

**Filmfestival**

Woensdag opent Filmfestival Hilversum van het Filmtheater aan de Herenstraat. Met bijna dertig voorpremieres, muziek, een festivalpaviljoen, filmquiz, spelletjes en op donderdag, vrijdag en zaterdag films van 11.00 tot 24.00 uur. Meer info in de festivalkrant en op [filmtheaterhilversum.nl](http://filmtheaterhilversum.nl)



Beeld uit 'Cold War', de openingsfilm van het filmfestival.

FOTO FR

# Winnaars en muziekfilms



**Marit Versteeg**  
Escritora de cine y teatro

**Hilversum** • Je kunt er een 'dagje uit' van maken, of er een paar krenten uit de pap halen. Het Filmfestival Hilversum wil niet alleen mensen naar de film halen, maar ook mensen bij elkaar brengen. Met de betere film in de hoofdrol. Zakelijk leider Simone Tettero en programmeur Luc Freijer hebben voor het zesde Hilversumse filmfestival weer alles uit de kast getrokken. Er staat dit keer een sfeervolle Parade-tent voor de deur, waarin optredens en spelletjes zijn. Tettero vindt het fijn dat samenwerking is gevonden met andere orga-

nisaties en bedrijven in Hilversum. Zo wordt de muziekprogrammering tijdens het festival verzorgd door De Vorstin en staan de vier beste korte films van de Student Short Film Award, van leerlingen van de mediaopleidingen van het MBO College Hilversum (ROC), als voorvertoning geprogrammeerd. De biologische slagerij en koffietentje Presto, dat vijftig meter van het Filmtheater af ligt, verzorgen het grootste deel van de catering in de festivaltent. Met Boekhandel Voorhoeve zijn er vier films geprogrammeerd onder het thema Film en Literatuur, waarin verfilmde boeken en biografische films over auteurs worden getoond en voorzien van een inleiding. Muziek is een terugkerend thema

tijdens het festival. Meteen al in de openingsfilm 'Cold War', gaat het over meeslepende liefdesleven van twee muzikanten. De Poolse zwart-wit film, wordt in de drie zalen van het pand getoond, voor 247 bezoekers tegelijk. „We hebben gekozen voor deze artistieke film, omdat het ook onze missie is de filmkunst te verspreiden”, zegt Tettero. Freijer vult aan „Cold War” ging in première op het filmfestival in Cannes, waar de regisseur werd bekroond als beste regisseur. Deze film is zeker ook kanshebber voor een Oscar.” Ze maken zich geen zorgen dat de openingsavond niet vol zal zitten, want de kaartverkoop is inmiddels goed op gang gekomen. Een muzikale rondreis wordt ge-

maakt in de film 'The King', in de Rolls Royce van Elvis Presley. Meezingklassieker Sound of Music staat geprogrammeerd op zaterdagochtend. Ook spannend is het live-gestreamde concert van Cliff Richard, die vrijdag zijn zestigjarig jubileum viert in Manchester. Wie meer houdt van documentaires zou kunnen kiezen voor 'The Disciples, een straatopera', waarin het repetitiepoco wordt gevolgd van een daklozenzangkoor dat een opera instudeert. Regisseur Ramón Gieling zal er ook zijn voor een nagesprek.

**Voorpremieres**

Freijer is trots dat hij bijna dertig voorpremieres kan bieden, waaronder het beste van de filmfestivals van Cannes, Venetië en Toronto. Bijvoor-

beeld ook de schokkende 'The House that Jack Built' van Lars von Trier, waarin een uiterst intelligente seriemoordenaar wordt gevolgd. Ook 'Werk Ohne Autor' staat op het programma, de bejubelde nieuwe film van Florian Henckel van Donnersmarck, die eerder 'Das Leben der Anderen' maakte. Op de openingsavond, woensdag, zorgt The Section voor muzikale omlijsting van de film, de andere dagen spelen er singer-songwriters in de festivaltent. Ook leuk in het kader van het veertigjarig bestaan van het Filmtheater is de expositie waarin wordt teruggegaan in de tijd. De eerste directeur Piet Bijlholt is in zijn archieven gedoken en laat zien welke weg is gegaan om tot dit succesvolle filmtheater te komen.

## Circustent is huiskamer van Filmfestival

Yenti Neutkens

**Hilversum** • Naast het bekijken van verschillende films is er meer te doen tijdens het Filmfestival Hilversum. Een honderd jaar oude circustent dient als huiskamer van het festival, met een volle muziekprogrammering, hapjes en drankjes en een heuse filmquiz. De opbouw van de oude tent, die eigendom is van Theaterfestival de Parade, was gisterochtend in volle gang. Producent Nienke Wulder is er heel blij mee. „Het is een tent met gevoel, als hij er straks staat zal je dat helemaal merken.” In de vorige eeuw werd de tent gebruikt voor het circus. Normaal is het de huiskamer van de Parade, maar nu dus even niet. „De Parade-tent wordt niet zomaar overal neergezet. Dat ze dit hier nu wel doen, geeft aan dat ze het een mooi initiatief vinden.” Het mooie weer wat eraan zit te komen is volgens Wulder alleen maar voordelig. „De mensen kunnen ook een hapje eten, dus je krijgt echt een festival-gevoel. We zijn met het mooie weer heel erg blij dat we deze tent hebben. Mensen kunnen na de film onder het genot van een drankje napraten.” Het Filmfestival werkt ook samen met veel plaatselijke restaurants.



De circustent wordt omgetoverd tot huiskamer van het Filmfestival.

FOTO STUDIO KASTERMANS / LEON DAKKUS

# Muziekfestival reist langs centrum Hilversum

Selien Koster

**Hilversum** • Wie op de Groest was, heeft de opvallende caravan vast niet gemist. Het is de eye-catcher van het grootste rondreizende muziekfestival van Nederland: de Popronde. Hilversum was gisteren aan de beurt, als 36<sup>e</sup> van de in totaal 41 steden.

„We gaan in tien weken tijd alle steden af”, vertelt Kristel, een van de organisatoren. Op negen locaties in het centrum konden mensen gisteren naar 21 bands kijken.

Een van die plekken is het Filmtheater. Als je aankomt lopen zie je de poster van het festival al hangen. Binnen begint het al lekker druk te worden. „Natuurlijk is het leuk dat bands hier spelen. En het voordeel van deze locatie is dat bands ook visueel kunnen tonen”, vertelt Simone, zakelijk leider van het Filmtheater.

In de blauwe zaal van het Filmtheater staat de indie band Maggie Brown te spelen. „Het is grappig om een band in een bioscoopzaal te zien, normaal gesproken kijk je hier alleen films”, lacht Robbert. Hij is samen met zijn vader bij de band aan het kijken. Op het bioscoop scherm wordt tijdens het optreden een - passend bij de zaal - blauwe visueel getoond.

De muziekgenres lopen behoorlijk uiteen. Onder andere indie, pop, (hard)rock en R&B staan op het programma. In de Karroesol is het afgeleden vol. De band Silent Runners is aan het spelen. Een band met stevige muziek die omschreven wordt als „Duistere synths met post-punk invloeden”. De harde muziek klinkt uit de speakers, mensen staan gezellig te kletsen en het ruikt naar bier. Als je niet beter wist, zou je denken dat het een zaterdagavond was. „In totaal zijn er 140 bands geselecteerd voor deze popronde”, legt Kristel uit. „Dit is een selectie van de 3500 bands die zich hebben aangemeld. Een speciale commissie kiest een aantal bands per genre. Dat betekent overigens niet dat in elke stad dezelfde bands optreden. In Hilversum hebben we negen locaties, maar in Rotterdam hebben we veel meer locaties en dus ook meer bands die kunnen spelen.”



Alexandra Alden speelt haar folkmuziek in Mout.

FOTO STUDIO KASTERMANS/LEON DAKKUS

„Het is altijd leuk als er wat te doen is in Hilversum”, zegt Rosemarie die samen met een vriendin in Mout staat. „We zijn niet speciaal voor de Popronde gekomen, maar we zagen dat het nu was en het bevalt. We gaan hier nog even een lekker biertje drinken en genieten van de muziek.”

„Ook in Foodhall Mout aan het Marktpllein is het gezellig druk. Alexandra Alden, een muzikante die folkmuziek maakt, is aan het soundchecken. „Het is altijd leuk als er wat te doen is in Hilversum”, zegt

„Ook in Foodhall Mout aan het Marktpllein is het gezellig druk. Alexandra Alden, een muzikante die folkmuziek maakt, is aan het soundchecken. „Het is altijd leuk als er wat te doen is in Hilversum”, zegt

VEEL MUZIEK, POPQUIZZEN, MEET-AND-GREETS EN OPTREDENS TIJDENS LIVE2000

# Centrum Hilversum vijf dagen lang in ban van Top2000

Ondernemers die invulling geven aan de Top2000, veel optredens en quizzen. Hilversum is weer in de ban van de muzieklijst der lijsten.

**HILVERSUM** Aan het einde van het jaar is het voor veel mensen tijd voor de muzieklijst der lijsten: de Top2000. Beeld en Geluid is hier het hart van. Sinds drie jaar zijn er in het centrum activiteiten die in het teken staan van deze lijst. Voor de tweede keer gaat dit onder de noemer 'Live2000'.

Van donderdag 27 tot en met maandag 31 december vindt dit muziekfestival plaats in het centrum. Live2000 is voor de mensen die geen genoeg kunnen krijgen van de muziek van de Top2000 van NPO Radio2. 'Zien, beleven en horen' zijn de kernwoorden.

Op het Marktpllein staat de Live2000-muziek tent. Dit is de plek voor concerten, waar de meet-and-greets plaatsvinden en waar menig popquiz gehouden wordt. Podium de Vorstin heeft een zogeheten Live2000-muziekprogramma opgesteld. Filmtheater Hilversum vertoont bijzondere films en documentaires over muzikanten.

Kinderen kunnen zich vermaken met workshops van muziekschool Globe in de Live2000-muziek tent

of kijken naar kinderfilms die op diverse locaties te zien zijn. Bij winkels en horeca staan eveneens veel activiteiten op stapel die te maken hebben met de Top2000. In het Hilvertshof kunnen de bezoekers bijvoorbeeld alle dagen ge-

nieten van singer-songwriters en in verschillende restaurants zijn er menu's voor 2000 cent.

Live2000 is in de organisatorische handen van de Stichting Hilversum Marketing en de Vorstin. Zij streven naar een zo breed mogelijk

ke samenwerking in het centrum, zodat het een breedgedragen festival is.

Voor het volledige programma en deelnemende locaties kijk op [www.hilversumlive2000.nl](http://www.hilversumlive2000.nl).



Singer-songwriters treden dit keer vooral op in het Hilvertshof.

FOTO: BASTIAAN MICHE



# Film over eeuw van opa



Sebas Bouquet  
s.bouquet@hollandredactie.nl

**Hilversum** ✦ Een film over de eeuw van hun opa. Zussen Quirine (bijna 17) en Willemijn (19) Olland maakten hun vrienden, familie en natuurlijk opa zelf afgelopen zaterdag misschien wel trotser dan ooit. Het duo produceerde gezamenlijk als profielwerkstuk een documentaire. De film is in 'klein' gezelschap in het Filmtheater in Hilversum vertoond.

„Onze familie kent zijn verhaal, maar ook zij wisten nog niet precies wat hij had meegemaakt”, vertelt Willemijn over het verhaal van haar opa. „Onze opa is overlevende van de holocaust en wij hebben onderzocht wat de invloed hiervan op de familie is. De film begint met het verhaal dat hij moet onderduiken.”

Willemijn vertelt dat ze in de film

vervolgens met haar opa door de oorlogsperiode gaan. „Opa heeft het overleefd en hij kan het nog vertellen; hij kan erover praten. Hij weet alle details nog. Dat maakt dit wel héél erg bijzonder. De verhalen uit de boeken kent iedereen.

Opa is een directe bron.”

De film is vertoond voor vrienden, familie en bekenden uit de buurt. Vooral mensen die weten welk verhaal in de familie zit, maar het nog niet precies kenden”, zegt Willemijn. „Opa zat tussen mij en mijn zusje in. Hij huilt niet snel, maar je zag dat hij ontzettend emotioneel werd. Na de film heeft hij nog een klein praatje gehouden met mijn moeder.

Dat is misschien wel het mooiste wat je kunt krijgen. Veel worden kon hij niet uitbrengen.”

Het idee van de film als profielwerkstuk ontstond bij een familiebijeenkomst. „Onze tante is geschiedenisdocent. Mijn zus en



Opa was emotioneel. FOTO KASTERMANS

ik zitten allebei in het havo-examenjaar en zij vond het een mooi onderwerp voor een profielwerkstuk. Dat vonden wij ook, maar samenwerken als zusjes is misschien wat gek, dachten we. Maar dit onderwerp is echt wel héél erg bijzonder.”

Quirine en Willemijn willen de film nu aan een groter publiek laten zien.

## Uitbreiding moet voor meer service en comfort zorgen

# Filmtheater koopt voormalig restaurant

Joyce Huibers

**Hilversum** ✦ Filmtheater Hilversum koopt het naastgelegen voormalige restaurant Nolleke aan het Herenplein om uit te kunnen breiden. De deal met huidige eigenaar Heineken Exploitatie Maatschappij BV is op enkele formaliteiten na rond.

Volgens zakelijk leider Simone Tettero lopen er al sinds begin dit jaar gesprekken over de aankoop. Deze week, bij de start van het Filmfestival, maakte bestuursvoorzitter Peter Boerenfijn het nieuws bekend.

Het Filmtheater, dat dit jaar veertig jaar bestaat, wil uitbreiden omdat het in het huidige pand tegen grenzen aan loopt. „Het gebouw is ontworpen en berekend op maximaal zo'n 90.000 bezoekers per jaar. Dat

zijn er inmiddels 130.000”, zegt Tettero. „In de foyer is het na afloop van de films vaak heel druk. Er zijn te weinig zitplekken, terwijl veel mensen het fijn vinden om na een indrukwekkende film even na te praten en nog een drankje te drinken.”

### Wensenlijstje

De uitbreiding is dan ook vooral bedoeld om de bezoeker meer service en comfort te bieden en mogelijk een nieuwe filmzaal te realiseren. „Op dit moment ligt er nog geen concrete invulling voor het voormalige restaurant, wel is er een eerste wensenlijstje. Daar willen we onze 120 vrijwilligers, met wie we een brainstormsessie gaan beleggen, en onze bezoekers verder bij betrekken. We zijn benieuwd naar hun wensen en ideeën.”

Moost Architect, die het huidige tien jaar oude pand ontwierp, is gevraagd naar het nieuwe pand te kijken. Het Filmtheater wil de uitstraling en sfeer zoveel mogelijk op elkaar laten aansluiten. De komende maanden moet duidelijk worden hoe de exploitatie er precies uit komt te zien. Tettero: „Het is nog heel vers allemaal, maar we zijn zo enthousiast dat we het niet langer voor ons wilden houden. Diverse mensen vroegen de afgelopen maanden al of het lege pand niet iets voor ons was”.

Volgens Boerenfijn was het een verrassing dat het pand van de burens plotseling te koop kwam. „Een kans die we gewoonweg niet voorbij konden laten gaan. Met deze aankoop kunnen we ons opmaken voor de komende veertig jaar.”



Het Filmtheater kon deze kans niet voorbij laten gaan.

FOTO: BASTIAAN MICHE

## Filmtheater creëert ruimte

**HILVERSUM** Omdat het huidige onderkomen te krap begint te worden, koopt Filmtheater Hilversum het naastgelegen restaurant (voorheen Nolleke). Dat maakte voorzitter Peter Boerenfijn deze week bekend tijdens de openingsavond van het jaarlijkse Filmfestival.

Het filmtheater bestaat dit jaar veertig jaar en is alweer tien jaar gevestigd aan het Herenplein. Maar dit pand is in zijn huidige vorm te krap aan het worden. Met deze aankoop wil het letterlijk ruimte creëren om ook in de toekomst zijn bezoekers comfort, service en een goede filmervaring te

blijven bieden. "Na tien jaar op het Herenplein waren we verrast dat plotseling het pand van de burens te koop kwam. Deze kans konden we gewoonweg niet voorbij laten gaan. Nu kunnen we ons gaan opmaken voor de komende veertig jaar", aldus Boerenfijn.

De gemeente Hilversum heeft dit mede mogelijk gemaakt doordat er enthousiast ambtelijk en bestuurlijk met dit initiatief is meegedacht. Het Filmtheater zal de gemeente ook bij de verdere uitwerking van de plannen blijven betrekken. De komende maanden zal met de huidige eigenaar, Heineken Exploitatie Maat-

schappij B.V., de transactie worden afgerond.

Wat het Filmtheater precies voor inrichtingsplannen heeft met de 180 vierkante meter grote ruimte is nog onduidelijk, vertelt zakelijk leider Simone Tettero. Zij benadrukt daarbij dat de bezoekers en ook de 120 vrijwilligers vooral mee moeten denken. Ook komt er nog een brainstormsessie met die vrijwilligers, van wie sommige er al vijftien jaar werken.

Verder zijn er plannen om ook het Herenplein (eindelijk) eens wat meer allure te geven. Ook daarover gaan de gesprekken tussen het Filmtheater en de gemeente, zegt Tettero.

## Nog drie kanshebbers op prijs beste onderneming

**HILVERSUM** Het Filmtheater, de Jumbo aan de Larenseweg en Il DiVino Wijnwinkel zijn de drie overgebleven ondernemingen die kans maken op de Rabobank Business Award en titel 'Hilversumse Onderneming van het Jaar 2019'.

Volgens de organisatie heeft het publiek massaal gestemd de afgelopen weken. De stembussen zijn inmiddels dicht. De daadwerkelijke winnaar zal op 8 januari 2019 - tijdens de nieuwjaarsreceptie van de

gemeente - bekend worden gemaakt. De onderneming die de meeste unieke stemmen heeft ontvangen wint uiteindelijk de award.

De verkiezing Hilversumse Onderneming van het Jaar is een initiatief van de gemeente Hilversum. Rabobank Gooi en Vechtstreek en de BV Hilversum en heeft als doel een belangrijke verbindende factor te zijn in de economische regio Hilversum en de doelen van onderwijs, (semi-)overheden en het bedrijfsleven te verenigen.

## Goed jaar voor Museum en Filmtheater

**HILVERSUM** 2018 was een goed jaar voor het Filmtheater en Museum Hilversum. Het filmhuis aan de Herenstraat trok 130.000 bezoekers, het museum een recordaantal van 40.000 kunstliefhebbers.

'The Post' was met bijna 6.000 bezoekers de best bezochte film. Publieksfavoriet is 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri'.

