

The background of the cover features a landscape painting in a style reminiscent of Vincent van Gogh, showing a field with a path and a small building in the distance. Overlaid on the left side of the painting are several vertical bars of different colors: yellow, orange, purple, and blue at the top, and green, orange, yellow, and red at the bottom. The text is overlaid on these bars and the painting.

JAARVERSLAG

2020

kunsthuis
secretarie



2020

kunsthuis **secretarie**

2020. Wat een mooi getal. Een jaar waarin de gebeurtenissen die zouden plaatsvinden beter herinnerd zullen worden in de geschiedenisboeken van de toekomst. Voor Corona hebben we echter geen speciaal jaartal nodig, als komen de cirkels in beide woorden grafisch goed overeen. Corona willen we zo gauw mogelijk vergeten.

In 2020 zou Kunsthuis Secretarie zich als Stedelijk Museum Meppel presenteren. Voorbereidingen in samenwerking met de Museumvereniging en het Platform Drentse Musea waren in volle gang. De opening zou plaatsvinden op 26 april, tegelijkertijd met de start van het nieuwste werk van het Drents Schilders Genootschap.

Op 26 april was Kunsthuis Secretarie echter al een maand gesloten voor het publiek in de landelijke lockdown. De lockdown vanaf 23 maart is in het najaar van 2020 tijdelijk gedeeltelijk opgeheven. Kunsthuis Secretarie heeft de deuren open kunnen zetten onder strikte veiligheidsvoorwaarden

vanaf 12 september. Bezoekers die de tentoonstelling *Hout moet* bezochten, dienden via email te reserveren voor een tijdslot. Alle bezoekers zijn in kleine groepjes door medewerkers (de enkeling die zich wel op de barricaden waagde) of exposanten rondgeleid. Dit is evenwel zeer positief gewaardeerd en heeft tot een bovengemiddeld aantal verkopen van (zeer betaalbare) kunstwerken geleid. Veel bezoekers bleven, net als het grootste gedeelte van onze medewerkers, vanwege angst voor besmettingsgevaar thuis. Er is vanuit de Secretarie regelmatig persoonlijk contact onderhouden met deze medewerkers. Dit is zeer op prijs gesteld. Er is geconstateerd dat geïsoleerde personen in eerste instantie onderling contact hebben, maar dat er veel behoefte is aan informatie vanaf de barricaden. De tentoonstelling *Triform*, die zou volgen is door de aankondiging van de volgende lockdown, 15 december, afgelast in overleg met de kunstenaars, die al met volgeladen auto's klaar stonden. Drukwerk voor deze expositie lag al

gereed in de Secretarie. De verplichte sluiting heeft niet alleen gevolgen gehad voor de tentoonstellingen. Ook de bezoekers voor de overige culturele activiteiten waar de Secretarie de deuren voor opent, konden dit jaar niet uitgenodigd worden. Dit alles heeft gezorgd voor een ongekend laag bezoekers aantal.

Doelstelling

De Stichting Kunsthuis Secretarie exploiteert het gelijknamige expositiecentrum in de Hoofdstraat in Meppel. De stichting organiseert hier exposities, biedt faciliteiten aan anderen en bevordert het culturele klimaat in de gemeente Meppel. Kunsthuis Secretarie is zich er goed van bewust dat haar core business bestaat uit het organiseren van tentoonstellingen om daarmee kunstenaars zonder kosten de gelegenheid te geven hun werk te laten zien en te verkopen. Ook in 2020 heeft Kunsthuis Secretarie een, zij het zeer beperkt, aantal boeiende en uiteenlopende tentoonstellingen aangeboden.

Samenstelling

Organisatie Bestuur:
Voorzitter: Jaap van der Veen
Secretaris: (per 1-10-2019 vacant)
Penningmeester (en waarnemend secretaris): René Ario
Bestuurslid: Gerda Elsenaar
Bestuurslid PR: Johan Nauta
(per 1 oktober 2020: Ronald Wassenaar)

Tentoonstellingscommissie:
Mieke Mulders
Hilda Kort
Mendelt Houtman
Hilbert Heitmeijer

Coördinator Bureau: Hélène Reijers
(tot 15 maart 2020) Mieke Mulders
(vanaf 16 maart 2020)

Aantal medewerkers c.q. vrijwilligers, inclusief bestuur en commissies: 34

Door een combinatie van hoogte van leeftijd en een jaar afwezigheid vanwege de heersende pandemie hebben meer dan gewoonlijk medewerkers afscheid genomen van de Secretarie. Vanwege alle contact restricties is het een hele toer geweest gepast afscheid van hen te nemen. Bestuurslid Gerda Elsenaar heeft zich hier persoonlijk

voor ingezet en dat is haar door de afzwaaiers in grote dank afgenomen. Inmiddels melden zich weer nieuwe vrijwilligers, maar het is moeilijk ze in te werken zonder bedrijvigheid.

Vertegenwoordigingen

Kunsthuis Secretarie is vertegenwoordigd in het “Cultuurtraject” en in het netwerk Cultuur van de gemeente door kunsthistoricus, coördinator bureau en lid van de tentoonstellingscommissie Mieke Mulders. Daarnaast is zij jurylid bij de jaarlijkse actie “Kunst in de etalage” en medeoprichter/bestuurslid/penning - meester van het Cultuur Platform Meppel.

Grafisch ontwerper Hilbert Heitmeijer, die onder andere ook het drukwerk voor museum Dr8888 vorm geeft, ontwerpt de affiches, uitnodigingen en andere media-uitingen voor het publiek.

Kunsthuis Secretarie neemt door samenwerking deel aan tal van stedelijke, regionale en provinciale initiatieven. Deze variëren van Donderdag Meppel Dag en kunstroutes tot het delen van ruimte, kunstvoorwerpen en kennis met andere culturele instelling. In 2020 werden deze activiteiten, vaak op het laatste moment, vanwege

de landelijke corona maatregelen uitgesteld of afgelast. Wel heeft Kunsthuis Secretarie zich weten te manifesteren door met een korte gefilmede impressie opgenomen te worden in de lijst met online musea op de site van Museum TV.



De presentatie op Museum TV is een van de voorbereidingen voor Stedelijk Museum Meppel. Een werkgroep buigt zich begin 2021 over de laatste fase en frasen van het beleidsplan dat ingediend gaat worden bij de Museumvereniging. Inmiddels loopt de Secretarie mee in het stramien van informatie en bijscholing door het Drents Museum Platform, in afwachting van de officiële museumstatus. De nieuwe huisstijl is ontworpen door Meppeler vormgever Hilbert Heitmeijer van Studio Marcato. We zijn er klaar voor!

Rondlezingen

De rondleidingen bij de tentoonstellingen nemen in aantal toe.

Ze stimuleren de dialoog en betrokkenheid tussen kunst en bezoeker. Deze rondleidingen worden aangepast aan de groep. Deze kan op afspraak buiten de reguliere openingstijden plaatsvinden. Meestal in overleg met Stichting Oud Meppel, als onderdeel van hun culturele stadsrondleidingen. Inlooprondleiding worden via de sociale media of nieuwsbrief aangekondigd. De rondlezing betreft een rondleiding door een hiervoor opgeleide gids, die een zeer uitgebreide achtergrondkennis heeft van zowel tentoonstelling, gebouw als Meppel zelf. Geen vraag blijft onbeantwoord.

6

Dit jaar zijn er geen concerten en lezingen in de trouwzaal geweest, vanwege het verbod op samenschooling. Wel wordt er nog steeds gebruik gemaakt van de mogelijkheid huwelijken te voltrekken in de trouwzaal. Deze vinden gewoonlijk plaats tijdens openingsuren van de expositieruimte. Dit jaar komen de medewerkers speciaal voor de bruiloft naar de Secretarie. Hun hulp en aanwezigheid wordt zeer gewaardeerd door de gemeentelijke ambtenaren.

Educatie

In principe heeft iedere tentoonstelling een educatieve basis. Wij geloven niet in louter mooie plaatjes. De zaaltekst die aan alle bezoekers meegegeven wordt, voorziet het publiek van informatie die tot nadenken, verder kijken, zien en voelen uitdaagt. Rondleidingen zijn in 2020 veelvuldig gegeven door exposanten en projectleiders van de betreffende tentoonstellingen. Met name bij de tentoonstelling *Hout moet* maakte een technische toelichting over hout- en linsneden in zijn vele facetten een diepe indruk(!) op de bezoekers.

Jaarlijks verzorgt conservator Mieke Mulders de CKV-dag aan het begin van het nieuwe schooljaar. Leerlingen van voortgezet onderwijs maken dan kennis met culturele instellingen in Meppel. De Secretarie wordt altijd druk bezocht. Vijftien- zestien- en zeventienjarigen zijn onder de indruk van de majestueuze entree van het oude gemeentehuis. Na een korte historie over het gebouw krijgen de leerlingen de opdracht, passende bij de lopende expositie, te horen en vervolgens een korte rondleiding. Daarna gaan ze aan het werk met de opdracht. De opdrachten worden zo gegeven dat leerlingen samen kijken,



denken en overleggen. Bij elkaar afkijken heeft zelfs de voorkeur! Ze zijn opvallend fanatiek met hun opdracht en vrolijk in onderling overleg. Dit jaar zijn er begin maart ook aanvragen voor rondleidingen voor lager onderwijs aangevraagd, maar vanwege de landelijke lockdown niet uitgevoerd.

Contacten voor het begeleiden van stagiaires zijn gelegd met hogeschoolen ArteZ in Zwolle en de Reinwardt Academie in Amsterdam. De stage van de student uit Zwolle zal in mei 2021 afgerond zijn.



7

TENTOONSTELLINGEN IN 2020

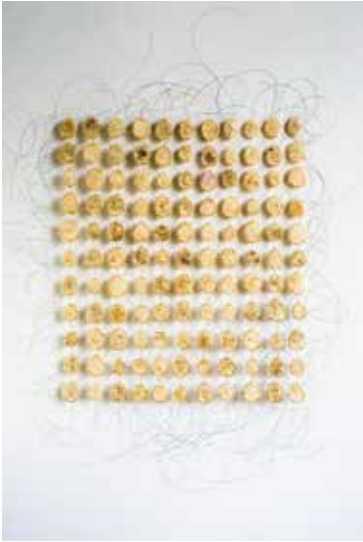
Alzheimer in beeld

2 november 2019 – 2 februari 2020

Aantal bezoekers: 345

Gerda Maas, Hendrik Elings

In de tentoonstelling Alzheimer in beeld worden twee uitersten verenigd. Beide kunstenaars werken niet alleen in een vrijwel tegengestelde stijl en techniek, maar bekijken het verloop van de ziekte ook vanuit tegengestelde posities van het spectrum. Gerda Maas maakt abstract ruimtelijk werk naar aanleiding van anonieme medische hersenscans van Alzheimerpatiënten. Hendrik Elings maakte een serie schilderijen van het hele gezin en hun dementerende vader, waarin herinneringen aan hem vanuit een vast punt, een wit hemd, besproken en verbeeld worden. Het proces van werking door het gezin tijdens het ontstaan van de serie schilderijen is met camera vastgelegd voor de documentaire serie Fryslân Dok.



Beide zeer uiteenlopende kunsttechnieken bleken bij elkaar geëxposeerd een heel bijzondere en voor het publiek verhelderende verbeelding van de hersenziekte. Er zijn groepen bezoekers rondgeleid die soms vanuit culturele interesse, maar ook vanuit maatschappelijke betrokkenheid het Kunsthuis bezochten. In beide gevallen werd er nog lang nagepraat over vergelijkbare ervaringen met familieleden. Er bleek heel veel behoefte aan te zijn. De getoonde werken, de combinatie ervan en de gesprekken die het opleverde tussen de bezoekers heeft diepe indruk achter gelaten bij zowel medewerkers van het Kunsthuis als de bezoekers zelf.



In deze tentoonstelling is samengewerkt met Alzheimerstichting Nederland en Noorderboog Meppel voor het organiseren van dialoogavonden met de kunstenaars en mantelzorgers. Geplande avonden na afloop van de tentoonstelling lockdown hebben geen doorgang meer gevonden.





Blikopener

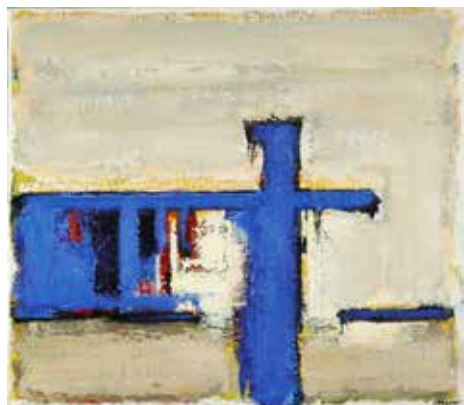
8 februari – 19 april 2020

Aantal bezoekers: 204

Margreet Doornbos, Henk Lassche

Twee schilders die zich hebben laten inspireren door het daglicht. Licht waardoor ze zijn bevangen, maar dat zich niet laat vangen. Door verregaande abstractie in hun schilderwerk proberen ze het licht te verbeelden om hun ervaring te kunnen delen. Licht gevonden in Noorwegen en Turkije, maar ook in Groningen en Overijssel. Wie zijn blik opent ervaart mee(r).





Drents Schilders Genootschap

25 april – 21 juni, afgelast

Stien Eelsingh, opening Stedelijk Museum Meppel 26 april, opgeschort

Stien Eelsingh/André Idserda overzichtsexpositie zomer 2020, opgeschort

Hout moet

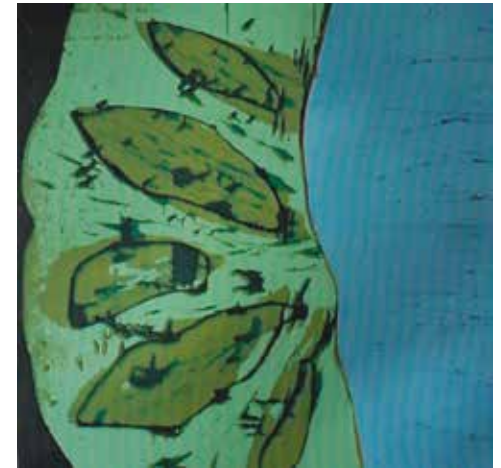
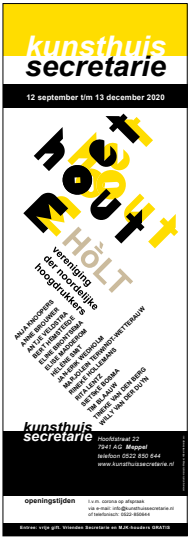
13 september – 13 december 2020

Aantal bezoekers: 78

Anja Knoopers, Anne Brouwer, Antje Veldstra, Bert Hemsteede, Eline Brontsema, Elise Madderom, Hélène Smit, Jan-Erik Wedholm, Marjolein Terwindt-Wetterauw, Rineke Hollemans, Rita Lentz, Sietske Bosma, Tim Blaauw, Tineke van der Berg, Willy van der Duyn.

HOLT, de vereniging der noordelijke hoogdrukpers bestaat uit 22 kunstenaars uit de drie noordelijke provincies. Hoogdrukprenten: lino- en houtsnedes van een aantal van hen zijn van 12 september tot en met 13 december te zien in Kunsthuis Secretarie.

Landschapspijn is in de tentoonstelling van HOLT ‘Hout Moet’ een deelthema, waarin de kunstenaars hun persoonlijke visie hierop geven. Dit thema en de innovatieve manier waarop het eeuwenoude ambacht van hoogdrukpers toegepast wordt, leverde een grote variatie op in het getoonde werk. Vanwege de strenge maatregelen voor het publiek vanwege de pandemie zijn bezoekers in kleine groepjes op afspraak rondgeleid door medewerkers of exposanten.



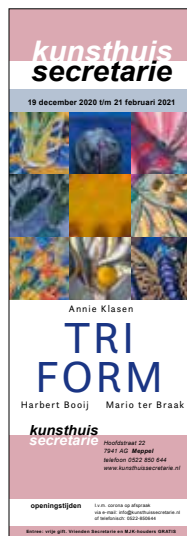
Triform

19 december – 21 februari 2021, afgelast

Aantal bezoekers: 0

Harbert Booi, Mario Ter Braak, Annie Klasen

De expositie Triform toont werk van drie kunstenaars, die elkaar leerden kennen als collega's in het HBO-kunstonderwijs. De verwantschap tussen hen, de bindende factor, is het beeldend denken en het actief bezig zijn met kunst. Het maakt hun kijk op kunst tot een treffen onder vakgenoten. De overeenkomst in hun beeldend werk is dat de waarneming van de natuur, de wereld om ons heen, de basis vormt waaruit ze werken, en dat alle drie streven naar meer dan louter de weergave ervan. De tentoonstelling toont binnen deze uitgangpunten de variatie aan keuzes uit die werkelijkheid, aan zienswijzen en aan een eigen beeldende oplossing.



Collectie opbouw

Als schatkamer van de regio stelt Kunsthuis Secretarie (als Stedelijk Museum Meppel) zich in de toekomst ten doel een thuis te zijn voor kunstwerken van



Stien Eelsingh en Meppeler schilders. Dit wordt langzaamaan in de omgeving bekend en dat merken we aan de aanbiedingen van kunstwerken. Zo overhandigde dhr. Gülcher op 9 oktober een schilderij van Albert Torie aan onze conservator. Het betreft een gezicht op Meppel, met de Meppeler toren goed in zicht. Het schilderij is voor inspectie en een schoonmaakbeurt naar de restaurateur gebracht, maar is in het najaar al te bezichtigen geweest.

In december is zaal 4 in gereedheid gebracht voor de permanente expositie met kunstwerken van Stien Eelsingh. Er zijn reeds acht tekeningen in permanente bruikleen van de Stien Eelsingh Stichting.



Overleg met Henk Boerwinkel en Siem Willems of Brilman is in gevorderd stadium. Met Boerwinkel wordt gekeken naar een aanpassing voor permanente inrichting van zaal 3, ten behoeve van zijn collectie theaterfiguren. Willems of Brilman is een verzamelaar van Meppeler zilver van diverse lokale zilversmeden. Zijn collectie is in de loop der jaren zodanig gegroeid, dat er op een vaste plaats een wisselend aanbod zal worden getoond. Hiervoor dienen we een geschikte vitrine te vinden, die op de bel-etage geplaatst kan worden.



JAARREKENING 2020

1 Balans per 31 december 2020
2 Exploitatierekening over 2020
3 Toelichting op balans en exploitatierekening
Overige gegevens

1 Balans per 31 december 2020

	2020	2019
Activa	€	€
Materiële vaste activa	1.685	2.645
Vlottende activa		
Voorraad museumwinkel	3.137	3.137
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.603	1.365
Vorderingen en overlopende activa	0	0
Liquide middelen	21.164	17.733
	27.904	22.235
Totaal activa	29.589	24.880
Passiva		
Reserves en fondsen		
Algemene reserve	22.020	21.665
Bestemmingsreserve	1.850	1.850
	23.870	23.515
Kortlopende schulden		
Crediteuren	446	1.022
Overige schulden en overlopende passiva	5.273	343
	5.719	1.365
Totaal passiva	29.589	24.880

2 Exploitatierekening over 2020

	2020	2019
	€	€
Baten		
Subsidie Gemeente Meppel	26.550	27.481
Vrienden en sponsors	7.557	11.464
Subsidies i.v.m. Covid 19	5.000	0
Entree gelden	162	3.298
Museumwinkel, bruto marge	220	282
Overige baten	426	1.460
A	39.915	43.985
Lasten		
Personeelskosten	3.303	8.492
Huisvestingskosten	14.599	14.579
Tentoonstellingskosten	8.921	8.734
Verkoopkosten	4.107	8.772
Naamsverandering	2.785	0
Kantoorkosten	1.145	1.359
Afschrijvingen	960	960
Overige kosten	3.740	2.735
B	39.560	45.631
Exploitatieresultaat	A-B 355	-1.646
Resultaatbestemming:		
Overige reserves	355	-1.646
	355	-1.646

3 Toelichting op de balans en de exploitatierekening

Toelichting algemeen

De jaarrekening is opgesteld met inachtneming van Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 (organisaties zonder winststreven).

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen. Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben. De materiële vaste activa betreffen kantoormachines, inventarissen en apparatuur. Het afschrijvingspercentage bedraagt 20 % per jaar.

Het verloop van de materiële vaste activa in het boekjaar is als volgt:

	Inventaris €
Aanschafwaarde	4.810
Cumulatieve afschrijving	-2.165
Boekwaarde per 1 januari	2.645
Investeringen	0
Afschrijvingen	-960
Mutaties boekwaarde	-960
Aanschafwaarde	4.810
Cumulatieve afschrijvingen	-3.125
Boekwaarde per 31 december	1.685

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen wegens het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt bij de waardering daarmee rekening gehouden.

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

Reserves en fondsen

Reserves en fondsen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

	Bestemmings- reserve €	Overige reserve €	Totaal €	21
Stand per 1 januari	1.850	21.665	23.515	
Resultaatbestemming	0	355	355	
Stand per 31 december	1.850	22.020	23.870	

Bestemmingsreserve

Dit betreft een reserve ten behoeve van de viering van het 25 jarig jubileum van Kunsthuis De Secretarie op 4 maart 2021.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

De stichting huurt het onroerend goed van de Gemeente Meppel. De huurovereenkomst is voor onbepaalde tijd. De huurverplichting wordt jaarlijks geïndexeerd en bedraagt in 2020 afgerond € 14.599 (excl. BTW) per jaar. De huursom is inclusief de kosten van nutsvoorzieningen.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Opbrengsten
Onder opbrengsten zijn begrepen de aan het jaar toerekenbare exploitatiesubsidies en in het verslagjaar aan derden geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en omzetbelasting. Doorbelaste kosten zijn in mindering gebracht op de desbetreffende kosten.

De exploitatiesubsidie is verleend door de Gemeente Meppel bij beschikking d.d. 18 oktober 2019. De vaststelling van de subsidie zal plaatsvinden na indiening van het financieel verslag 2020 en een inhoudelijk verslag op grond van de “Algemene Subsidieverordening Meppel”. Indien het vast te stellen bedrag afwijkt van het verleende bedrag heeft dit onverkort invloed op de staat van baten en lasten als nu gepresenteerd. Tot en met 2019 is de subsidie van Gemeente Meppel definitief vastgesteld.

Kostprijs van de omzet
Onder kostprijs van de omzet wordt verstaan de directe aan de geleverde goederen en diensten toe te rekenen lasten; het betreft boeken en shopartikelen. Hieronder zijn ook begrepen mutaties in de afwaardering wegens incourantheid van de voorraden.

<u>Personeelskosten</u>	2020	2019
	€	€
Coördinator	1.688	7.186
Overige kosten vrijwilligers	1.615	1.306
	3.303	8.492

De personeelskosten betreffen de kosten van coördinator en vrijwilligers.
De coördinator wordt ingehuurd, Kunsthuis Secretarie heeft geen personeel in loondienst.

Afschrijvingen
Dit betreffen afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa.

Overige gegevens

Voorstel bestemming saldo exploitatierekening:

Het saldo over het boekjaar 2020 is als volgt verdeeld:

Toevoeging bestemmingsreserve	0
Toevoeging overige reserves	355
	355

Bestuur Stichting Meppeler Expositiecentrum De Secretarie
Meppel, februari 2020

L.R. Ario
Penningmeester

Onze sponsors:





kunsthuis
secretarie

openingstijden

wo t/m zo 13.00 - 17.00 uur

*Hoofdstraat 22 **Meppel***

postadres: Grote Akkerstraat 10

7941 BB Meppel

telefoon 0522 850 644

e-mail info@stedelijkmuseummeppel.nl

www.stedelijkmuseummeppel.nl