



Zhonghai

jaarverslag

2022



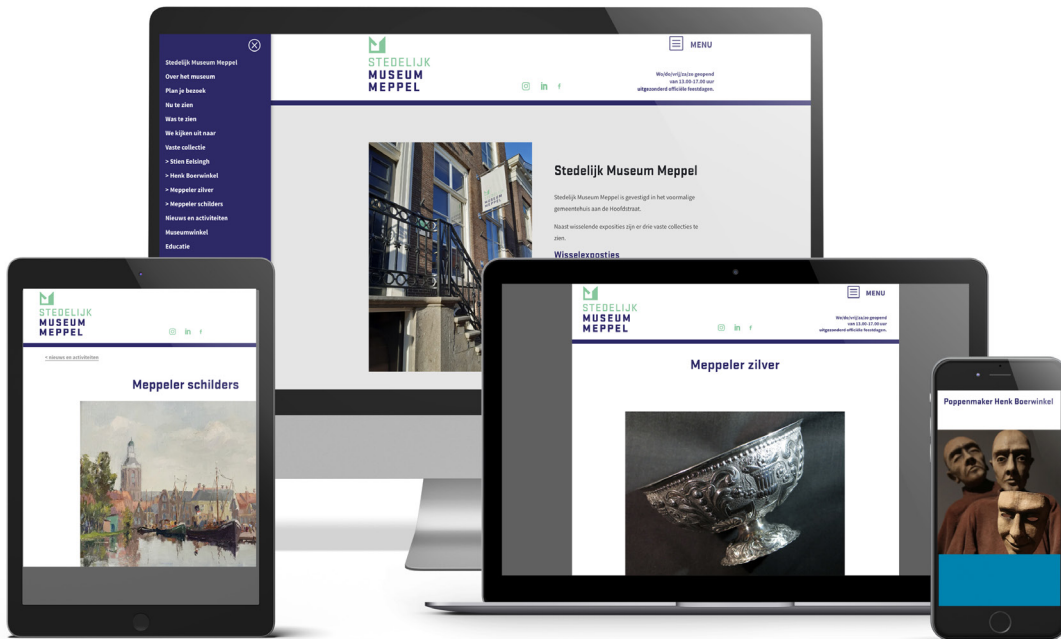
**STEDELIJK MUSEUM
MEPPEL**



De tango, Ans en Henk Boertink



jaarverslag 2022 STEDELIJK MUSEUM MEPPEL



COLOFON

tekst Mieke Mulders / René Ario

grafische vormgeving studio marcato Meppel

Hilbert Heitmeijer BNO

website Graphic Kitchen / Hilda Kort



Doelstelling

De Stichting Stedelijk Museum Meppel exploiteert het gelijknamige expositiecentrum in de Hoofdstraat in Meppel. De stichting beheert en toont hier kunstwerken uit de collecties van schilder Stien Eelsingh, poppenmaker en –speler Henk Boerwinkel en historisch Meppeler zilver. Daarnaast organiseert zij wisselexposities, biedt faciliteiten aan anderen en bevordert het culturele klimaat in de gemeente Meppel. De wisselexposities stellen hedendaagse kunstenaars in staat hun werk zonder kosten te tonen en ter verkoop aan te bieden. Ook in 2022 heeft Stedelijk Museum Meppel een aantal boeiende en uiteenlopende tentoonstellingen aangeboden. Na de corona restricties van 2021, kwam het bezoek weer langzaam op gang, maar er is sprake van een in aantallen voortdurende stijgende lijn. Het geldt ook voor de waardering, die terug te lezen is in het gastenboek. Wat opvalt is dat bezoekers van buiten Meppel door het buiten regionale succes de stad als een verborgen schat ontdekken en dit met ons delen.

Samenstelling

Organisatie Bestuur:

Voorzitter: Mieke Mulders, ad interim
 Secretaris en penningmeester: René Ario
 Penningmeester: (vacant)
 Bestuurslid Commissies: Gerda Elsenaar
 Bestuurslid PR: (vacant)

Tentoonstellingscommissie:

Mieke Mulders
 Hilda Kort
 Mendelt Houtman (tot 4 mei)
 Hilbert Heitmeijer

Coördinator Bureau: Loes Jolman

Roosterplanner: Lia Opdam

Winkelmedewerker: Elly van Leth

Medewerker PR: Janneke Budding (vanaf 28 juli)

Aantal medewerkers c.q. vrijwilligers, inclusief bestuur en commissies: 24 per 31 december

Platform Drentse Musea

Het bestuur van SMM staat in direct contact met Platform Drentse Musea, dat de kleine musea in Drenthe met hun culturele bedrijfsvoering ondersteunt. Dit varieert van het werven en opleiden van vrijwilligers, media attentie, projectfinanciering, educatieprogramma's, collectieregistratie, digitalisering en soms gewoon een oproep wie er nog behoefte heeft aan gebruikt expositie-meubilair. Belangrijkste is dat er bij het samenkomen ervaringen van de werkvloer worden uitgewisseld. Succes wordt gedeeld ter inspiratie, problemen worden aangekaart, herkend en gezamenlijk aangepakt. Het bestuur van SMM woont de jaarvergaderingen bij. De meeste medewerkers van de kleine Drentse musea werken er als vrijwilliger. Om hen hiervoor te bedanken en onderlinge kennis van zaken te stimuleren ontvangen alle medewerkers de Drentse Museum pas, waarmee ze gratis toegang hebben in de aangesloten musea.

Op 2 maart organiseerde SMM in samenwerking met PDM een teamdag in Meppel. Acteur Fred Rutting nodigde de medewerkers uit voor een bijzondere training in de trouwzaal. Door middel van spel samen werd er aandacht besteed aan omgang met elkaar en met bezoekers. Het is, mede door een lunch verzorgd door Herberg 't Plein, een heel bijzondere dag geworden. De subtiel gewonnen resultaten zijn na bijna een jaar nog steeds effectief.

Contact met de bezoekers

Op vrijdag, zaterdag en zondag ontvangen twee gastpersonen de bezoekers tussen 13:00 en 17:00. Door corona, maar ook natuurlijk verloop, is de groep vrijwilligers danig geslonken. Hierdoor is SMM maar drie dagen per week open geweest in 2022. In eerste instantie liep het aantal bezoekers terug. Zodra het vermoeden bestond dat de corona epidemie op zijn retour was, is het bestuur een wervingscampagne gestart in de papieren en in de digitale media. Dit leverde nieuwe enthousiaste collega's op, die inmiddels geroutineerd de bezoekers wegwijs maken. Tegen het einde van het jaar, toen er geen nieuwe lockdown werd afgekondigd, liep ook het aantal bezoekers weer op.

Rondleidingen worden op afspraak gegeven door de conservator. Het wordt aangeboden op de website en regelmatig worden er groepen op afspraak ontvangen. De rondleider past het verhaal aan, naar wens van de groep. Door de uiteenlopende collecties kan het aandachtsveld van de geïnteresseerden zeer variëren, maar geen vraag blijft onbeantwoord. Na afloop wordt Meppel beter gezien en nog meer gewaardeerd.

Verbinden met collega's

In de eerste week van januari werden de schilderijen van de afgelopen expositie terug gebracht naar de depots van het Drents Museum in Assen en Singer Museum in Laren. Het contact met het Drents Museum wordt actief onderhouden, daar zij sinds februari een externe conservator hebben die dit op praktische wijze doet. Het Drents Museum heeft hierdoor een soort grote broer/zus functie in de provincie.

Er wordt eveneens verbinding gezocht en gevonden met onze culturele bureaus in Giethoorn en Staphorst. Beide hebben vergelijkbare deelcollecties, die over en weer geleend kunnen worden ter aanvulling op de eigen collectie. Museum Giethoorn leende voor hun zomer expositie **Dubbelportret** van Stien Eelsingh en Piet Zwiers enkele schilderijen, grafiek en memorabilia.

De collega's uit Staphorst hebben voor ons een collectie schilderijen uit Hoofddorp gehaald. Hier bewaarde de Rabobank hun collectie kunstwerken door Stien Eelsingh, die over beide musea verdeeld, in lange bruikleen zijn gegeven.

In maart kwam het verzoek van Universiteit Leiden om een afbeelding van een behangschildering uit de burgemeesterskamer als illustratie in een boek over onweer door Jan Wim Buisman te mogen gebruiken. Dit is toegezegd, maar het resultaat is niet bekend.

In mei hield Margreet Mulder een VTS workshop voor Buurtbemiddelaars. De bemiddelaars kregen een rondleiding via de Visual Thinking Strategy methode, die gebruikt wordt om communicatie op gang te helpen. Het geeft een alternatieve kijk op gecompliceerde situaties, die via introspectie wederzijds empathisch inzicht bevordert.

In juni is de lancering van de Vrouwenwandeling Zwolle bijgewoond. Dit was op uitnodiging van de initiatiefnemers, die een wandelroute door Zwolle hebben samengesteld langs plaatsen waar vrouwen geschiedenis geschreven hebben. Stien Eelsingh is een van die vrouwen. Eind juni werd bezoek uit Tsjechië rondgeleid. Het betrof de stagiaires die in het kader van de uitwisseling Meppel – Most bijna een maand in Meppel kennis maakten met het onderwijs en de politiek-ambtelijke mogelijkheden op het gemeentehuis.

De relatie met collectie Overijssel (het archief in Zwolle) heeft geleid tot een overeenkomst voor onbepaalde bruikleen van 14 topstukken van Stien Eelsingh, uit het voormalige Stedelijk Museum Zwolle. Deze is de tweede helft van het jaar voorbereid en wordt in 2023 uitgevoerd.

In november is het boek **Stien Eelsingh; expressionist van Staphorst** mededinger geweest in de race voor 'Beste boek van Overijssel 2022', een initiatief in opdracht van Provincie Overijssel en uitgevoerd door Rijnbrink. Rijnbrink adviseert en ondersteunt in de provincies Overijssel en Gelderland bibliotheken en andere culturele, educatieve en maatschappelijke organisaties. Er zijn vooraf opnames gemaakt die in de media in oost Nederland verspreid zijn. We hebben met genoeg de tweede plaats behaald tijdens een live uitgezonden gala.

Toeristische slechtweervervoorziening

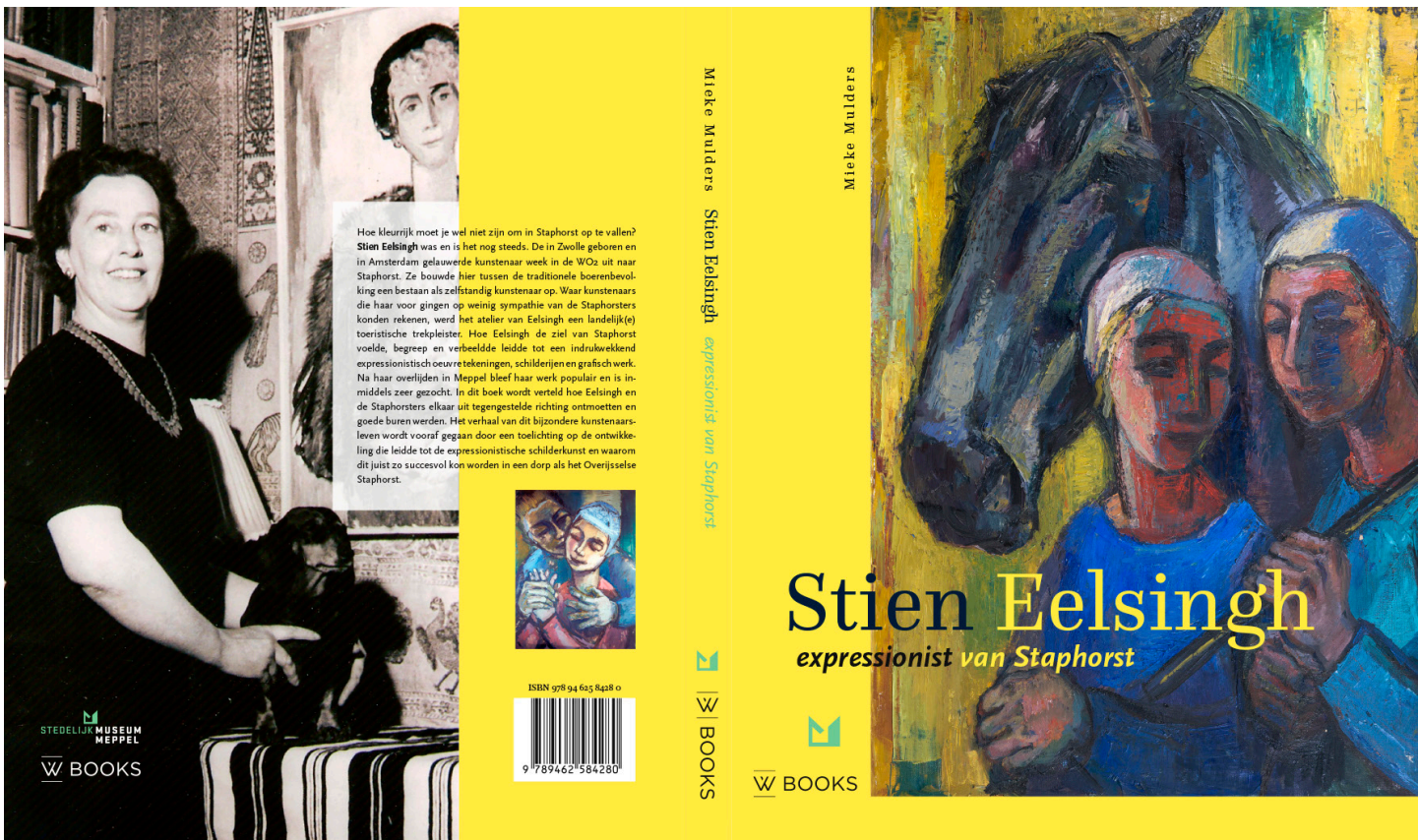
Bestuursleden van SMM wonen bijeenkomsten van de Meppeler Middenstandsvereniging, Meppel Diep Geluk, Gebieds promotie Zuidwest Drenthe en Marketing Drenthe bij. Er wordt gewerkt aan arrangementen die natuur, cultuur en (verblijfs)horeca verbinden.

In de media

Stedelijk Museum Meppel is veelvuldig in het nieuws geweest. De grote mediahuizen worden door de tentoonstellingscommissie op de hoogte gehouden en krijgen extra aandacht als we iets bijzonders te melden hebben. Door de originele programmering van de wisselexposities is SMM opgemerkt door de belangrijkste kunstrecensenten van het noorden. Zij schrijven er even uitgebreid als lovend over. Dat hun artikelen in de grote kranten gelezen worden, merken we aan de positieve reacties van bezoekers die van ver komen en Meppel voor het eerst ontdekken.

De lokale media en de gratis ladders in de regionale media worden regelmatig voorzien van het laatste nieuws. De website, nieuwsbrieven, Narrow Casting, Facebook, LinkedIn en Instagram worden bijgehouden door Hilda Kort, webdesigner en lid van de tentoonstellingscommissie.

Een enkele keer wordt er een advertentie geplaatst in de Kunstkrant, die het grootste bereik onder geïnteresseerden in Nederland heeft. Hilbert Heitmeijer, vormgever en lid van de tentoonstellingscommissie maakt de advertenties op. Affiches, uitnodigingen, flyers, banners, muurteksten, jaarfolders, de reclame zeilen aan de zijkant van het museum en aan alle uitvalswegen van Meppel worden eveneens door Hilbert Heitmeijer ontworpen. Er wordt op dit moment gekeken de gebruikte zeilen te recyclen. Elly van Leth, initiatiefnemer en medewerker voor de museumwinkel verwacht de eerste resultaten begin 2023.



Auteur drs. Mieke Mulders en grafisch ontwerper Hilbert Heitmeijer met het genomineerde boek over Stien Eelsingh

Museumwinkel

Het aandeel regionale kunstboeken in de museum is het laatste jaar toegenomen door verschillende publicaties. Het is voor ons een teken van het groeiende besef van regionale trots en samenwerking met andere musea. Dit jaar is ook het winkel aanbod geprofessionaliseerd door inkoop bij een nieuwe groothandel, die aan veel Nederlandse musea en boekhandels levert. Exponerende kunstenaars en lokale amateurkunstenaars mogen kaarten en kleine kunstwerkjes in de winkel aanbieden. De winkel is vrij toegankelijk tijdens de openingsuren van het museum.

Educatie

Bij de eerste wisselexpositie is een uitgebreid lesprogramma gemaakt. De kunstenaar had in opdracht een tekening gemaakt waar kinderen naar eigen fantasie aan verder mochten werken. De lesbrief en de tekening zijn digitaal naar alle basisscholen in Meppel gestuurd. Een papieren oplage van de tekening is te verkrijgen geweest bij de boekhandels en in het museum. Ook volwassen bezoekers zetten zich aan de tekentafel en veel tekeningen zijn mee naar huis genomen. Er is contact met Jong in Staphorst, waar op de website een workshop sokpoppen maken en een rondleiding aangeboden wordt.

In juni kwam de Cultklas van het Terra College voor een rondleiding. De nadruk op deze rondleidingen ligt op de laagdrempeligheid van musea. Iedereen is welkom. De conservator past het verhaal aan aan de behoefte van de groep.

Studenten van verschillende HBO opleidingen uit Zwolle en Leeuwarden hebben Stedelijk Museum Meppel bezocht als onderdeel van hun stage. Er was dit jaar geen uitgebreide begeleide stage, maar enkele dagdelen als onderdeel van een praktijkonderzoek van het aandeel van musea in de vrijetijdsindustrie en de verschillende bedrijfsvoeringen van diverse musea.

In september werd de CKV dag weer geleid door conservator Mieke Mulders, die alle educatie voor haar rekening neemt. Ongeveer 60 leerlingen van 4 havo en VWO kregen een rondleiding en een korte opdracht ter afsluiting. De opdracht is altijd laagdrempelig, zodat alle leerlingen er enthousiast aan beginnen. De educatieve twist waar ze al doende mee geconfronteerd worden zorgt voor evenveel hilariteit als opvallend serieuze en respectvolle samenwerking.

Overige evenementen

Na de coronaperiode is ook het aantal huwelijken in de trouwzaal weer toegenomen. Nu het SMM maar drie dagen in de week is geopend, moeten we een van onze medewerkers vragen hiervoor speciaal aanwezig te zijn.

Hiertoe zijn zij gelukkig bereid, maar tot groot ongenoegen waren de verwachte bruidsparen niet altijd aanwezig. Ook werd er heel kort van te voren nog veel in de gemeentelijke huwelijksagenda gewijzigd. Meppeler componist Willem Stoppelenburg heeft eind september een tweedelige voorstelling gegeven in de trouwzaal van SMM en schouwburg Ogterop. Hij had een speciaal programma gemaakt van al zijn composities en daar afbeeldingen van bekende kunstwerken bij gezocht.

WISSELEXPOSITIES

De wereld van Arne Brink

8 januari - 3 april

423 bezoekers

Arne Brink tekent zijn hele wereld bij elkaar met een simpele Bic-pen op een vel papier. Probeer er maar eens niet in te verdwalen! Bezoekers groot en klein worden uitgedaagd hun eigen wereld neer te pennen, na een opzetje door Arne. Lesbrief naar alle basisscholen gestuurd. Aftekenplaten in opdracht van het museum gemaakt voor leerlingen en bezoekers. Waren ook af te halen bij de lokale boekhandels. De kunstenaar heeft zelf een aantal rondleidingen verzorgd. Na afloop heeft hij meerdere aanbiedingen ter expositie aangeboden gekregen, tot in Noord-Holland toe.



2 Maartjes in april en mei

9 april - 12 juni

564 bezoekers

Maartje en Maartje studeerden beiden af aan de kunst-academie in 2021. Hoogeveense Maartje Bezemer aan de Klassieke Academie in Groningen en Meppeler Maartje Jansen aan ArteZ in Zwolle. Het oeuvre van beide kun-

STEDELIJK MUSEUM MEPPEL

Maartje Jaber
Alumni 2021 van de Vlaamse Academie van Beeldende Kunstenaars en Architecten

2 Maartjes
in april en mei

Maartje Boerwinkel

9 april > 12 juni 2022

onze vaste collectie:
Stien Eelsingh
Henk Boerwinkel
Meppeler Zilver

Hoofdstraat 22
7841 AD Meppel
telefoon 0522 850 644
www.stedelijkmuseummeppel.nl
verrekening: 30 jaar en meer: 1 € 2,50
10-18 jaar: 1 € 0,50
vrijdag: SMV en Multi-museum VRUC TOEGANG

meppel.nl

stenaars heeft even sterke overeenkomsten als verschillen. De Maartjes reflecteren vanuit deze stelling op eigen en elkaars werk. Beide Maartjes hebben na afloop op diverse plaatsen in de regio geëxposeerd en zijn als lid geaccepteerd door provinciale kunstenaarsverenigingen.

Zhongnai aan het werk

18 juni – 25 september

681 bezoekers

De uit Mongolië afkomstige Zhongnai Hashuury woont en werkt in Meppel, Beijing en Shanghai. Na jarenlang grote internationale tentoonstellingen met kleurige schilderijen probeert hij zichzelf opnieuw uit vinden. Bezoekers kunnen hiervan getuige zijn, want Zhongnai zelf maakt als ‘artist in residence’ deel uit van de tentoonstelling, die hierdoor voortdurend van vorm zal veranderen. Kom bij voorkeur niet in uw zondagse pak. Deze expositie heeft veel media aandacht gehad. Een kunstenaar die in een hoekje achter een ezel zit te schilderen of vrije hand bij de inrichting heeft gehad is eerder vertoond. Ook in Meppel. In dit geval moest de vloer afgedekt worden voor de expressieve grote gebaren in rond spetterende verf. Een dergelijke constant veranderende tentoonstelling, een performance die de expositie objecten laat ontstaan gedurende de expositieperiode in een openbare museumzaal, had een internationale première in Meppel. Het leverde SMM de tot op heden voortdurende aandacht van Nederlands meest vooraanstaande kunstrecensenten op. Bezoekers uit de Randstad, China, Duitsland en Tsjechië lieten hun geschreven waardering achter in het gastenboek. Schrijver en dichter Ria Westerhuis droeg tijdens een

Zhongnai
AAN HET WERK

17 juni > 25 sept. 2022

onze vaste collectie:
Stien Eelsingh
Henk Boerwinkel
Meppeler Zilver

Hoofdstraat 22 Meppel > www.stedelijkmuseummeppel.nl

STEDELIJK MUSEUM MEPPEL

optreden voor uit eigen werk en liet zich tijdens een rondgang langs de kunstwerken van Zhongnai ter plekke inspireren voor nieuwe gedichten, die ze met het publiek deelde. In november volgde het bericht dan Zhongnai als lid is aanvaard door de prestigieuze kunstenaarsvereniging Pulchri Studio in Den Haag. Hij krijgt daar een solo expositie in oktober 2023.

Beste beesten,

1 oktober – 8 januari

593 bezoekers

STEDELIJK MUSEUM MEPPEL

Beste Beesten,
dierenportretten door Hiske Wiersma

30 sept. > 8 januari 2023

onze vaste collectie:
Stien Eelsingh
Henk Boerwinkel
Meppeler Zilver

Hoofdstraat 22
7841 AD Meppel
telefoon 0522 850 644
www.stedelijkmuseummeppel.nl
verrekening: 30 jaar en meer: 1 € 2,50
10-18 jaar: 1 € 0,50
vrijdag: SMV en Multi-museum VRUC TOEGANG

meppel.nl



Hiske Wiersma portretteert liever dieren dan mensen. Ze deelt, evenals Stien Eelsingh, de waardering voor de onvoorwaardelijke ongeknustelde eigenheid van dieren. Hield Stien meer van paarden, bij Hiske zijn koeien favoriet. Beiden hebben met plezier honden afgebeeld. Maar wie schilderde welke hond?

Rond de tentoonstelling zal aandacht worden gegeven aan het KNGF Geleidehonden.

Wiersma is een begrip als het gaat om het portretteren van dieren. Ook deze expositie heeft veel aandacht in de media gehad. Naar aanleiding van een artikel in het tijdschrift *Noorderland*, kwamen er veel nieuwe bezoekers naar Meppel. SMM is in het begin van 2022 begonnen met het verzamelen van plastic doppen. Dit is een voortdurende landelijke actie, die plastic uit het afval scheidt dat na bewerking door fabrikanten gewild granulaat oplevert. Van de opbrengst worden hulphonden opgeleid. Deze actie leverde twee vuilniszakken met doppen op, welke afgeleverd zijn bij een verzamelpunt. SMM zet deze actie voort.

Meppeler Zilver

In de zilvervitrine is in februari en september een nieuwe expositie ingericht met Meppeler zilver uit de collectie van voormalig stadsarcheoloog Siem Willems of Brillman. Door vernietiging van de gilde archieven in 1812 was niet bekend dat Meppel een vooraanstaande zilverstad geweest is in de 17^e en 18^e eeuw. Er is pas begonnen met het identificeren van lokale zilversmeden sinds het midden van de vorige eeuw. Tijdens het samenstellen van bezoekersinformatie worden nog steeds nieuwe historische ontdekkingen gedaan door de conservator.

Triangel kabinet

De opstelling van de theaterfiguren door Ans en Henk Boerwinkel is statisch. De performances van de poppen is te zien op een beeldscherm, waarop een film te zien is die gemaakt is in samenwerking met Jim Henson, rond 1975. Boerwinkel is zodanig enthousiast over het tonen van zijn levenswerk, dat hij meer van zijn figuren wil tonen. Door ruimtegebrek is die niet mogelijk in SMM. Hij heeft hiervoor een ruimte bij hem thuis, verderop in Meppel, ingericht. Liefhebbers kunnen met hem een afspraak maken voor een bezoek. Hiervoor liggen folders klaar bij de balie van SMM. Voor Boerwinkel, die ieder weekend even komt kijken, is de 'vriendenvoorhetleven-pas' gemaakt, die hem en eventueel gezelschap vrije toegang geeft.

Stien Eelsingh zaal

Haar kunst en levensverhaal roepen verwondering, bewondering en ontroering op. De zaal laat voornamelijk de topstukken zien, maar wordt in kleine gedeelten aangepast als een wisselexpositie dat toelaat. Zo werden naturalistische vroege schilderijen van Eelsingh naast de dierenportretten van Hiske Wiersma gehangen. Bezoekers moesten goed kijken om zich niet te vergissen. Door de vele schenkingen wordt de zaalopstelling eveneens regelmatig aangepast.

Verworven

Er zijn vele kunstwerken van Stien Eelsingh toegevoegd aan de in november 2021 ontvangen collectie van ruim 200 objecten. Door SMM als museum met een vaste Eelsingh collectie digitaal te presenteren, vinden erfgenamen en instellingen een verantwoorde plaats om hun kunstwerken te doneren of in bruikleen te geven. Deze transacties worden administratief vastgelegd.

Topstukken worden gekocht van particulieren, met behulp van subsidiegevers als Stichting Waarborg Fonds Meppel. SMM is hierdoor in staat geweest kunstwerken van hoge kwaliteit te verwerven, die tot nu toe onbekend, maar onmiskenbaar van Eelsingh zijn.

Januari: *Kerkgang*, gekocht van particulier

Februari: Geïllustreerd gedicht Stien Eelsingh/Johan Fabricius, gekocht van particulier

Maart: linosneden en door Eelsingh ontworpen en gebruikt promotiemateriaal

Maart: Tekening *Vijf Zwollenaren* in bruikleen van voormalig Overijsselse Landbouw Maatschappij

Juni: schilderijen en tekeningen in bruikleen van Rabobank Staphorst

Augustus: linosneden, geschonken door particulier

September: schilderij *Rosabella*, gekocht op veiling

Alle nieuw verworven kunstwerken werden via de media met het publiek gedeeld.

Depot

De opslag van schilderijen dient met zorg te gebeuren.

De tentoonstellingscommissie heeft vele depots van grote en kleine musea bezocht. Een cursus 'arthandling' is gevolgd bij beheerders van het museumdepot voor het Rijksmuseum, dat recent een nieuwe vestiging geopend heeft in Vathorst. Officiële bedrijven voor depotbouw hebben een offerte uitgebracht, maar het oude gebouw had te veel kostbare aanpassingen nodig om dit te realiseren. In overleg met Meppeler timmermannen van Eikenaar is er meubilair ontworpen, geïnspireerd op voorbeelden in Assen, Zwolle en Vathorst, tegen een fractie van de prijs. Het meubilair is geschonken door Stichting Waarborg Fonds Meppel.

Overleg met de burenen/veiligheidsrisico's

Inwonend in het pand is het bedrijf Seniorweb. Het is een bedrijf dat ouderen leert omgaan met computers. Het heeft geen enkele bedrijfsmatige binding met het SMM, maar wel een zeer toegankelijke verbinding. Het bestuur maakt zich grote zorgen over de veiligheid van de kunstwerken die aan het museum toevertrouwd zijn. De zorgen zijn aangekaart en intensief besproken met de gemeente.



FINANCIËN

EXPLOITATIEREKENING OVER 2022

Baten	2022	2021
	€	€
Subsidie Gemeente Meppel	26.949	26.551
Subsidies i.v.m. Covid 19	0	6.250
Projectsubsidies	2.250	5.500
Bijdrage vrienden	4.745	4.380
Giften en sponsors	1.312	2.175
Publieksinkomsten	5.610	3.907
Andere baten	691	541
	41.557	49.304
Lasten		
Inkoopwaarde omzet	659	5.367
Personeelskosten	4.256	1.325
Afschrijvingen	1.111	1.244
Huisvestingskosten	17.623	16.590
Exploitatiekosten	589	344
Kantoorkosten	4.659	8.294
Transportkosten	643	766
Tentoonstellingen	5.913	6.050
Public relations	3.712	2.010
Andere lasten	5.979	2.800
Financiële baten en lasten	525	421
	45.669	45.211
Exploitatieresultaat	- 4.112	4.093





Tentoonstellingswand Beste Beesten,
Hiske Wiersma



Hoofdstraat 22 Meppel
postadres: Grote Akkerstraat 10
7941 BB Meppel
[t] 0522 - 850 644
[e] info@stedelijkmuseummeppel.nl
[i] www.stedelijkmuseummeppel.nl

STEDELIJK MUSEUM MEPPEL