



jaarverslag

2021



**STEDELIJK MUSEUM
MEPPEL**



jaarverslag 2021 STEDELIJK MUSEUM MEPPEL



Doelstelling

Op 20 augustus 2021 zijn naam en doelstelling van Stichting Meppeler Expositiecentrum 'De Secretarie' middels statutenwijziging gewijzigd. De naam van de stichting is gewijzigd in "Stichting Stedelijk Museum Meppel". De doelstelling is gewijzigd in "het exploiteren van een museum voor beeldende kunst in de gemeente Meppel". De stichting beheert en toont hier kunstwerken uit de collecties van schilder Stien Eelsingh, poppenmaker en -speler Henk Boerwinkel en historisch Meppeler zilver. Daarnaast organiseert zij wisselexposities, biedt faciliteiten aan anderen en bevordert het culturele klimaat in de gemeente Meppel. De wisselexposities stellen hedendaagse kunstenaars in staat hun werk zonder kosten te tonen en ter verkoop aan te bieden.

Ook in 2021 heeft Stedelijk Museum Meppel een, zij het zeer beperkt, aantal boeiende en uiteenlopende tentoonstellingen aangeboden. Afgelopen jaar is na 25 jaar Kunsthuis Secretarie en na de langdurige sluiting als gevolg van de wettelijke corona restrictie maatregelen, het pand in juli heropend als Stedelijk Museum Meppel.

Samenstelling

Organisatie Bestuur:

Voorzitter: Jaap van der Veen (tot 1 november)
 Voorzitter ad interim: Mieke Mulders (vanaf 1 november)
 Secretaris: (per 1-10-2019 vacant)
 Penningmeester (en waarnemend secretaris): René Ario
 Bestuurslid Commissies: Gerda Elsenaar
 Bestuurslid PR: Ronald Wassenaar (tot 15 september, daarna vacant)

Tentoonstellingscommissie:

Mieke Mulders
 Hilda Kort
 Mendelt Houtman
 Hilbert Heitmeijer

Coördinator Bureau:

Mieke Mulders (tot 1 maart) Loes Jolman (vanaf 1 maart)
 Aantal medewerkers c.q. vrijwilligers, inclusief bestuur en commissies: 24 per 31 december

Vertegenwoordigingen:

Stedelijk Museum Meppel is vertegenwoordigd in het "Cultuurtraject" en in het netwerk Cultuur van de gemeente door kunsthistoricus en lid van de tentoonstellingscommissie Mieke Mulders. Daarnaast is zij jurylid bij de jaarlijkse actie "Kunst in de etalage" en medeoprichter/bestuurslid/penningmeester van het Cultuur Platform Meppel. Grafisch ontwerper Hilbert Heitmeijer-ontwerpt de affiches, uitnodigingen en andere media-uitingen voor het publiek. Hilda Kort onderhoudt de website, sociale media en nieuwsbrieven. Stedelijk Museum Meppel neemt door samenwerking deel aan tal van stedelijke, regionale en provinciale initiatieven. Deze variëren van Donderdag Meppel Dag en kunstroutes tot het delen van ruimte, kunstvoorwerpen en kennis met andere culturele instelling. In 2021 werden deze activiteiten, vaak op het laatste moment, vanwege de landelijke corona maatregelen uitgesteld of afgelast.

De rondleidingen bij de tentoonstelling nemen zowel in aantal als in bezoekers toe. Deze rondleidingen worden aangepast aan de groep. Deze kan op afspraak buiten de reguliere openingstijden plaatsvinden. Meestal in overleg met Stichting Oud Meppel, als onderdeel van hun culturele stadsrondleidingen. Inlooprondleiding worden via de sociale media of nieuwsbrief aangekondigd. De rondleiding betreft een rondleiding door een hiervoor opgeleide gids, die een zeer uitgebreide achtergrondkennis heeft van zowel vaste collecties, tentoonstelling, gebouw als Meppel zelf. Geen vraag blijft onbeantwoord.

Dit jaar zijn er geen concerten en lezingen in de trouwzaal geweest, vanwege het verbod op samscholing. Wel wordt er nog steeds gebruik gemaakt van de mogelijkheid



COLOFON

tekst Mieke Mulders / René Ario
 grafische vormgeving studio marcato Meppel
 Hilbert Heitmeijer BNO
 website Graphic Kitchen / Hilda Kort

huwelijken te voltrekken in de trouwzaal. Deze vinden gewoonlijk plaats tijdens openingsuren van de expositieruimte. Dit jaar komen de medewerkers speciaal voor de bruiloft naar de Secretarie. Hun hulp en aanwezigheid wordt zeer gewaardeerd door de gemeentelijke ambtenaren.

TENTOONSTELLINGEN IN 2021


Triform 19 december - 21 februari 2021

afgelast (op de dag van inrichting)

Aantal bezoekers: 0

Harbert Booi, Mario Ter Braak, Annie Klasen

De expositie Triform toont werk van drie kunstenaars, die elkaar leerden kennen als collega's in het HBO-kunstonderwijs. De verwantschap tussen hen, de bindende factor, is het beeldend denken en het actief bezig zijn met kunst. Het maakt hun kijk op kunst tot een treffen onder vakgenoten. De overeenkomst in hun beeldend werk is dat de waarneming van de natuur, de wereld om ons heen, de basis vormt waaruit ze werken, en dat alle drie streven naar meer dan louter de weergave ervan. De tentoonstelling toont binnen deze uitgangpunten de variatie aan keuzes uit die werkelijkheid, aan zienswijzen en aan een eigen beeldende oplossing.



kunsthuis secretarie
19 december 2020 t/m 21 februari 2021

Annie Klasen

TRI FORM
Harbert Booi Mario ter Braak

kunsthuis secretarie
Hoofdstraat 22
7941 AG Meppel
telefoon 0522 850 644
www.kunsthuissecretarie.nl


openingstijden I.v.m. corona op afspraak
via e-mail: info@kunsthuissecretarie.nl
of telefonisch: 0522-850644

Entree: vrije gift. Vrienden Secretarie en MJK-houders GRATIS

André Idserda 3 juli - 2 januari 2022

Aantal bezoekers: 1200

De getoonde collectie bestaat uit olieverfwerken André Idserda. Het zijn kenmerkende atmosferische verbeeldingen van Idserda's persoonlijke impressies, verbeeld in Drentse landschappen, portretten en stillevens. De kunstenaar leidde een zwervend bestaan tussen Brugge, Laren (N-H) en Meppel. Op zoek naar een manier om waarachtigheid te verbeelden correspondeerde hij met Stien Eelsingh, die hij ook in Staphorst bezocht. In samenwerking met de Idserda Foundation is een representatieve selectie gemaakt uit collecties van particulieren, het Drents Museum en het Singer Museum in Laren. Vanwege de onzekere situatie loopt deze expositie zes, in plaats van drie maanden.



STEDELIJK MUSEUM MEPPEL
onze vaste collectie:
Stien Eelsingh
Henk Boerwinkel
Meppeler Zilver

André Idserda
TERUG IN MEPPEL

3 juli 2021
> 2 januari 2022

Hoofdstraat 22
7941 AG Meppel
telefoon 0522 850 644
www.stedelijkmuseummeppel.nl

openingstijden: di-lun van 12.00 - 17.00 uur
vrijdag van 10.00 - 17.00 uur
10.00 uur - 17.00 uur
vrijdags 10.00 - 17.00 uur
vrijdags 10.00 - 17.00 uur

meppel.nl

André Idserda
TERUG IN MEPPEL

onze vaste collectie:
Stien Eelsingh
Henk Boerwinkel
Meppeler Zilver

3 juli 2021
> 2 januari 2022

STEDELIJK MUSEUM MEPPEL

Hoofdstraat 22 Meppel > www.stedelijkmuseummeppel.nl





Vaste collectie

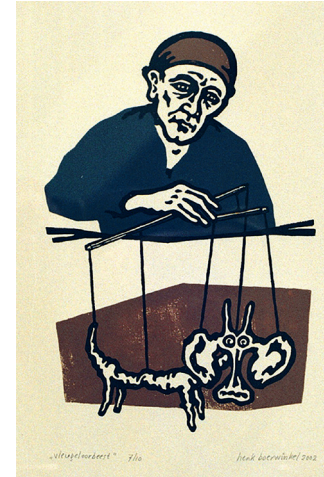
De vaste collectie bestaat uit werken van Stien Eelsingh, Henk Boerwinkel en Meppeler zilversmeden.

Op 26 november heeft de Stien Eelsingh Stichting ongeveer 200 tekeningen, schilderijen, prenten en archiefmateriaal overgedragen aan Stedelijk Museum Meppel. Een deel van deze collectie rouleert op een speciaal hiervoor ingerichte zaal. De Stien Eelsingh zaal is ontworpen in samenwerking om niet met architectenbureau B+O. Met steun van Stichting Waarborgfonds en Stichting Burgerweershuis heeft aannemer Eikenaar en installatiebedrijf Bakker deze aanpassing uit kunnen voeren. Het streven is nog naar milieuvriendelijker led verlichting. De reuring in de media heeft de nodige aandacht opgeleverd. Dit leidde niet alleen tot bezoekers van buiten de regio-grenzen, maar ook tot het aanbod van kunstwerken door Stien Eelsingh in particulier of overheidsbezit. Verschillende kunstwerken zijn in bruikleen gegeven en een enkel topstuk is aangekocht met steun van Stichting Waar-

borgfonds. Bij de collectie Stien Eelsingh is een nieuwe monografie verschenen bij uitgeverij W-Books. Dit boek heeft inmiddels verschillende goede recensies gekregen.

Henk Boerwinkel is bekender van naam, dan van gezicht. De poppenspeler heeft over de hele wereld opgetreden, maar verborg zich dan achter het zwarte decor van zijn Theater Triangel terwijl hij de hand, stok of marionetpoppen bediende. In de jaren tachtig werd zijn bijzondere spel opgemerkt door Jim Henson, geestelijk vader van Sesamstraat en de Muppetshow. De toen opgenomen documentaire over de ontmoeting tussen Boerwinkel en Henson, is in verkorte vorm te zien in het **Triangel Kabinet**. Deze zaal heeft Boerwinkel met zijn levenswerk ingericht. De uitvoering ervan was met steun van genoemde stichtingen en de arbeid van de lokale aannemer, installatiebedrijf en tentoonstellingscommissie. Stedelijk Museum Meppel heeft hiermee een fysieke thuisbasis voor het tweejaarlijkse poppenspeelfestival Pupp

International en eert een wereldvermaarde kunstenaar naar wie een lokale cultuurprijs vernoemd is: De Henk Boerwinkel Cultuurprijs.



De genoemde stichtingen hebben het mogelijk gemaakt een vitrine te plaatsen waarin historisch Meppeler zilver getoond kan worden. Het zilver kent grote bewonderaars en fanatieke verzamelaars. Een ervan heeft een zodanig grote, wereldwijd opgespoorde verzameling. Deze wordt twee keer per jaar gewisseld. De verzameling is zo groot, dat het Stedelijk Museum Meppel de komende jaren telkens ander zilver in bruikleen kan tonen. De meeste bezoekers hebben er geen weet van, dat Meppel ooit een belangrijke zilverstad en zelfs de keurkamer van noord Nederland was.



Educatie

In principe heeft iedere tentoonstelling een educatieve basis. Wij geloven niet in louter mooie plaatjes. De zaaltekst die aan alle bezoekers meegegeven wordt, voorziet het publiek van informatie die tot nadenken, verder kijken, zien en voelen uitdaagt.

Rondleidingen zijn tijdens openingsuren en op afspraak in 2021 veelvuldig gegeven de projectleider van de betreffende tentoonstellingen. Bij de vaste collecties zijn een aantal wandplaten ontworpen door vormgever Hilbert Heitmeijer, die algemene informatie geven over de collectie. Meer diepgaande specifieke informatie is te lezen op de handzame zaaltekst, die aangepast wordt bij de op zaal getoonde kunstwerken.

Jaarlijks verzorgt conservator Mieke Mulders de CKV-dag aan het begin van het nieuwe schooljaar. Leerlingen van voortgezet onderwijs maken dan kennis met culturele instellingen in Meppel. Het Stedelijk Museum Meppel wordt altijd druk bezocht. Vijftien- zestien- en zeventien-jarigen zijn onder de indruk van de majestueuze entree van het oude gemeentehuis. Na een korte historie over het gebouw krijgen de leerlingen de opdracht, passende bij de lopende expositie, te horen en vervolgens een korte rondleiding. Daarna gaan ze aan het werk met de opdracht. De opdrachten worden zo gegeven dat leerlingen samen kijken, denken en overleggen. Bij elkaar afkijken heeft zelfs de voorkeur! Ze zijn opvallend fanatiek met hun opdracht en vrolijk in onderling overleg. Er wordt uitgekeken naar een coronaveilige tijd, waarin ook klassen van het basis onderwijs weer in het museum ontvangen kunnen worden. De aangemelde klassen werden afgezegd door de gedwongen sluiting van het museum.

Contacten voor het begeleiden van stagiaires zijn gelegd met hogescholen ArteZ in Zwolle en de Reinwardt Academie in Amsterdam. De stage van de student uit Zwolle is in mei 2021 succesvol afgerond. Ook studenten van Cibap vakschool in Zwolle komen via hun stage bij RTV Meppel voor filmopnamen naar het museum. Dit jaar hielpen ze bij het editen van een film met beelden van de voorstellingen van Henk Boerwinkel. Deze film draait tijdens openingsuren in het Triangel Kabinet. Inmiddels is ook contact gelegd met cultuureducatie buiten de provincie. Jong in Staphorst is een website die buiten de regio zoekt naar culturele ervaringen voor leerlingen van de basisschool.

De bestuursleden en leden van de tentoonstellingscommissie worden zelf ook nog regelmatig bijgeschoold. De deskundigheidsbevordering wordt door middel van workshops en bijeenkomsten georganiseerd door Platform Drentse Musea en Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici. Deze variëren van public relations, omgang met

vrijwilligers en bezoekers, arthandling, tot de laatste digitale snufjes voor presentatie van de collecties.

Museumstatus

Begeleid door Platform Drentse Musea wordt er gewerkt aan het verkrijgen van de officiële museumstatus. Dit heeft de nodige vertraging opgelopen door de corona pandemie. Ondertussen wordt er wel breed aan de voorbereidingen gewerkt. Er worden door medewerkers cursussen gevolgd die de kennis van het museumbedrijf actueel houden. Ook op deze manier is er nauw contact met het Platform Drentse Musea.

Samenwerking

Stichting Stedelijk Museum Meppel heeft zich als taak gesteld de uitstraling van de regionale kunstschaten te vergroten in de regio door samenwerking te zoeken met musea buiten de provincie, maar relevant binnen de regio. De resultaten hiervan zullen voor het publiek zichtbaar worden in het voorjaar van 2022. Reeds opvallend is het vliegwieleffect van deze samenwerking door het uitwisselen van kennis en ervaring.



Verbouwing zaal 4 tot Stien Eelsingh zaal met twee timmermannen van Eijkenaar.



Opening museum en nieuwe tentoonstellingen op 4 juli. Therese en Greetje op het bordes.



FINANCIËN

Overzicht exploitatierekening over 2021 en 2020

Baten		2021	2020
Exploitatiesubsidie		26.551	26.551
Subsidie inzake covid 19		6.250	5.000
Projectsubsidies		5.500	0
Bijdrage vrienden		4.380	4.490
Giften en sponsors		2.175	3.067
Publieksinkomsten		3.907	382
Andere baten		541	425
Totaal baten	A	49.304	39.915
Inkoopkosten		5.367	0
Personeelskosten		1.325	3.303
Huisvestingskosten		16.590	15.204
Expositiekosten		8.404	11.178
Andere kosten		13.525	9.875
Totaal lasten	B	45.211	39.560
Exploitatieresultaat	A - B	4.093	355

Toelichting op de exploitatierekening

Evenals in 2020 heeft de provincie Drenthe kleine en middelgrote musea financieel ondersteund ter compensatie van de gevolgen van covid 19. De publieksinkomsten zijn ten opzichte van 2020 toegenomen omdat het museum meer maanden open is geweest. De inkoopkosten zijn mede gestegen door afschrijving van incurante voorraden en de uitgave van educatieve boeken in eigen beheer. De overige kosten zijn ten opzichte van 2020 gestegen voornamelijk door de kosten van externe schoonmaak en drukwerk. Ondanks covid 19 heeft Stedelijk Museum Meppel het boekjaar 2021 met een positief resultaat afgesloten.



Hoofdstraat 22 Meppel
postadres: Grote Akkerstraat 10
7941 BB Meppel
[t] 0522 - 850 644
[e] info@stedelijkmuseummeppel.nl
[i] www.stedelijkmuseummeppel.nl

STEDELIJK MUSEUM MEPPEL



Stichting
Het Burgerweeshuis
Meppel

