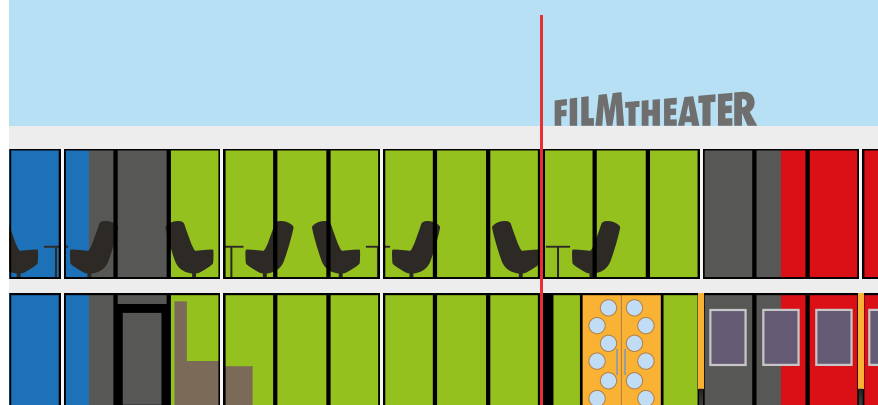


FILMtheATER HILVERSUM



2019

JAAARVERSLAG



Inhoud

Inleiding	3
Organisatie	5
Overzicht activiteiten 2019	4
Bezoekersaantallen per jaar	16
De 25 best bezochte film	17
De films van 2019	18
Filmaanbod van PICL	28
Jaarrekening	30
Filmtheater Hilversum in de pers	52



Inleiding

Geachte lezer,

Na ons prachtige en succesvolle jubileumjaar 2018 waarin we samen het veertigjarig bestaan van ons geliefde filmtheater vierden keken we uit naar 2019. Inmiddels is duidelijk dat we in ons éénnveertigste levensjaar ook springlevend zijn. 2019 heeft onze stoutste verwachtingen overtroffen. Dat hebben we te danken aan onze 120 vrijwilligers en medewerkers en de 143.000 bezoekers die door weer en wind ook in 2019 weer zijn gekomen. Graag willen we iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan het succes van het Filmtheater.

In 2019 hebben we verder ingezet op samenwerking met andere Hilversumse culturele instellingen. Zo konden we bijvoorbeeld in nauwe samenwerking met het Dudok Architectuurcentrum een nieuw programma onder de titel Film & Architectuur aanbieden. De drie zeer uiteenlopende films werden ingeleid door Hilversumse architecten. Met behulp van poppodium De Vorstin konden we jonge singer/songwriters een podium bieden tijdens ons jaarlijkse Filmfestival. Het is goed om te zien dat we elkaar als culturele instellingen steeds beter weten te vinden.

Ook hebben we in het verslagjaar ons beleidsplan voor de periode 2019 – 2023 afgerond. De ambitie voor deze periode hebben we als volgt geformuleerd: "Het filmtheater is meer dan een verzameling filmzalen: we willen een culturele hotspot en ontmoetingsplaats zijn waarin filmbeleving centraal staat en bezoekers graag willen verblijven. Met onze programmering en ambiance willen we niet alleen onze bestaande bezoekers verder aan ons binden maar steeds ook weer nieuwe bezoekers verwelkomen. Onze professionals en vrijwilligers, die zorgen voor een unieke sfeer en gastvrijheid, zijn hierin een belangrijke, door ons zorgvuldig gekoesterde troef. Onze passie is het tonen van de allerbeste kwaliteitscinema, films en documentaires. We hebben het dan over hedendaagse (wereld) cinema en documentaires, met soms ook retrospectieven en speciale thema-avonden. Met uiteraard ook links naar Hilversum, als de mediastad en de stad van beeld en geluid."

We prijzen ons daarbij gelukkig dat we in staat zijn om ieder jaar opnieuw een aantrekkelijk programma met kwaliteitsfilms aan te bieden. Dat is niet in de laatste plaats te danken aan het grote aanbod van een breed scala aan films en de goede relatie die we als Filmtheater Hilversum gezien onze bezettingsgraad onderhouden met de verschillende distributeurs. Daarbij zetten we bewust in op een breed aanbod tussen publiekslievelingen zoals 'Green Book', 'Downtown Abbey' en 'Mi Vida' en bijzondere films zoals 'J'Ai Perdu Mon Corps', 'The Wild Pear Tree' en 'So

Long, My Son' voor de doorgewinterde cinefiel. In 2019 verzorgden we meer dan 5300 voorstellingen. Dat zijn gemiddeld 100 voorstellingen per week! Daarbij constateren we al jaren een toename van bezoekers met een Cineville abonnement. Al met al hebben het grote aanbod en de verruimde openingstijden opnieuw voor een record van het aantal bezoekers gezorgd.

Door het grote aanbod en onze maandagenda is de vertoningsperiode van films soms te kort. Dat hopen we op te lossen met de uitbreiding van het Filmtheater. In 2019 hebben we vorderingen gemaakt met het ontwerp. In de toekomst moet dat ons meer ruimte en meer flexibiliteit gaan bieden om op de brede vraag van ons publiek in te spelen. Ten tijde van het schrijven van dit voorwoord is het Filmtheater gesloten om verspreiding van het Covid-19 virus te voorkomen. Onze inkomsten zijn daarbij nagenoeg tot nul gereduceerd. Helaas zijn we daardoor genoodzaakt om voorbereidingskosten te sparen en de verdere planvorming te parkeren. Gelukkig maakten we in 2020 een vliegende start zodat er enige financiële reserves zijn en ook de ondersteuning door de rijksoverheid helpt maar we kijken reikhalzend uit naar de mogelijkheid om veilig weer open te kunnen. Afhankelijk van de duur zullen de Covid-19 maatregelen gevolgen voor de toekomst van het Filmtheater hebben. Dat is de reden dat we het financiële resultaat van 2019 als continuïteitsreserve hebben bestemd.

Samenvattend kijken we terug op een goed 2019 en zien we vooruit een onzeker 2020. Een bijzonder woord van dank gaat uit naar de gemeente Hilversum en de Rabobank. De bijdrage van de gemeente Hilversum voor 2020 en ons nieuwe 3-jarige sponsorcontract met de Rabobank voor de periode 2020 – 2022 zijn voor ons onvoorzien meer dan een geschenk uit de hemel!

Tenslotte kunnen we slechts de wens uitspreken dat we onze bezoekers, vrijwilligers en relaties op een gepast moment in 2020 gastvrij voor een goede film weer in het Filmtheater mogen begroeten.

Het ga u allen goed.

Namens het bestuur,

Peter Boerenfijn
Voorzitter Filmtheater Hilversum



Organisatie

Bestuur

Stichting Filmtheater Hilversum heeft een bestuur dat bestaat uit vijf leden. Het is een betrokken bestuur, waarvan de onbezoldigde leden naast hun bestuurstaken meewerken in het filmtheater als vrijwilliger.

De samenstelling per ultimo 2019 is als volgt:

- Peter Boerenfijn, voorzitter
- Rik de Jonge, penningmeester
- Rik van den Berg, secretaris
- Linda Verboom, bestuurslid
- Leonoor van Gils, bestuurslid

Vaste medewerkers

Het organisatorische werk wordt verricht door een team van vijf betaalde medewerkers. De zakelijk leider vertaalt de beleidsplannen van het bestuur naar het jaarplan met begroting dat de basis vormt van de werkzaamheden. Extern huren we een financieel medewerker in, via Administratie Kantoor van Buuren, en de schoonmaker via schoonmaakbedrijf Westerveld. Daarnaast hebben we een externe producent die onze evenementen organiseert zoals Dudok Openlucht Film en het vijfdaagse Filmfestival. Het team van vaste medewerkers zag er per ultimo 2019 als volgt uit:

- Simone Tettero, zakelijk leider (1 fte)
- Luc Freijer, medewerker programma, publiciteit en marketing (1 fte)
- Fred Trappenburg, medewerker techniek, vormgeving en faciliteiten (1 fte)
- Danielle van Nispen, medewerker publiciteit, marketing en communicatie (0,8 fte)

Eind september is er afscheid genomen van Nathalie Nicol als medewerker operationele zaken. In januari 2020 is Stephanie Soemanta begonnen als haar opvolger.

In februari 2020 is Simone Tettero gestopt als zakelijk leider. Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag was Henk van Heuven interim zakelijk leider.

Vrijwilligers

De dagelijkse uitvoerende werkzaamheden in Filmtheater Hilversum worden verzorgd door een enthousiaste groep van ruim honderdtwintig vrijwilligers, jong en oud. Zeven dagen per week verzorgen zij de kaartverkoop, de bar en bedienen ze de projectoren. Veel vrijwilligers zijn daarnaast actief in één van de commissies en werkgroepen die extra activiteiten ontplooiën, zoals:

- de commissie P&O die zich o.a. bezig houdt met het werven, inwerken en evalueren van nieuwe vrijwilligers
- de roostercommissie die maandelijks het rooster voor de vrijwilligers maakt
- de kluscommissie die de kleine en grotere werkzaamheden en reparaties in het pand verzorgt
- schoonmaakcommissie 'Miep Kraak' die ondersteunt in organisatorische zaken rond de keuken en de bar en organiseren de schoonmaaktochtenden
- de commissie kinderactiviteiten die onder andere programma's in de vakantieperiodes organiseert
- de commissie filmkrant die zorgdraagt voor de verspreiding van de maandkrant
- de werkgroep 'Hello New Friend' die iedere 3 maanden 2 nieuwe statushouders diensten laat meedraaien met onze vrijwilligers

Aanvullend zijn er nog ongeveer negentig vrijwilligers die de bezorging van het maandprogramma bij ruim 7.500 abonnees in Hilversum voor hun rekening nemen. Er is een interne talentenbank waarin de vrijwilligers hun kennis en expertise kenbaar kunnen maken indien ze deze willen inzetten voor het filmtheater. Het filmtheater schoolt de operateurs op het gebied van bedrijfshulpverlening en de coördinatoren op het gebied van sociale hygiëne en iedereen volgt de instructie verantwoord alcohol schenken.

Klankbord

Het klankbord is een orgaan voor overleg, advies, informatie en communicatie. Het klankbord overlegt met het bestuur van Filmtheater Hilversum over beleid en organisatie en verklankt wensen van medewerkers, vrijwilligers en bezoekers. Het klankbord bestaat uit vier leden en kan het bestuur gevraagd en ongevraagd adviseren.

Overzicht activiteiten 2019

2019 was het meest succesvolle jaar in de geschiedenis van Filmtheater Hilversum. Met ingang van 1 maart openen we ook op de vrijdag- en zaterdagochtend onze deuren – waarmee we drie ochtenden per week geopend zijn. Dit gaf ons de benodigde ruimte om ons aanbod verder uit te breiden, titels over een langere periode aan te bieden en een plek te geven aan het stijgende aantal films dat in Nederland wordt uitgebracht. Het aantal vertoningen dat we organiseerden steeg hiermee met 215 naar 5363, een stijging van 4%. Niet eerder vertoonden we in 1 jaar zoveel verschillende films: maar liefst 401 verschillende titels (films en documentaires) stonden op ons programma.

We werkten programmatisch samen met de belangrijkste Nederlandse filmfestivals waaronder het IDFA, het IFFR en het NFF, maakten met Filmtheater Cinecenter in Amsterdam en LantarenVenster ons eigen, gezamenlijke zomerprogramma 'Een Zomer met Isabelle Huppert', en startten in oktober de 6-delige reeks 'Women in Film' waarin we – samen met LantarenVenster - vrouwelijke regisseurs als Jane Campion en Sofia Coppola centraal stelden en we extra context boden dmv een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de vertoningen.

Naast de vele thematische programma's, specials en samenwerkingen met o.a. Boekhandel Voorhoeve, de Vorstin, de Regenboogkerk, het Dudok Architectuur Centrum en Live2000 organiseerden we een nieuw seizoen van Hilversum in Gesprek met daarin gasten als Anna Enquist, Peter Buwalda en Hanna Bervoets. We participeerden wederom aan de Popronde Hilversum, namen deel aan de Dutch Media Week met een speciaal hiervoor opgezet programma (in samenwerking met oa de bibliotheek en Globe) en organiseerden in augustus naast een drukbezochte gratis openluchtvoorstelling in het Dudokpark wederom een nieuwe reeks drukbezochte 'Film-By-Night' openluchtvertoningen op het Herenplein. Daarin vertoonden we – als voorproefje op het nieuwe filmseizoen – zelfs als allereerste in Nederland de documentaire 'Amazing Grace' met de nooit eerder vertoonde live opnames van Aretha Franklin's wereldberoemde gelijknamige album en Ron Howard's documentaire 'Pavarotti', over 's werelds beroemdste operazanger.

Binnen ons filmaanbod was er in 2019 extra veel ruimte voor klassiekers, zo vertoonden we o.a. een prachtige reeks gerestaureerde klassiekers van Andrej Tarkovski, en programmeerden we rond nieuwe films van meesterfilmmakers als Pedro Almodóvar, Quentin Tarantino en Ken Loach een aantal van hun klassiekers.

De 5363 vertoningen die we in 2019 organiseerden werden bezocht door 142.542 bezoekers, iets waar we als filmtheater enorm trots op zijn.

Ook steeg het aanbod in onze vierde – online – filmzaal Picl, waarmee we een selectie van ons aanbod makkelijker beschikbaar willen stellen aan onze bezoekers. Gezien het grote aanbod en alsmaar stijgende uitgebrachte aantal films – in 10 jaar tijd verdubbelde het aantal uitgebrachte films – en het feit dat het aantal doeken van ons filmtheater niet gestegen is, betekent dit dat een deel van ons aanbod maar slechts enkele keren te zien is. Door deze titels ook op Picl aan te bieden, is dit aanbod toch toegankelijk voor bezoekers die op de geprogrammeerde tijden ons niet kunnen bezoeken. Meer dan 140 verschillende films en documentaires waren in 2019 in onze PICL zaal te zien. Ze werden bekeken door meer dan 1800 bezoekers. Een stijging van 160%.

HET FILMAANBOD

Het actuele filmaanbod

Het grootste deel van de voorstellingen van Filmtheater Hilversum bestaat uit de vertoning van het actuele aanbod aan artistiek waardevolle films, waaronder de hoogtepuntten van de belangrijkste internationale filmfestivals zoals Cannes, Berlijn, Venetië, Rotterdam, Toronto en het IDFA. Zo opende de winnaar van de Gouden Palm van Cannes – de Koreaanse film 'Parasite' die dit voorjaar 4 Oscars won – de zevende editie van ons eigen Filmfestival Hilversum.

Ook afgelopen jaar waren er verschillende regisseurs te gast om hun nieuwste films te presenteren. Zo kwamen op de Nederlandse Filmnacht (20 april) regisseur Sacha Polak, producent Marleen Slot en actrice Vicky Knight langs voor een Q&A bij de vertoning van 'Dirty God'. Regisseur Martin de Vries kwam voorzag zijn documentaire 'Camino' van extra context, Freek en Hella de Jong waren eind juni te gast bij de vertoning van 'Freek' en modepioniers Puck & Hans kwamen special voor een Q&A bij hun documentaire 'Puck & Hans – Made in Holland' naar Hilversum.

Met meer dan 140.000 bezoekers – en slechts 3 zalen en 247 stoelen – behoort Filmtheater Hilversum tot de best bezochte filmtheaters van Nederland. Iets waar we uiteraard trots op zijn. Voor het publiek is deze positie vooral zichtbaar in ons actuele aanbod. Vrijwel alle grote (arthouse) filmreleases worden op de landelijke première datum in Filmtheater Hilversum uitgebracht en zijn vrijwel altijd zelfs al een dag eerder te zien op onze woensdagavond voorpremièreavond.

Documentaires

Met meer dan 100 verschillende titels vormen documentaires een heel belangrijk deel van het aanbod van Filmtheater Hilversum. In specials als 'Exhibition on Screen', Arts in Ci-

nema', 'The Best of IDFA on Tour' en 'Movies that Matter' bieden we veel bijzondere titels aan, die soms maar enkele malen te zien zijn. Met bijna 20.000 bezoekers waren documentaires goed voor zo'n 14% van het totale filmbezoek. Met name 'Free Solo', 'Amazing Grace' en 'Three Identical Strangers' waren erg geliefd bij ons publiek.

Kinder- & familiefilms

Op woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag zijn kinderen en familiefilms een vast onderdeel van ons programma. Tijdens de zomervakantie draaiden we minstens één kinderfilm per middag en in alle andere schoolvakanties als de mei, herfst en voorjaarsvakantie gingen we 's ochtends al open zodat we een uitgebreide filmprogrammering en vaak ook een bijbehorend creatief randprogramma aan konden bieden.

Een uitgebreider verslag van kinder- & familiefilms alsmede activiteiten vindt u verderop in dit verslag.

Klassiekers



Klassiekers vormen een belangrijk onderdeel van onze programmering. In samenwerking met het Eye Filmmuseum vertoonden we een reeks gerestaureerde films van Andrej Tarkovski. Verder programmeerden we rond nieuwe films van filmmakers als Martin Scorsese, Ken Loach en Pedro Almodóvar een aantal van hun klassiekers.

Gay & Lesbian Films

Dankzij inspanningen van onafhankelijke distributeurs als Cinemien en inmiddels met name Arti Film is er in Nederland een ruim aanbod aan films die een gay publiek aanspreken. Gedurende het gehele jaar werd op elke derde maandagavond van de maand een speelfilm met een gay thema vertoond.

VASTE SPECIALS EN PROGRAMMA-ONDERDELEN

Hilversum in Gesprek

Hilversum in Gesprek is een initiatief van een team enthousiaste Hilversummers, Boekhandel Voorhoeve en Filmtheater Hilversum dat middels een gesprek wil verbinden en de dialoog wil aangaan. Hilversum in Gesprek organiseert sinds januari 2017 iedere maand een avond in het Filmtheater waar bekende schrijvers en wetenschappers worden uitgenodigd om te komen praten over hun boek en de thema's en maatschappelijke onderwerpen die daarin centraal staan. De gasten worden geïnterviewd door Cisca Dresselhuys (journaliste) of Arjo Klamer (hoogleraar culturele economie). Aansluitend wordt er een film vertoond die is gekozen door de gast en qua thematiek en inhoud aansluit op het voorafgaande gesprek.



In 2019 waren dit de gasten bij Hilversum in Gesprek:

- 15 januari: Anna Enquist – keuzefilm 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri'
- 19 februari: Awee Prins – keuzefilm 'Hannah Arendt'
- 19 maart: Jan Brokken – keuzefilm 'Bankier van het verzet'
- 16 april: Ewald Engelen – keuzefilm 'The Founder'
- 21 mei: Iris Sommer – keuzefilm 'Dancer in the Dark'
- 12 juni: Clair Polak – keuzefilm 'Amour'
- 17 september: Peter Buwalda – keuzefilm 'Get Out'
- 6 oktober (Dutch Media Week Special): Frits van Exter – keuzefilm 'Official Secrets' (voorpriemière)
- 15 oktober: Hanna Bervoets – keuzefilm 'Melancholia'
- 19 november: Ruben van Zwieten – keuzefilm 'The Pianist'
- 19 december: Joost Zaat – keuzefilm 'Médicin de campagne'

Film & Food

Met Film & Food willen we onze bezoekers een compleet avondje uit bieden. Iedere maand presenteren we een mooie voorpremière van een nieuwe film, gecombineerd met een heerlijke maaltijd en twee drankjes. Het is een gewilde en bekende avond onder de bezoekers, deze enige



avond waarop wij ook een diner in het filmtheater aanbieden. Kortom: een mooie aanvulling op het bestaande aanbod.

Films die we met Film & Food vertoonden waren o.a. 'Green Book', 'Gloria Bell', 'A Rainy Day in New York', 'Hors normes' en 'La Belle Époque'.

Ontbijt & Film



In samenwerking met Presto Coffee & More organiseren we sinds december 2018 maandelijks een filmontbijt. Een heerlijk ontbijtje met daarna een voorpremière. In 2019 vertoonden we o.a. 'Werk ohne Autor', 'Red Joan', 'Rocketman', 'Pavarotti' en 'Jojo Rabbit'.

Movies that Matter

MOVIES THAT MATTER

Een initiatief van Amnesty International

Movies that Matter is een organisatie onder auspiciën van Amnesty International. Naast het organiseren van een festival ieder voorjaar in Den Haag laat zij gedurende het winterseizoen maandelijks een film in de Nederlandse filmtheaters rouleren die past bij het thema mensenrechten. Samen met de Hilversumse afdeling van Amnesty International hebben wij ons hierbij aangesloten. De Hilversumse Amnesty-groep nodigt steeds een deskundige uit die de film inleidt en nabesprekt. De films zijn een verscheidenheid van speelfilms en documentaires. In 2019 vertoonden we met Movies that Matter o.a. 'Styx', 'Yommedine', 'The Feminister' en 'Crime + Punishment'.

Arts in Cinema

Het kunstprogramma Arts in Cinema is een reeks spraakmakende documentaires over internationale top-exposities en bevlogen kunstenaars. Curatoren en experts geven een

toelichting op de getoonde kunstwerken. Deze documentaires zijn verweven met biografieën en bieden exclusieve beelden achter de schermen direct vanuit de musea. De films bieden een meeslepende, filmische reis langs 's werelds meest geliefde kunst en hun makers. In 2019 vertoonden we o.a. documentaires over de fascinerende kunstenaars Monet, Degas, Picasso, Gauguin en Renoir.

Cracking The Frame

Opnieuw gestart in 2019. Sinds september presenteerde het filmtheater iedere laatste zondag van de maand Cracking the Frame, een programma met een internationale selectie van veelgeprezen kunstfilms en films over hedendaagse kunstenaars, filmmakers en schrijvers, kortom over mensen die het huidige culturele landschap een ander aanzien hebben gegeven. Te zien waren o.a. 'Botero', 'Marcel Duchamp – The Art of the Possible' en 'Beyond the Visible – Hilma af Klint'.

Boek & Film

Met de verfilming van Donna Tartt's 'The Goldfinch', in oktober tijdens Filmfestival Hilversum, zijn we samen met Boekhandel Voorhoeve een nieuwe reeks van actuele boekverfilmingen gestart onder de titel Boek & Film. Iedere vierde maandag van de maand vertoonden we een recent verfilmd boek voorafgegaan door een inspirerende inleiding van boekhandelaar en literatuurkenner pur sang Egbert Duim van Boekhandel Voorhoeve. Naast 'The Goldfinch' vertoonden we 'De Belofte van Pisa' en 'Out Stealing Horses'.

Gay Film Night

Net als voorgaande jaren werd er in 2019 op iedere derde maandagavond van de maand een speelfilm met een gay thema vertoond. Films die we tijdens de Gay Film Night vertoonden waren o.a. 'Sauvage', 'L'animale', en 'Taxi zum Klo'.

Woensdagavond voorpremière-avond

Sinds maart 2015 is de woensdagavond onze voorpremière-avond. Films gaan in Nederland traditioneel op donderdag landelijk in première. Wij geven onze bezoekers al op woensdagavond de kans om een selectie van de nieuwste films te zien, tegen een gereduceerd tarief van € 6,50. Deze avond is in korte tijd al een begrip geworden onder onze bezoekers, mede doordat we ze via onze sociale media-kanalen consequent aansporen te gaan kijken.

Ouderenbonden

Al sinds augustus 2007 organiseert het Filmtheater iedere tweede dinsdagmiddag van de maand een speciale voorstelling voor de leden van de Seniorenvereniging Hilversum. Tot de formule hoort een gratis kopje koffie of thee met cake. De grote, rode zaal is altijd goed gevuld.

De Filmclub

Op initiatief van enkele vriendinnen in Laren werd alweer zestien jaar geleden een Filmclub in het leven geroepen. De groep is inmiddels uitgebreid tot zo'n 400 leden, zowel mannen als vrouwen, die allen via via bij de club zijn aangehaakt. Zij krijgen gedurende de wintermaanden acht keer in een ochtendvoorstelling een nieuwe film te zien, bijna altijd een voorpremière. In 2019 waren dit onder andere 'Mi Vida', 'Sorry We Missed You' en 'Hors normes'. Vanwege de grote belangstelling worden de verschillende films iedere maand op vier doordeweekse ochtenden gedraaid, van vrijdag tot en met woensdag. Voor de club een heerlijke ochtend uit en voor het filmtheater een prachtige graadmeter.



Online bioscoopzaal Picl



In 2016 openden wij onze nieuwe vierde online filmzaal, genaamd Filmthuis. In het voorjaar van 2017 is Filmthuis omgedoopt tot Picl. Hier zijn speciaal geselecteerde films die ook in verschillende filmtheaters draaien, gelijktijdig thuis in de online zaal te zien. Via tv, desktop, laptop, tablet of smartphone kan dat 24 uur per dag.

Picl is een samenwerking tussen de Nederlandse filmtheaters en de Stichting Nederlandse Filmpromotie, opgericht door Herrie Film & TV. Het doel is om samen met de filmtheaters en onafhankelijke distributeurs de zichtbaarheid en het publiek voor de (Nederlandse) documentaire en artistieke film te vergroten. Zo bereiken films een groter deel van hun potentiële publiek en kunnen filmhuizen een extra service bieden aan hun bezoekers.

Picl vergroot daarmee de kans voor de toekomst van de artistieke film. De organisatie wordt ondersteund door een aanzienlijk deel van de Nederlandse filmindustrie.

In 2019 zag je op Picl bijvoorbeeld 'Das schweigende Klassenzimmer', 'Woman at War', 'Lazzaro Felice', 'Werk ohne Autor', 'Itzhak', 'Ze noemen me Baboe', 'Cold War' en 'Queen of Hearts'. Verder bood Picl in het kader van de nieuwe film van Pedro Almodóvar 'Dolor y gloria' een Almodóvar-programma aan bestaande uit 'Volver', 'Hable con Ella' en 'Todo Sobre mi Madre'. En omdat Sorry We Missed You van Ken Loach bij ons te zien was, bood Picl drie van zijn eerdere films aan: 'I, Daniel Blake', 'Jimmy's Hall' en 'The Angel's Share'. In 2018 nam het aantal

aangeboden titels op Picl flink toe, van zo'n 60 naar bijna 100. Het bezoek steeg ook, van zo'n 500 naar bijna 700.

JAARLIJKS TERUGKERENDE EVENEMENTEN

De zevende editie van Filmfestival Hilversum

Woensdagavond 9 oktober werd de zevende editie van Filmfestival Hilversum officieel geopend met de film 'Parasite'. Deze meesterlijke satire – komsich, verrassend én intelligent – werd op het Filmfestival van Cannes bekroond met de Gouden Palm voor Beste Film. 'Parasite' werd tijdens deze openingsavond vertoond in drie uitverkochte zalen.

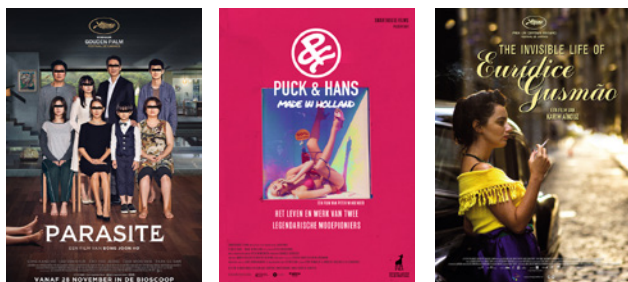


'Parasite' was slechts een van de 25 voorpremières die het filmfestival dit jaar op haar programma had staan. Zo waren er alvast nieuwe films van Ken Loach ('Sorry We Missed You'), Céline Sciamma ('Portrait de la jeune fille en feu'), Casey Affleck ('Light of my Life') en Claude Lelouch ('Les plus belles années d'une vie') te zien. Allemaal highlights uit het nieuwe filmseizoen.

Deze voorpremières vormden slechts de helft het programma, want dit jaar vertoonden we meer dan 50(!) films. Speciaal voor deze editie werd een extra, vierde (mini-)zaal in gebruik genomen: de filmcontainer op het Herenplein, met vijftien heerlijke stoelen. Vier dagen lang werd daarin een selectie van de fijnste muziekfilms en documentaires van de laatste jaren vertoond met titels zoals 'Rocketman', 'La La Land' en 'Maria by Callas'.

Want naast de highlights uit het nieuwe culturele seizoen was muziek een belangrijk thema van het festival. Het in december 2018 door het filmtheater voor uitbreiding aangekochte 'Nolleke' (direct naast het filmtheater) werd speciaal voor het filmfestival omgebouwd tot pop-up café Hillywood waar elke dag optredens van singer-songwriters plaatsvonden, speciaal voor het festival geprogrammeerd door Poppodium De Vorstin.

En naast het pop-up café en de speciale muziekprogrammering in de filmcontainer, was er uiteraard ook veel muziek terug te vinden in de reguliere zalen van het filmtheater. Zo stonden er nieuwe documentaires over PJ Harvey, David Crosby en Itzhak Perlman op het programma. En er waren bijzondere concertfilms te zien: van Metallica



en het San Francisco Symphony Orchestra, Aretha Franklin ('Amazing Grace') en Roger Waters te zien (Us + Them).

Ook stonden er een aantal Q&A's op het programma. Zo kwamen zondag 13 oktober modepioniers Puck & Hans naar Hilversum om vragen te beantwoorden van het publiek na hun documentaire 'Puck & Hans – Made in Holland' en regisseur Anna van der Heide was aanwezig bij de vertoning van haar nieuwe film 'De Liefhebbers'.

Met de vertoning van de winnaars van de Student Short Film Awards bood het festival dit jaar ook weer een podium aan aanstormend jong talent van het MBO College Hilversum. Tevens vormde dit festival de start van twee nieuwe maandelijkse specials: Boek & Film met actuele boekverfilmingen i.s.m. Boekhandel Voorhoeve en Women in Film, een serie van zes films waarin vrouwelijke regisseurs centraal staan.

De slotfilm van het filmfestival was Lulu Wang's 'The Farewell', die op het Sundance Filmfestival werd bekroond met de publieksprijs voor beste film.

'The Invisible Life of Euridice Gusmao' van de Braziliaanse regisseur Karim Aïnouz, die op het filmfestival al in een voorpremière te zien was, bleek de overgrote publieksfavoriet van alle filmfestivalbezoekers.

De complete top 10 publieksfavorieten van het filmfestival:

1	The invisible life of Euridice Gusmao	9,6
2	J'ai perdu mon corps	9,2
3	Official Secrets	9
4	Puck & Hans - Made in Holland	9
5	Judy	8,8
6	La Belle Époque	8,6
7	Sorry We Missed You	8,6
8	Grimm re-edit	8,6
9	De Liefhebbers	8,6
10	Portrait de la jeune fille en feu	8,1

Openluchtvoorstelling Dudokpark



De derde zaterdag van augustus vond onze jaarlijkse gratis openluchtvoorstelling in het Dudokpark weer plaats. Het was wederom een drukbezochte editie. We vertoonden de IJslandse feelgood film 'Woman at War'.

Film By Night op het Herenplein



Naast de openluchtfilm in het Dudokpark organiseerden we ook wederom Film by Night op het Herenplein. Donderdag 29, vrijdag 30 en zaterdag 31 augustus toerden wij het Herenplein om in een sfeervolle openluchtbioscoop met iedere avond een voorpremière. Het programma bestond uit 'Pavarotti', 'Dolor y gloria' en 'Aretha Franklin: Amazing Grace'.

Tegen de prijs van € 10,- (inclusief een drankje naar keuze) konden bezoekers alvast genieten van een gloednieuwe film uit het nieuwe filmseizoen die nog niet eerder te zien was. Het sterke programma en het mooie weer zorgden voor drie drukbezochte avonden op het Herenplein.



JAARLIJKSE SPECIALS & SAMENWERKINGEN

IFFR Preview

Als voorproefje van het IFFR van 2019 (International Film Festival Rotterdam) dat 23 januari t/m 3 februari plaatsvond in Rotterdam, namen we op woensdag 16 januari deel aan de IFFR Preview-avond met de film 'Caphar-

naüm'. Op deze manier hoefden bezoekers niet af te reizen naar Rotterdam, maar konden ze een van de hoogtepunten van het IFFR alvast bewonderen in de zaal van hun eigen filmtheater.

Best of IDFA on Tour (International Documentary Filmfestival Amsterdam)



Het International Documentary Festival Amsterdam (IDFA) dat ieder jaar in november wordt gehouden, is het grootste en meest prestigieuze documentairefestival ter wereld. Een aantal hoogtepunten ging begin 2019 op tournee langs de Nederlandse filmtheaters. Wij vertoonden dit 'Best of'-programma dit jaar drie keer: op zaterdag 12 januari, zondag 27 januari en zondag 17 februari. De documentaires die in dit programma werden vertoond waren 'De man die achter de horizon keek' (winnaar van de IDFA Special Jury Award for Children's Documentary), 'Los Reyes' (winnaar IDFA Special Jury Award for Feature-Length Documentary), 'Island of the Hungry Ghosts' (winnaar Amsterdam Human Rights Award) en 'Don't Be a Dick About It' (winnaar VPRO IDFA Audience Award).

Film & Art

In juni vonden ART Hilversum en het filmtheater elkaar weer in het doel het Hilversumse publiek in contact brengen met kunst. We maakten een afwisselend programma met o.a. films over Banksy, Christo en Klimt. Bij twee van de vijf films hebben de ART Hilversum kunstenaars Marianne Visser en Matthijs Wolthous een inleiding gegeven.

Popronde Hilversum

De Popronde is het grootste rondreizende muziekfestival van Nederland. Voor opkomende bands en artiesten is de Popronde dé mogelijkheid om zich buiten de eigen regio te presenteren en in korte tijd veel podiumervaring op te doen. Zondag 10 november deed dit muziekfestival Filmtheater Hilversum aan. In de blauwe zaal waren gratis live Popronde-optredens te zien van de bands 'Aslaug' en 'Beryl Anne'.

Dag voor de Korte Film

Op zaterdag 21 december, de kortste dag van het jaar, organiseerden EYE, IFFR (International Film Festival Rotterdam), NFF (Nederlands Film Festival) en Go Short (International Short Film Festival Nijmegen) voor de zevende keer de Dag van de Korte Film. De korte film is spannend, veelzijdig en heeft iedereen iets te bieden. Veel aanstormend talent zie je als eerste aan het werk in een korte film. Toch

krijgt het minder bekende broertje van de speelfilm nog te weinig aandacht. Daarom worden op de kortste dag van het jaar de spotlights op de korte film gezet. Filmtheater Hilversum haakte weer aan. We vertoonden twee programma's: een voor kinderen en een voor volwassenen.

Schaakspecial

In samenwerking met Stichting Hilversum Schaakt organiseerden we op zaterdag 15 juni een speciale vertoning van de documentaire 'De Stelling Van Foreest'.

Film & Religie

Voor de achtste keer bracht Filmtheater Hilversum in samenwerking met de Regenboogkerk en de Oud-katholieke parochie Sint Vitus tijdens de Veertigdagentijd een cyclus met films die passen bij de lijdens tijd en Pasen, of anderszins over lijden en opoffering gaan. Iedere film werd ingeleid en kort nabesproken door Ds. Jurjen Zeilstra (Regenboogkerk), Ds. Heleen Weimar (Regenboogkerk) of Pastoor Wietse van der Velde (Oud-katholieke kerk Sint Vitus). We vertoonden 'First Reformed', 'Nu verandert er langzaam iets', 'La prière', 'Son of Saul', 'Mary Magdalene' en 'Il vangelo secondo matteo'.

Film & Architectuur

Dudok Architectuur Centrum (DAC) en Filmtheater Hilversum begonnen in juni een reeks van drie avonden waarin de relatie tussen film, stad en architectuur centraal staat. Op elk van de drie avonden kiest een Hilversums ontwerp-bureau een film. Deze filmkeuze wordt toegelicht door de (landschaps)architect zelf. Te zien waren 'Playtime' (juni), 'Leaning into the Wind' (september) en 'Do More With Less' (december).

De Nederlandse Filmnacht

De Nederlandse Filmnacht brengt de Nederlandse artistieke film dicht bij het publiek en wordt georganiseerd door het NFO (Nederlands Filmtheater Overleg), Eye Film-museum, het Nederlands Film Festival en het Nederlands Filmfonds. We vertoonden met De Nederlandse Filmnacht drie keer een nieuwe Nederlandse film: 'Dirty God' (met Q&A) op 20 april, 'Instinct' op 27 september en 'King of the Cruise' op 6 december.

Kerstbrunch voor alleenstaanden

Op Tweede Kerstdag organiseerden we voor de negende keer traditiegetrouw om 11.00 uur een feestelijke brunch voor alleenstaanden. De formule is succesvol: alle beschikbare plaatsen waren weer bezet. Doordat we lange tafels opstellen, raken de gasten makkelijk met elkaar in gesprek. Na een uitgebreid ontbijtbuffet, verzorgd door onze vrijwilligers, konden de aanwezigen genieten van de film 'La Belle Époque'.

Live 2000

Van 27 tot en met 31 december vond in Hilversum het muziekfestival Live 2000 plaats. Een bijzonder event in de binnenstad van Hilversum dat in het teken stond van de muziek uit de Top 2000. Deze beroemde hitlijst wordt traditiegetrouw in de laatste week van het jaar door NPO Radio 2 uitgezonden vanuit het Museum Beeld en Geluid in Hilversum. Voor iedereen van binnen en buiten Hilversum die geen genoeg kan krijgen van de Top2000- muziek was er tijdens Live2000 op heel veel plekken in het centrum van Hilversum van alles te zien, te beleven en vooral te horen.

In het kader daarvan vertoonde Filmtheater Hilversum wederom tijdens de Live 2000 een aantal heerlijke muziekfilms en documentaires. Het programma:

Vrijdag 27-12 11.00 uur: Pavarotti

Vrijdag 27-12 19.30 uur: Voorpremière Marianne & Leonard: Words of Love

Zaterdag 28-12 11.30 uur: Aretha Franklin: Amazing Grace

Zaterdag 28-12 16.35 uur: Miles Davis: Birth of the Cool

Zondag 29-12 11.00 uur: Les uns et les autres

Zondag 29-12 17.00 uur: Shine a Light

Maandag 30-12 11.00 uur: Judy

Maandag 30-12 17.20 uur: Bruce Springsteen - Western Stars

Dinsdag 31-12 11.00: Rocketman

Live2000 is een initiatief van de Vorstin en Hilversum Marketing. Mede mogelijk gemaakt door het Stadsfonds, Stichting Centrum Hilversum, Gemeente Hilversum, Compleet Security, Globe, Bibliotheek Hilversum, het Filmtheater en Hilvertshof.

SPECIALE VERTONINGEN IN AANWEZIGHEID VAN TALENT

Door het jaar heen hebben wij geregeld regisseurs en ander talent over de vloer om hun film in te leiden of om na afloop in een Q&A vragen uit het publiek te beantwoorden. In 2019 boden wij de bezoekers onder meer het volgende aan:

- Zoals eerder vermeld waren er maandelijks bij Hilversum in Gesprek schrijvers en wetenschappers te gast die geïnterviewd werden door Cisca Dresselhuys of Arjo Klamer.
- Zoals eerder vermeld waren er inleidingen en/of nabesprekingen bij de films van vaste specials en de programmaonderdelen Film & Religie, Boek & Film en Movies

That Matter. Ook waren er verschillende Q&A's tijdens Filmfestival Hilversum.

- Vertoning van 'Dirty God' met De Nederlandse Filmnacht, in aanwezigheid van regisseur Sacha Polak, producent Marleen Slot en actrice Vicky Knight (zaterdag 20 april).
- Vertoning van 'Camino' in aanwezigheid van regisseur Martin de Vries (zaterdag 8 juni).
- Vertoning van 'Freek' in aanwezigheid van Freek en Hella de Jonge (donderdag 27 juni).
- Vertoning van 'Ze noemen me Baboe' i.s.m. Beeld & Geluid in aanwezigheid van regisseur Sandra Beerends (zondag 8 december).

EENMALIGE SPECIALS

Een zomer met Isabelle Huppert

Intens en hypnotiserend, koud en brandend: de zomer van 2019 stond de actrice Isabelle Huppert niet alleen in de spotlights in Eye, maar ook in Filmtheater Cinecenter (Amsterdam), LantarenVenster in Rotterdam en Filmtheater Hilversum. Deze drie filmtheaters sloten aan met een prachtig Huppert-programma: acht weken lang konden bezoekers iedere week van een andere film met deze fantastische actrice genieten.

We gingen in de week van 11 juli van start met haar grote doorbraak 'La Dentellière' en ook 'La Pianiste', Paul Verhoevens 'Elle', 'Les Valseuses' en 'Amour' kwamen voorbij. We sloten eind augustus af met François Ozons '8 Femmes'.



Women in Film

Van oktober t/m maart presenteerden Filmtheater Hilversum en LantarenVenster Rotterdam: Women in Film, een nieuwe reeks, waarin vrouwelijke regisseurs centraal staan. Zes maanden lang, elke tweede donderdag van de maand om 20.30 uur, gaf filmkenner Renske Diks een mini-college, gevolgd door een film van een belangrijke vrouwelijke regisseur. Op het programma stonden o.a. films van Sofia Coppola, Jane Campion en Andrea Arnold. De eerste film die we in dit programma vertoonden was een voorpremière van 'Portrait de la jeune fille en feu' van Céline Sciamma. Deze vertoning was onderdeel van de zevende editie van Filmfestival Hilversum.

The Great Composers

In 2020 is het 250 jaar geleden dat Ludwig van Beethoven werd geboren op 16 december in Bonn. Een goede reden om dit seizoen eens stil te staan bij een viertal grote componisten in opmaat naar de 250ste geboortedag van Ludwig Beethoven op 16 december 2020. The Great Composers is een nieuwe programma, een nog nooit eerder in de bioscoop vertoonde serie over de grootste componisten allertijden, van de makers van Exhibition On Screen. In december zijn we gestart met 'In Search of Beethoven'.

Dutch Media Week

Dutch Media Week is hét mediafestival van Nederland waar the heart of the story centraal staat. Van 4 t/m 13 oktober 2019 kon heel Nederland - van jong tot oud, van gebruiker tot professionele mediamaker - zich onderdompelen in, laten verrassen en inspireren door en leren met media. Van creatie en techniek tot de impact die media hebben op ieders leven. Een festival waarin bijzondere en actuele verhalen van - en over - media verteld en ontdekt werden.

Het festival werd georganiseerd door Beeld en Geluid, in nauwe samenwerking met de gemeente Hilversum en Hilversum Marketing.

Dutch Media Week programma bij Filmtheater Hilversum:

- zaterdag 5 oktober: Podcasten voor beginners
- zondag 6 oktober: Vloggen voor beginners
- zondag 6 oktober: Hilversum in Gesprek Extra met Frits van Exter

za 5 en zo 6 oktober: Virtuele galerie Hilversum

Top 5 publieksfavorieten van 2018

Via een digitale stemmodule op onze site en ouderwetse papieren stembriefjes konden alle bezoekers hun favoriete film kiezen. Meer dan 400 bezoekers stemden mee voor deze verkiezing. Met stip op nummer 1 eindigde 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri', gevolgd door 'Den Skyldige', 'Call Me By Your Name', 'Girl' en 'The Children Act'. Zondag 13 januari vertoonde we de top 5 publieksfavorieten nog een keer.

Retrospectief: Agnès Varda

Agnès Varda, een van Frankrijks origineelste filmmakers en grootmoeder van de Nouvelle Vague-filmbeweging, overleed op 29 maart 2019 op 90-jarige leeftijd. Ze werkte tot haar dood en liet een omvangrijk oeuvre achter met films als 'Cléo de 5 à 7' (1962), 'Le bonheur' (1965), 'Sans toit ni loi' (1985) en 'Visages villages' (2017). In deze laatste film



blijkt ze terug op haar leven en indrukwekkende carrière.

Naast haar nieuwe documentaire 'Varda par Agnès' vertoonden we in december 'Sans toit ni loi' (1985), 'Le Bonheur' (1965), 'Les plages d'Agnès' (2009) en 'Visages villages' (2017).

Previously Unreleased

Sommige films bereiken vreemd genoeg het filmtheater niet. Maar het programma van Previously Unreleased van Eye Filmmuseum zorgde ervoor dat een aantal parels toch op het grote doek te zien waren. Wij vertoonden in augustus drie bijzondere titels: 'Long Day's Journey Into Night' (3D), 'Tarde para morir joven' en 'What you gonna do when the world's on fire?'.

50 jaar Woodstock

Zondag 18 augustus keerde de muziekdocumentaire 'Woodstock' terug bij ons op het witte doek. Het was die zomer precies 50 jaar geleden dat het legendarische muziekfestival Woodstock plaatsvond in de buurt van Bethel, New York.

Wereld Kattendag: CatVideoFest 2019

Donderdag 8 augustus vierden we Internationale Kattendag met de voorpremiere van 'CatVideoFest 2019': een heerlijke verzameling kattenfilmpjes.

Films met inleiding

In 2019 werden bepaalde films ingeleid door filmkenners als Renske Diks en Gerlinda Heywegen. Bijvoorbeeld 'The Favourite' op 5 januari, 'Roma' op 6 januari en 'Celle que vous croyez' op 8 september.

Jurjen Zeilstra verzorgde een inleiding bij de documentaire 'Cold Case Hammerskjöld' op 7 april.

Film & Literatuur

Zondag 10 februari werd 'If Beale Street Could Talk' met Film & Literatuur ingeleid door Egbert Duim van Boekhandel Voorhoeve.

Mantra: Sounds into Silence & zingen

Na afloop van de documentaire 'Mantra: Sounds into Silence' op 21 april was de Indiase Kirtan zanger Dhroeh Nankoe te gast. Hij nam de bezoekers mee in de wereld van de klassieke- en licht klassieke Indiase muziek en bracht enkele mantra's ten gehore.

Schindler's List

Op 4 en 5 mei keerde de klassieker 'Schindler's List' bij ons terug op het witte doek.

Bruce Springsteen: Western Stars

Met 'Western Stars' van Bruce Springsteen vierden we op zondag 17 november de 70e verjaardag van The Boss.

3x Andrej Tarkovski

14 september opende Filmmuseum Eye in Amsterdam de tentoonstelling 'Andrej Tarkovski – The Exhibition'. In het oeuvre van Andrej Tarkovski (1932-1986) lopen dromen en herinneringen, heden en verleden door elkaar. De Russische filmer-mysticus wordt gezien als een van de belangrijkste vernieuwers van de cinematografische taal.

Aansluitend op de tentoonstelling bracht Eye landelijk een aantal digitaal gerestaureerde films van Andrej Tarkovski uit. Bij ons waren te zien: 'De Jeugd van Ivan', 'Andrej Roeblov', 'Solaris', 'De Spiegel', 'Het Offer' en 'Stalker'.

De beste films van 10 jaar Cineville

Cineville bestond in 2019 10 jaar en vierde de film. Filmtheater Hilversum deed mee en vertoonde op zondag 24 maart vijf winnaars uit de Beste Films van 10 jaar Cineville-verkiezing: 'Moonlight', 'La Grande Bellezza', 'Spring Breakers', 'Black Swan' en 'Jagten'.

KINDER- & FAMILIEFILMS

Cinekid tijdens de herfstvakantie



Voor de 21e keer nam Filmtheater Hilversum in de herfstvakantie deel aan 'Cinekid on Tour'. Van 19 t/m 27 oktober gingen we speciaal voor onze jongste bezoekers weer lekker vroeg open. We pakten uit met extra veel kinderfilms en allerlei activiteiten (zoals onder begeleiding van een enthousiast team aan vrijwilligers knutselen en kleuren). We vertoonden iedere dag al vanaf 10.30 uur kinderfilms, waaronder speciaal voor Cinekid geprogrammeerde films als 'ZOOks', 'Wallay' en 'Binti'. Ook waren er nieuwe films te zien zoals 'Kapsalon Romy' en 'Shaun het Schaap: het Ruimteschaap'.

Schoolvakanties

Behalve in de herfstvakantie met Cinekid gingen we speciaal voor alle kinderen en hun ouders en grootouders ook in de kerst-, mei- en voorjaarsvakantie eerder open (10.30 uur) voor de vertoning van extra veel kinder- en familiefilms.

Klassefilm

Klassefilm was een jaarlijks initiatief van de afdeling Film-educatie van EYE. Basisscholen werden in staat gesteld om voor een kleine vergoeding een op de leeftijd van de leerlingen afgestemde film te gaan bekijken in een bioscoop of filmhuis in de buurt. Zo bezochten ieder jaar in november honderden kinderen ons Filmtheater.

Begin 2014 gaf EYE te kennen niet door te willen gaan met Klassefilm in de oude vorm: de formule zou zijn uitgewerkt. Samen met Globe KKC, de Hilversumse cultuurstelling die namens EYE de contacten met de scholen onderhield, en met Filmhuis Bussum besloten we op eigen kracht door te gaan.

In 2019 vond Klassefilm plaats in maart en eind oktober/begin november. Voor verschillende scholen vertoonden we films als 'Vechtmeisje', 'Rosie & Moussa', 'Ernest & Celestine winterpret' en 'Het Ongelooflijke Verhaal van de Mega Grote Peer'.

Schoolvoorstellingen

Gedurende het gehele jaar komen op regelmatige basis schoolklassen bij ons een film bekijken. Dit betreft zowel leerlingen van basisscholen als van middelbare scholen. Meestal vinden deze voorstellingen plaats in de ochtend, wanneer wij niet voor ons reguliere programma geopend zijn. Soms sluiten leerlingen en klassen ook aan bij reguliere voorstellingen. Een aantal titels die we vertoonden: 'Girl', 'De Belofte van Pisa', 'A Star is Born' en 'Green Book'.

BESLOTEN VOORSTELLINGEN & ZAAL-VERHUUR

Regelmatig verzorgen wij op verzoek voor particulieren en bedrijven privévoorstellingen of -screenings. Daarnaast stellen wij onze zalen soms ter beschikking voor film- en tv-opnames.

Avond voor de Mantelzorgers

Op verzoek van Versa Welzijn hebben we op 9 november – de Dag van de Mantelzorg – een filmavond georganiseerd voor een groep mantelzorgers. We vertoonden 'Mi Vida'.

Beeld en Geluid

Voor het achtste jaar op rij verzorgden wij in december een filmmiddag voor de vrijwilligers van Beeld en Geluid. We vertoonden 'Hors normes'.

Benefietavonden voor Soroptimisten

In januari faciliteerden we een speciale voorstelling van 'Green Book' voor de Soroptimistenclub Hilversum waarmee geld werd ingezameld voor het project Free a Girl in India. In maart stelden wij voor de Soroptimistenclub Bussum onze zalen ter beschikking voor een besloten voorstelling. Bezoekers kregen een voorpremière van 'Gloria Bell' te zien.

Thema-avond Palliatieve Zorg

Ter gelegenheid van De Week van de Palliatieve Zorg organiseerden we op 14 oktober in samenwerking met het Netwerk Palliatieve Zorg Gooi & Vechtstreek een thema-avond over dit onderwerp, in combinatie met de romantische tragikomedie 'The Leisure Seeker'. Na afloop was er gelegenheid om na te praten met de aanwezige deskundigen.

Bezoekersaantallen per jaar en aantal voorstellingen

	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
2019:	5363	142.542
2018:	5148	134.348
2017:	5170	130.233
2016:	5210	133.596
2015:	5024	122.931
2014:	4490	113.937
2013:	4414	105.640
2012:	4352	115.566
2011:	4285	97.513
2010:	4228	97.736
2009:	4080	88.447
2008:	3299	70.412*
2007:	1498	48.729
2006:	1534	51.976
2005:	1450	43.069
2004:	1268	44.567
2003:	1130	44.056
2002:	1019	40.160
2001:	916	35.542
2000:	855	30.227
1999:	826	26.445
1998:	763	28.086
1997:	695	25.434
1996:	593	20.736

* maart 2008: verhuizing naar Herenplein



De 25 best bezochte films van 2019

		aantal bezoekers
1	Green Book	6989
2	Downton Abbey	5451
3	The Favourite	4348
4	Parasite	3097
5	Once Upon a Time.... in Hollywood	2798
6	Rocketman	2566
7	Yesterday	2528
8	Hors normes	2420
9	Dolor y gloria	2396
10	Mi Vida	2390
11	Sorry We Missed You	2386
12	Aretha Franklin: Amazing Grace	2281
13	Werk ohne Autor	2237
14	Red Joan	2087
15	Le Grand Bain	2013
16	Mary Queen of Scots	1956
17	The Irishman	1924
18	The Mule	1739
19	Instinct	1665
20	Gloria Bell	1520
21	A Rainy Day In New York	1476
22	Judy	1442
23	De Liefhebbers	1349
24	The White Crow	1333
25	Three Identical Strangers	13189



De films van 2019



titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
A Private War	28	374
A Rainy Day In New York	65	1476
A Star Is Born	2	71
A Star Is Born Encore	7	442
Acusada	1	37
Ad Astra	29	500
After the Wedding	24	762
Aga	3	66
An Elephant Sitting Still	1	13
An Unexpected Love	16	380
And Then We Danced	23	446
Anna's War	36	629
Another Day of Life	7	40
Arctic	31	859
At Eternity's Gate	31	1166
Au bout des doigts	40	1051
Ballon	44	1102
Bankier van het Verzet	1	95
Beats	11	159
Beautiful Boy	2	54
Blinded by the Light	33	599
Bohemian Rhapsody	17	1001
Bohemian Rhapsody Sing-Along	1	100
Bon Dieu 2	26	586
Bunuel in the labyrinth of the turtles	5	73
Call Me by Your Name	1	53
Can You Ever Forgive Me?	50	1175
Capharnaüm	33	1036
Carmen & Lola	16	126
Celle que vous croyez	39	1189
C'est ça l'amour	5	85
Claire Darling	46	965
Climax	8	82
Cold War	23	914
Colette	31	787
Das schweigende Klassenzimmer	28	611
De Belofte van Pisa	4	243
De Dirigent	1	63
De Liefhebbers	42	1349
De Patrick	20	312
Deerskin	10	74
Den skyldige (The Guilty)	1	28
Departures	1	5
Der goldene Handschuh	4	58



ook in Film&Food

Movies that Matter on Tour

ook in Film&Food

animatie

ook in Film&Food

ook in Ontbijt&Film

keuzefilm Hilversum in Gesprek



animatie

ook in Ontbijt&Film + SENVER

ook in Film&Food





titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
Dirty God	29	422	De Nederlandse Filmnacht: Dirty God
Dolor y gloria	48	2396	Film by Night: Dolor y gloria
Doubles Vies	23	372	
Downton Abbey	88	5451	ook in SENVER
Echo	7	62	
Edie	2	59	
Eighth Grade	2	20	
El Reino	31	409	
Elle	6	79	
Fête de Famille	20	548	
First Reformed	5	125	
Fisherman's Friends	12	374	
Før Frosten (Before the Frost)	17	217	
Get Out	1	42	keuzefilm Hilversum in Gesprek
Girl	3	189	
Gloria Bell	58	1520	ook in Film&Food
God Only Knows	27	570	
Grâce à Dieu	30	287	
Green Book	105	6989	ook in Film&Food
Grimm re-edit	1	60	
Hannah Arendt	1	87	keuzefilm Hilversum in Gesprek
High Life	7	73	
Hors normes	50	2420	ook in Film&Food/ SENVER / Ontbijt & Film
I, Daniel Blake	2	12	
If Beale Street Could Talk	48	971	
In Fabric	6	41	
Instinct	37	1665	De Nederlandse Filmnacht: Instinct
It Must Be Heaven	14	352	
Jagten	1	11	
J'ai perdu mon corps	17	238	animatie
Jinpa	16	133	
Jojo Rabbit	3	97	ook in Ontbijt&Film
Judy	53	1442	
Kabul, City in the Wind	3	52	animatie
Knives Out	1	61	
La Belle Époque	11	613	ook in Film&Food en Kerstbrunch alleenstaanden
La Grande Bellezza	1	26	
La La Land	1	15	
La Priere	2	58	
La promesse de l'aube	29	547	
La ragazza nella nebbia	13	198	
L'animale	2	7	
L'Avenir	4	95	
Lazzaro Felice	30	507	
Le Concert	1	32	
Le Grand Bain	60	2013	
Le jeu	28	410	



titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
Le jeune Ahmed	39	479	
Le Semeur	22	320	
Les Invisibles	33	272	
Les Misérables	1	24	besloten vertoning NPO
Les petits mouchoirs	1	39	
Les plus belles années d'une vie	3	88	
Leto	6	42	
Light Of My Life	22	285	
Long Day's Journey Into Night (3D)	4	73	
Los Versos del Olvido	8	84	
Loving Vincent	1	19	animatie
Mademoiselle de Joncquières	25	351	
Manta Ray	5	48	
Marriage Story	24	571	
Martin Eden	16	245	Ook in besloten vertoning met ItalRosa
Mary Magdalene	2	116	
Mary Queen of Scots	58	1956	
Médecin de campagne	1	55	
Mi Vida	56	2390	Ook in Ontbijt & Film en SENVER
Mid90s	5	69	Ook in schoolvoorstelling
Mirai	2	45	animatie
Mjólk	19	282	
Monos	16	205	
Moonlight	2	12	
Nocturne	5	22	
Notti magiche	18	180	
Nous finirons ensemble	25	624	
Nuestro Tiempo	6	70	
Official Secrets	38	1157	
On the Basis of Sex	39	1069	
Once Upon a Time.... in Hollywood	64	2798	
Only You	20	269	
Out Stealing Horses	1	42	Boek & Film
Pájaros de verano	9	182	
Parasite	65	3097	Openingsfilm Filmfestival Hilversum
Perfetti sconosciuti	1	28	
Peterloo	18	116	
Piranhas	13	100	
Portrait de la jeune fille en feu	41	1285	Women in Film
Queen of Hearts	40	577	
Qui m'aime me suive!	18	297	
Ramen Shop	28	223	
Ray & Liz	8	110	
Red Joan	67	2087	ook in Ontbijt & Film
Retrospekt	4	24	
Rocketman	82	2566	ook in Ontbijt & Film + SENVER
Roma	19	798	





titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
Ruben Brandt, Collector	14	114	animatie
Shadow	12	118	
Shoplifters	10	373	
So Long, My Son	32	980	
Something Useful	1	13	
Son of Saul	2	62	
Sonja: The White Swan	1	10	
Sorry We Missed You	63	2386	
Spring Breakers	1	6	
Stan & Ollie	50	1312	
STYX	1	18	Movies that Matter on Tour
Sunset	7	181	
Take Me Somewhere Nice	7	62	
Tarde para morir joven	3	84	
Tel Aviv on Fire	24	395	
Temblores	9	75	
The Aftermath	30	478	
The Beast in the Jungle	3	10	
The Best of Dorien B	2	23	Filmfestival Hilversum
The Broken Circle Breakdown	1	11	Filmfestival Hilversum
The Children Act	1	47	
The Dead Don't Die	14	181	
The Extraordinary Journey of the Fakir	2	36	
The Fall of the American Empire	4	103	
The Farewell	24	413	
The Favourite	78	4348	
The Founder	1	25	
The Goldfinch	24	756	
The House That Jack Built	6	162	
The Invisible Life of Euridice Gusmao	27	529	
The Irishman	31	1924	
The Leisure Seeker	1	48	Dag/ thema-avond van de Palliatieve Zorg
The Little Comrade	10	166	
The Miseducation of Cameron Post	1	25	Movies that Matter on Tour
The Mule	54	1739	
The Peanut Butter Falcon	16	441	
The Professor and the Madman	22	376	
The Report	16	321	
The Swallows of Kabul	5	50	animatie
The Third Wife	10	150	
The Two Popes	26	910	
The Violin Player	15	188	
The White Crow	48	1333	ook in Ontbijt & Film
The Wife	11	430	
The Wild Pear Tree	17	252	
This Magnificent Cake!	3	18	animatie
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	2	129	ook: keuzefilm Hilversum in Gesprek



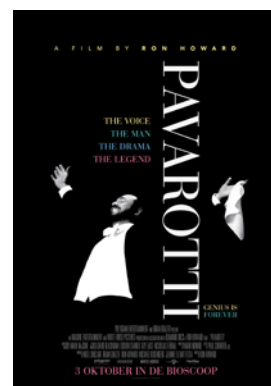


titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
Tigers Are Not Afraid	14	97	
Tolkien	37	420	ook in Film&Food
Tulipani	1	41	beslote voorstelling
Un Amour Impossible	11	309	
Vice	30	1092	
Vox Lux	9	65	
Wajib	4	44	
Werk ohne Autor	44	2237	ook in Ontbijt & Film
Wild Rose	40	510	
Wildlife	11	173	
Wilkolak	7	26	
Woman at War	23	616	Ook als gratis openluchtfilm in Dudokpark
Working Woman	19	157	
Yesterday	91	2528	ook in Ontbijt&Film + SENVER
Yomeddine	9	82	
Yuli	23	332	

DOCUMENTAIRES

Amy	1	12	
Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer	2	27	
Apollo 11	38	906	
Aretha Franklin: Amazing Grace	41	2281	Ook op Film By Night
Degas - Passion For Perfection	5	116	Arts in Cinema
Gauguin In Tahiti - Searching For A Lost Paradise	4	96	Arts in Cinema
Klimt & Schiele - Eros and Psyche	10	302	Arts in Cinema
Renoir - Revered And Reviled	7	133	Arts in Cinema
The Prado Museum - A Collection of Wonders	5	117	Arts in Cinema
Tintoretto - A Rebel In Venice	5	135	Arts in Cinema
Van Gogh & Japan	6	150	Arts in Cinema
Water Lilies By Monet - The Magic of Water and Light	6	258	Arts in Cinema
Young Picasso	6	122	Arts in Cinema
Ask Dr. Ruth	14	121	
Bruce Springsteen - Western Stars	13	747	
Buddy	17	454	
Camino	30	510	
Can't Stand Losing You, Surviving The Police	1	9	
CatVideoFest 2019	8	506	
Christo: Walking on Water	17	270	
Cold Case Hammarskj��ld	3	89	
Barbara Rubin and the Exploding NY Underground	1	10	Cracking the Frame
Beyond the visible - Hilma af Klint	1	32	Cracking the Frame
Botero	1	20	Cracking the Frame
Marcel Duchamp - Art of the Possible	1	20	Cracking the Frame
Crime + Punishment	1	20	Movies that Matter on Tour
David Crosby: Remember My Name	2	66	
Daymohk	4	15	

titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
De Matthäus Missie van Reinbert de Leeuw	2	33	
De Matthäus Passion -			
De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw	2	89	
De stelling Van Foreest	1	10	
Devil's Pie - D'Angelo	6	85	
Diana Ross: Her Life, Love and Legacy	2	166	Concert
Diego Maradona	32	768	ook in Film&Food
Drømmeland	3	23	
Do More With Less (Hacer Mucho Con Poco)	1	63	Film & Architectuur
Free Solo	37	1060	
Freek	7	118	
Ganz: How I Lost My Beetle	3	89	
Genesis 2.0	4	46	
Gerhard Richter Painting	1	41	
Goede Buren	5	34	
Grace Jones: Bloodlight and Bami	1	5	
Het Pärt Gevoel - Het universum van Arvo Pärt	14	384	
Het wonder van Le Petit Prince	2	32	
Human Flow	1	32	
INXS Live Baby Live at Wembley Stadium	1	33	Concert
Itzhak	13	339	
Jasperina: Op eenzame hoogte	8	224	
King of the Cruise	7	105	ook te zien op De Nederlandse Filmnacht
Leaning into the wind	1	62	Film & Architectuur
Les plages d'Agnès	1	10	
Mantra: Sounds into Silence	5	133	
Maria by Callas	3	45	
Marianne & Leonard: Words of Love	3	164	
Metallica & San Francisco Symphony Orchestra:			
S&M2	1	49	
Miel-Emile	1	6	
Miles Davis: Birth of the Cool	23	671	
Minding the Gap	5	58	
Mystify: Michael Hutchence	4	124	
Nu verandert er langzaam iets	9	154	
Nureyev	16	431	
Oh Les Filles!	1	16	
Pavarotti	29	1076	Ook op Film By Night
PJ Harvey: A Dog Called Money	1	12	
Puck & Hans - Made in Holland	11	119	
Roger Waters: Us + Them	2	140	
Sakawa	2	17	
Samen	2	38	
Schapenheld	8	113	
Shine A Light	2	35	
Snelweg NL	3	14	
Tea with the Dames	22	496	ook in Ontbijt&Film





titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
The Ancient Woods	1	7
The Beatles: Eight Days A Week	3	38
The Biggest Little Farm	45	1104
The Doors: When You're Strange	1	15
The Feminister	1	22
The Good Terrorist	3	10
The Great Composers: In Search Of Beethoven	2	96
The Last Male on Earth	6	21
The Man Who Stole Banksy	7	50
They Shall Not Grow Old (3D)	34	841
Three Identical Strangers	38	1318
Untouchable	8	41
Varda par Agnès	3	35
Veearts Maaiké	8	72
Visages Villages	3	59
Wad, overleven op de grens van water en land	3	70
Welcome to Sodom	1	23
Western Arabs	3	14
What You Gonna Do When the World's on Fire?	2	17
When the War Comes	1	12
Whitney	1	11
Woodstock (50th Anniversary)	2	166
Your Mum and Dad	3	42
Ze noemen me Baboe	5	212
The Best of Idfa on Tour 2018 – 2019 met 4-delig programma	3	250



Movies that Matter on Tour

mini-retro Agnès Varda

Movies that Matter on Tour

Movies that Matter on Tour

De man die achter de horizon keek (winnaar van de IDFA Special Jury Award for Children's Documentary)
 Los Reyes (winnaar IDFA Special Jury Award for Feature-Length Documentary)
 Island of the Hungry Ghosts (winnaar Amsterdam Human Rights Award)
 Don't Be a Dick About It (winnaar VPRO IDFA Audience Award)

KINDER & FAMILIEFILMS

Ailo, Het Dappere Rendier	8	169	
Animaatjes	4	59	Cinekid
Believe	1	61	Cinekid
Binti	1	7	
Buurman & Buurman Experimenteren er op los!	23	384	Cinekid
Buurman & Buurman winterpret!	18	572	
Casper en Emma op jacht naar de schat	24	326	
Corgi	7	95	
De Beroemde bereninvastie van Sicilië	4	55	
De Fabeltjeskrant & De Grote Dierenbos-spelen	23	441	
De Grote Boze Vos	6	70	
Dikkertje Dap	4	96	
Huisdiergeheimen 2	29	413	
Kapitein Morten en de Spinnenkoningin	2	14	Cinekid





titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
Kapsalon Romy	33	1180	
Klara en de gekke koeien	17	256	
Lotte op zoek naar de draken	10	136	Ook als Pannenkoek&Pyjama fil,
Mary Poppins Returns (NL)	3	86	
Mary Poppins Returns (OV)	20	430	
Masha en de Beer 2	18	168	Ook als Pannenkoek&Pyjama fil,
Maya: De Honingspelen	23	439	Ook als Pannenkoek&Pyjama fil,
Mia and the White Lion	5	62	
Mijn bijzonder rare week met Tess	48	714	
Missing Link (NL)	22	197	
Molly Monster	1	59	
Paw: De Reddingshond	2	93	
Pettson en Findus	2	145	
Pluk van de Petteflet	1	16	
Rita & Krokodil 3	4	43	
Shaun het Schaap: Het Ruimteschaap	30	954	
Sing	1	15	
Solan & Ludwig gaan naar de maan	6	60	
Superjuffie	3	51	
Thomas de Stoomlocomotief, Opgraven & Ontdekken	13	144	
Toy Story 4 (NL)	6	45	
Wallay	1	2	Cinekid
ZOOks	1	3	Cinekid



SCHOOLVOORSTELLINGEN, WAARONDER KLASSEFILM

A star is born	1	53	
Beats	1	71	
Bohemian Rhapsody	1	85	
DE Belofte van Pisa	1	60	
DE Belofte van Pisa	2	139	
Dior and I	1	68	
Ernest & Celestine winterpret	22	306	Klassefilm
Girl	2	158	
Green Book	1	55	
Het Ongelooflijke Verhaal van de Mega Grote Peer	4	289	Klassefilm
Hors Normes	1	34	
J'ai Perdu mon Corps	1	60	
La famille Bélier	1	48	
Mid90s	1	19	
Psycho	1	46	
Rosie & Moussa	5	344	Klassefilm
The Truman Show	1	53	
Vechtmeisje	3	188	Klassefilm



	titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	
HILVERSUM IN GESPREK*				
	Anna Enquist	1	106	keuzefilm: Three Billboards in Ebbing, Missouri
	Awee Prins	1	63	keuzefilm: Hannah Arendt
	Clairy Polak	1	97	keuzefilm: Amour
	Ewald Engelen	1	50	keuzefilm: The Founder
	Hanna Bervoets	1	46	keuzefilm: Melancholia
	Iris Sommer	1	71	keuzefilm: Dancer in the Dark
	Jan Brokken	1	98	keuzefilm: Bankier van Verzet
	Joost Zaat	1	57	keuzefilm: Médecin de campagne
	Peter Buwalda	1	95	keuzefilm: Get Out
	Ruben van Zwieten	1	55	keuzefilm: The Pianist
DUTCH MEDIA WEEK				
	*Special: Hilversum in Gesprek met Frits van Exter	1	31	keuzefilm: Official Secrets
	Podcasten voor beginners	1	62	
KLASSIEKERS				
	8 Femmes	4	72	Een zomer met Isabelle Huppert
	Amadeus	6	240	
	Amour	4	80	Keuzefilm Hilversum in Gesprek + Een zomer met Isabelle Huppert
	Andrej Roeblov	2	30	retrospectief Andrej Tarkovski
	Apocalypse Now: Final Cut	1	56	
	Black Swan	1	3	
	Blade Runner (The final cut)	2	30	
	Blaze	6	109	
	Blue Movie	2	24	
	Control	1	4	
	Dancer in the Dark	1	34	Keuzefilm Hilversum in Gesprek
	De jeugd van Ivan	3	57	retrospectief Andrej Tarkovski
	De spiegel	2	34	retrospectief Andrej Tarkovski
	Grease - 40th anniversary!	1	12	
	Hable con ella	3	29	mini-retro Pedro Almodóvar
	Het offer	2	20	retrospectief Andrej Tarkovski
	Howards End	1	25	
	Il Vangelo Secondo Matteo	2	89	
	Kes	2	22	
	Kill Bill: Vol. 1	1	17	mini-retro Quentin Tarantino
	Kill Bill: Vol. 2	1	19	mini-retro Quentin Tarantino
	La cérémonie	8	204	Een zomer met Isabelle Huppert
	La dentellière	9	213	Een zomer met Isabelle Huppert
	La Pianiste	7	158	Een zomer met Isabelle Huppert
	Le Bonheur	1	10	mini-retro Agnès Varda
	Les uns et les autres	2	84	



GAY & LESBIAN CINEMA

titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
Croce e delizia	2	33
Hard Paint	2	17
Retablo	2	24
Sauvage	2	27
Taxi zum Klo	2	15

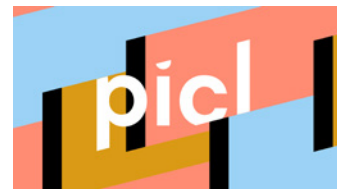
SPECIALE PROGRAMMA'S

titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
Dag van de korte film – Kinderprogramma	1	26
Dag van de korte film - Volwassenen programma	1	37

titel	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
Les Valseuses	7	62
Lost in Translation	1	33
Maurice	3	67
Melancholia	1	30
Monty Python's Life of Brian - 40th Anniversary	4	74
Playtime	1	57
Pulp Fiction	2	35
Sans toit ni loi	1	10
Schindler's List	2	49
Solaris	3	35
Stalker	2	38
Taxi Driver	2	37
The Pianist	1	27
The Piano	1	21
Todo sobre mi madre (All about my mother)	3	34
Volver	3	37

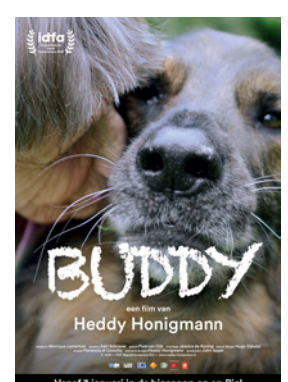
Een zomer met Isabelle Huppert
Women in Film
Keuzefilm Hilversum in Gesprek
Film&Architectuur
mini-retro Quentin Tarantino
mini-retro Agnès Varda
retrospectief Andrej Tarkovski
retrospectief Andrej Tarkovski
keuzefilm Hilversum in Gesprek
Women in Film
mini-retro Pedro Almodóvar
mini-retro Pedro Almodóvar

Filmaanbod in onze vierde - online - filmzaal PICL



Film	aantal views	Film	aantal views
Les Petits Mouchoirs	92	Le semeur	13
Celle Que Vous Croyez	84	Minding the Gap	13
Buddy	74	Only You	13
God Only Knows	66	Ramen Shop	13
An Unexpected Love	52	Schapenheld	13
Das Schweigende Klassenzimmer	48	Heartbound	12
Red Joan	46	Martin Eden	12
Nu verandert er langzaam iets	44	Ze noemen me Baboe	12
Woman at War	44	Amazing Grace	11
De Patrick	42	Sauvage	11
Tea with the Dames	35	Take me somewhere nice	11
And Then We Danced	33	The Angel's Share	11
The wife	31	The Wild Pear Tree	11
Werk ohne autor	31	Working Woman	11
El Reino	29	Drommeland	10
Fete de Famille	29	Ik ben er even niet	10
Het Wonder van Le Petit Prince	29	Jasperina: Op Eenzame Hoogte	10
Queen of Hearts	28	King of the Cruise	10
Camino	27	Amanda	9
Claire Darling	25	Anna's War	9
Nous Finirons Ensemble	24	Cold War	9
Dirty God	22	Heat and Dust	9
Mario	22	Ruben Brandt, Collector	9
Devil's Pie D'angelo	20	Carmen en lola	8
Lazzaro Felice	20	Freek	8
Your Mum and Dad	20	Mirai	8
Girl	19	Notti magiche	8
La Dentellière	19	Amori Fragili	7
Burning	18	Christo walking on water	7
Shoplifters	18	Niemand in de stad	7
Het Pärt Gevoel	17	Retour en Bourgogne	7
Cold Case Hammarskjöld	16	Something Useful	7
Jinpa	16	Baantjer: Het Begin	6
Mjolk	16	Donbass	6
Tel Aviv on Fire	16	Echo	6
I, Daniel Blake	15	Ray & Liz	6
Itzhak	15	Taxi zum Klo	6
Veearts Maaikje	15	The fall of the american empire	6
Liebe in den Gängen	14	Todo Sobre mi Madre	6
Ballon	13	Capharnaüm	5
Kabul, city in the wind	13	Goede Buren	5

Film	aantal views	Film	aantal views
Grimm re edit	5	Varda par Agnes	3
Hannah	5	Croce e delizia	2
Jai perdu mon corps	5	I miss you when I see you	2
Leaning Into the Wind	5	L'animale	2
Los versos del olvido	5	Marvin ou la belle éducation	2
Manta Ray	5	The Feminister	2
Mijn bijzonder rare week met Tess	5	The Last Male on Earth	2
Rams	5	The man who stole banksy	2
temblores	5	Tigers are not afraid	2
Volver	5	Wilkolak	2
Another Day of Life	4	Bloody Marie	1
De Grote Boze Vos	4	Crime + Punishment	1
De Rouille et d'os	4	De beroemde bereninvase van Sicilie	1
Deerskin	4	Figlia Mia	1
Jij bent mijn Vriend	4	Hable con Ella	1
La Flor (Parte 1)	4	Het Hut Syndicaat	1
Nocturne	4	La Chtite Famille	1
Nuestro Tiempo	4	La Prière	1
Piranhas	4	Le jeune Ahmed	1
Pity	4	Light as feathers	1
Sakawa	4	Miel Emile	1
The good terrorist	4	Rafiki	1
Western Arabs	4	Retrospekt	1
A Fool's Paradise	3	Ring of Dreams	1
An elephant sitting still	3	Shakespeare Wallah	1
Bunuel in the labyrinth of the turtles	3	The Autobiography of a Princess	1
Ganz how i lost my beetle	3	The Beast in the Jungle	1
Hard Paint	3	The Reports on Sarah and Saleem	1
My Foolish Heart	3	The Trial	1
retablo	3	Weldi	1
Stones have Laws	3		
The Cakemaker	3		
The Swallows of Kabul	3		
		Eindtotaal	1801



Jaarrekening

		Bladzijde
1	Algemeen	31
1.1	Bedrijfsgegevens	31
1.2	Oprichting stichting	31
1.3	ANBI-status	31
1.4	Bestuursverslag	31
1.5	Beoordelingsverklaring	34
2	Jaarrekening	35
2.1	Balans per 31 december 2019	35
2.2	Staat van baten en lasten over 2019	37
2.3	Kasstroomoverzicht	38
2.4	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	39
2.5	Toelichting op de balans	41
2.6	Toelichting op staat van baten en lasten	46
2.7	Toelichting op de cijfers	50
3	Overige gegevens	
3.1	Gebeurtenissen na balansdatum	51
3.2	Ondertekening bestuur voor akkoord	51

1. ALGEMEEN

1.1 Bedrijfsgegevens

De stichting heeft ten doel de bevordering van het begrip en de kennis van de filmkunst als culturele uiting, zulks in de ruimste zin. Zij tracht dit doel te bereiken door het vertonen van films en voorts met alle andere wettige middelen.

Vestigingsadres

Stichting Filmtheater Hilversum (geregistreerd onder KvK-nummer 41192674) is feitelijk gevestigd op Herenplein 5 te Hilversum.

1.2 Oprichting stichting

Bij notariële akte d.d. 29 november 1995 verleden voor notaris mr. Louis Davina te Hilversum is opgericht de stichting Stichting Filmtheater Hilversum. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum / respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de stichting Stichting Filmtheater Hilversum.

1.3 ANBI-status

Met ingang van 1 januari 2015 is de stichting erkend als zowel culturele ANBI als gewone ANBI.

1.4 Bestuursverslag

Algemeen

Stichting Filmtheater Hilversum heeft als statutair doel "de bevordering van het begrip en de kennis van de filmkunst als een culturele uiting, zulks in de ruimste zin".

Voor het bestuur van het Filmtheater stond 2019 in het kader van nadenken over en plannen maken voor de uitbreiding van het Filmtheater. Eind 2018 zijn wij eigenaar geworden van het pand en de grond achter café Felix II, waar voorheen restaurant Nolleke was gevestigd. Hierdoor is uitbreiding van het Filmtheater mogelijk geworden. Dat is wenselijk met het oog op de verder stijgende bezoekcijfers en de grote drukte op piektijden, zowel in de zalen als in de foyer.

Duidelijk is dat verbouwing en uitbreiding van het huidige pand een zeer omvangrijke operatie is, logistiek, organisatorisch en zeker ook in financiële zin. Groei en ambitie hoort van nature bij het Filmtheater, maar voor het bestuur staat beheersing van de risico's voorop. Wij verkeren in de luxe situatie dat ons huidige pand weliswaar af en toe wat krap is, maar verder natuurlijk nog prima voldoet. Dat maakt dat wij niet overhaast te werk willen, en hoeven te, gaan.

In 2019 is er op veel fronten overleg geweest over het vormgeven van de uitbreiding. Zo is er contact gezocht met de architect van ons huidige pand, Mart-Jan Oosterveld van bureau Moost. Dat heeft geleid tot een aantal scenario's/tekeningen waarin het aantal zalen van 3 naar 5 gaat en de ruimte in de foyer fors wordt uitgebreid. Verder waren er intensieve contacten met de gemeente over onder meer vergunningen en financiering. Ook spraken wij met bezoekers en stakeholders uit onder meer de cultuursector over wat zij van het Filmtheater verwachten en waar nog kansen liggen. Al die informatie wordt gebruikt als input voor een business case met het oog op mogelijke uitbreiding.

De toegenomen drukte, in combinatie met onze ruimere openingstijden, leidt tot meer druk op het vaste team van het Filmtheater Hilversum. Het beheersbaar houden van die werkdruk, onder meer door te kijken naar uitbreiding van de formatie, was een belangrijk aandachtspunt voor het bestuur. Met het oog op het mogelijk maken van een uitbreiding van de formatie is in 2019 een verzoek aan de gemeente gedaan ter verhoging van onze jaarlijkse subsidie. De gemeente heeft daar positief op beschikt en ons voor 2020 een subsidie toegekend van €125.000,- euro.

Bestuursleden

In de samenstelling van het bestuur waren in 2019 geen mutaties. De samenstelling was en is als volgt:

- dhr Peter Boerenfijn, voorzitter
- dhr Rik de Jonge, penningmeester
- mevr Linda van der Vlies, algemeen bestuurslid
- mevr Leonoor van Gils, algemeen bestuurslid
- dhr Rik van den Berg, secretaris

In 2020 zullen Rik de Jonge en Linda van der Vlies hun bestuursfunctie neerleggen. Voor hen worden vervangers gezocht.

Vaste team en vrijwilligers

In 2018 werd de functie van medewerker operationele zaken in het leven geroepen. Die functie werd ingevuld door Nathalie Nicol. Zij heeft besloten haar contract dat 1 oktober 2019 afliep niet te verleggen. Voor haar is eind 2019 vervanging gezocht. Per 1 januari 2020 is Stephanie Soemanta als medewerker operationele zaken begonnen. Verder waren er in 2019 in het vaste team geen wijzigingen.

Wel is in augustus besloten in de persoon van Boris Franssen een extern adviseur aan te trekken. Hij verleent bestuur en zakelijke leiding ondersteuning bij het opstellen en afronden van het meerjarenbeleidsplan en de business case. Verder kijken we met hem naar de toekomstige structuur van het Filmtheater.

Eind 2019 telde het FTH 128 vrijwilligers, tegen 120 een jaar eerder. Onder meer door de ruimere openstelling in de ochtenduren was er behoefte aan meer vrijwilligers. Het getal van 128 betreft alleen de vrijwilligers die in het FTH zelf actief zijn. Daarnaast is er een flinke groep verantwoordelijk voor de verspreiding van onze maandkrant.

Begroting en financiën

Het Filmtheater rekent voor 2020 in de initiële begroting wederom op 115.000 betalende bezoekers. Begin 2019 zijn de prijzen verhoogd, onder meer vanwege de algemene btw-verhoging. Voor 2020 staat vooralsnog geen verdere verhoging gepland.

Zoals hierboven al gemeld is de gemeentelijke subsidie, die sinds de vestiging aan het Herenplein in 2008 €50.000,- was, voor 2020 verhoogd naar €125.000,-. Daarnaast is er in 2019 een sponsorrelatie met de Rabobank aangegaan. De begroting voor 2020 voorziet erin dat inkomsten en uitgaven uitkomen op € 1.317.900. Ten aanzien van de noodzakelijke en/of gewenste omvang van de vrije reserve bestaat geen vastgesteld beleid.

Vergaderingen

Het bestuur vergaderde het afgelopen jaar 8 maal. Daarbij was alle keren zakelijk leider Simone Tettero aanwezig. Programmeur Luc Freyer was enkele malen aanwezig ter bespreking van punten uit zijn portefeuille. Verder schoven in de bestuursvergadering leden van de roostercommissie en de commissie P&O aan om over punten op hun terrein te overleggen. Adviseur Boris Franssen was na zijn aanstelling ook bij (delen van) de bestuursvergaderingen.

Daarnaast was er overleg met het Klankbord, een adviesorgaan van het bestuur en werd samen met het vaste team de AMEV georganiseerd, een jaarlijkse vergadering voor alle vrijwilligers.

2020

Ook komend jaar zullen de plannen voor uitbreiding hun stempel op de werkzaamheden van het bestuur drukken. Op basis van de business case zal de fasering plaatsvinden.

Daarnaast zal in 2020 het nieuwe meerjarenbeleidsplan in werking treden en moeten er voor twee van de vijf bestuursleden opvolgers gezocht.

Daarnaast is de situatie in het team van vaste medewerkers een punt van aandacht. In een kleine organisatie als de onze is continuïteit altijd een bron van zorg. Dit speelt voor ons des te meer nu begin 2020 zakelijk leider Simone Tettero heeft aangekondigd ons te verlaten. Daarnaast heeft medewerker communicatie en marketing Daniëlle van Nispen een andere baan gevonden en verlaat ook zij het Filmtheater.

Vanwege het Coronavirus is het Filmtheater met ingang van 12 maart voor alle bezoekers gesloten. Omdat Filmtheater altijd bescheiden begroot kunnen we de financiële gevolgen van een korte periode van sluiting dragen. Het bestuur en interim zakelijk leider beraden zich al wel over het mitigeren van de impact van een langer durende sluiting.

Daarbij denken we aan het temporiseren-aanhouden van een openstaande vacature, beperking van de inzet van externen, en bestuderen we de voorwaarden van de overheidsregelingen voor uitstel van belastingafdrachten en werktijdverkorting. Daarnaast zullen we goed kijken naar de organisatie van activiteiten als de vrijwilligersdag, de openlucht voorstellingen en het jaarlijkse filmfestival.

1.5 Beoordelingsverklaring



VERDER
FISCAAL SPECIALISTEN & ACCOUNTANTS

VERDER ACCOUNTANTS B.V.
HERCULESLAAN 24, 3584 AB UTRECHT
POSTBUS 85325, 3508 AH UTRECHT
TELEFOON +31 (0) 30 20 841 00
E-MAIL VERDER@VFSANL
WWW.VFSANL

BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Stichting Filmtheater Hilversum

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2019 van Stichting Filmtheater Hilversum te Hilversum beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2019 en de staat van baten en lasten over 2019 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving met in het bijzonder "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de entiteit, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Filmtheater Hilversum per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving met in het bijzonder "Kleine organisaties zonder winststreven" (RJK C1).

Benadrukking van onzekerheid omtrent de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op de toelichting van de jaarrekening omtrent de continuïteit van de stichting, waarin de ingeschatte effecten van de door de overheid in 2020 genomen maatregelen rondom de Corona uitbraak zijn weergegeven, inclusief de te nemen maatregelen door het bestuur. Deze effecten duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de entiteit. Deze situatie doet geen afbreuk aan onze conclusie.



Utrecht, 25 maart 2020

Verder Accountants B.V.

Was getekend: T. van Eeden MSc RA

2 Jaarrekening**2.1 Balans per 31 december 2019**

Balans is opgesteld na voorstel resultaatbestemming

(x €1,-)

		31-12-2019		31-12-2018	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	1	1.123.952		1.193.365	
Financiële vaste activa	2	<u>200</u>		<u>200</u>	
			1.124.152		1.193.565
Vlottende activa					
Vorraden	3		6.059		4.317
Vorderingen	4				
Debiteuren		5.690		9.317	
Omzetbelasting		4.120		22.801	
Overige vorderingen en overlopende activa		<u>9.104</u>		<u>3.331</u>	
			18.914		35.449
Liquide middelen	5		259.344		236.762
TOTAAL			<u><u>1.408.469</u></u>		<u><u>1.470.093</u></u>

(x €1,-)

		31-12-2019		31-12-2018	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Reserves en fondsen	6				
Algemene reserve		11.035		11.035	
Bestemmingsreserves		<u>554.382</u>		<u>380.528</u>	
			565.417		391.563
Voorzieningen	7		71.451		48.458
Langlopende schulden	8				
Schulden aan kredietinstellingen		570.000		805.000	
Overlopende passiva		<u>13.600</u>		<u>11.800</u>	
			583.600		816.800
Kortlopende schulden	9				
Aflossingsverplichting langlopende schulden		60.000		75.000	
Crediteuren		37.259		39.461	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		45		8.099	
Overige schulden en overlopende passiva		<u>90.697</u>		<u>90.712</u>	
			188.001		213.272
TOTAAL			<u>1.408.469</u>		<u>1.470.093</u>

2.2 Staat van baten en lasten over 2019

		Werkelijk 2019 €	Begroting 2019 €	(x €1,-) Werkelijk 2018 €
Baten				
Baten primaire doelstelling	10	1.057.960	937.267	994.178
Baten uit bar en verkoop artikelen	11	329.964	236.250	265.498
Sponsorbijdragen	12	4.458	1.500	759
Subsidie baten	13	66.469	68.000	67.094
Financiële baten	14	-	-	197
Overige baten	15	14.693	12.000	12.577
Som der baten		1.473.544	1.255.017	1.340.303
Lasten				
Besteed aan de doelstellingen				
Lasten primaire doelstelling	16	573.199	512.530	548.697
Inkoop artikelen				
Inkoop artikelen	17	105.998	88.487	86.741
Beheer en administratie				
Personeelslasten	18	313.019	305.500	279.032
Afschrijvingen	19	73.649	95.000	82.437
Overige organisatielasten	20	220.350	228.500	311.376
		1.286.215	1.230.017	1.308.283
Financiële baten en lasten	21	-21.303	-25.000	-24.420
Som der lasten		1.307.518	1.255.017	1.332.703
Resultaat uit normale bedrijfsvoering		166.026	-	7.600
Bijzondere Baten en Lasten	22	7.828	-	-12.413
Exploitatiesaldo		173.854	-	-4.813
Resultaatbestemming				
Ten gunste / laste van de algemene reserve		-	-	-4.813
Ten gunste / laste van bestemmingsreserve nieuwbouw			-	-74.667
Ten gunste / laste van continuïteitsreserve		173.854	-	-
Ten laste/Dotatie van bestemmingsreserve kassasysteem		-	-	-30.000
Ten laste/Dotatie van bestemmingsfonds bioscoopstoelen		-	-	-39.514
Dotatie aan bestemmingsreserve nieuwbouw		-	-	104.667
Dotatie aan bestemmingsfonds bioscoopstoelen		-	-	39.514
		173.854	-	-4.813

2.3 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	31-12-2019		31-12-2018	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Exploitatie saldo excl. rentelasten	195.157		19.607	
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen	73.649		83.837	
Afwaardering materiële vaste activa	-		74.667	
Mutatie voorzieningen	22.993		-10.337	
Veranderingen in het werkkapitaal:				
Mutatie voorraden	-1.742		-713	
Mutatie vorderingen	16.535		75.161	
Mutatie tantièmes	1.800		1.800	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langl. schulden)	-10.271		2.701	
		298.121		244.923
Rentelasten	-21.303		-24.420	
		-21.303		-24.420
Kasstroom uit operationele activiteiten		276.818		220.503
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings in materiële vaste activa	-4.236		-208.156	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-4.236		-208.156
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Toename overige langlopende schulden	-		150.000	
Aflossing schulden aan kredietinstellingen	-250.000		-60.000	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		-250.000		91.800
Mutatie geldmiddelen		22.582		104.147
		31-12-2019		31-12-2018
	€	€	€	€
Samenstelling geldmiddelen				
Geldmiddelen per 1 januari		236.762		132.615
Mutatie geldmiddelen		22.582		104.147
Geldmiddelen per 31 december		259.344		236.762

2.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur rekening houdend met een eventuele restwaarde. Indien de marktwaarde lager is, wordt veiligheidshalve gewaardeerd tegen lagere marktwaarde.

De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingslasten.

Voor de kosten van periodiek groot onderhoud wordt een voorziening gevormd. Deze voorziening is opgenomen onder de overige voorzieningen aan de passiefzijde van de balans.

Financiële vaste activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

Voorraden

Voorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgings-prijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Voorzieningen

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De voorzieningen hebben een overwegend langlopend karakter.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de lasten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Baten primaire doelstelling

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gederfd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Lasten algemeen

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente-opbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

Continuïteitsveronderstelling

De stichting heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de rechtspersoon geresulteerd in een forse omzetsdaling en toename van additionele kosten.

De bestuursleiding heeft deze situatie onderkend en heeft maatregelen genomen om deze situatie het hoofd te bieden. Zo is de bankier bereid om de aflossingsverplichtingen van de stichting voor een periode van 6 maanden op te schorten. Deze maatregelen zijn voor het bestuur reden om te vertrouwen op duurzame voortzetting van de stichtingssactiviteiten. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.'

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen inzake geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

2.5 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Gebouwen en terreinen	Machines en installaties	Inventaris en automat.	Totaal
	€	€	€	€
Boekwaarde per 1 januari 2019				
Aanschaffingswaarde	1.962.744	16.361	195.655	2.174.760
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-813.032	-2.384	-165.979	-981.395
	<u>1.149.712</u>	<u>13.977</u>	<u>29.676</u>	<u>1.193.365</u>
Mutaties				
Investerings	-	-	4.236	4.236
Desinvestering	-	-	-	-
Afwaardering	-	-	-	-
Afschrijving	-60.290	-1.636	-11.723	-73.649
	<u>-60.290</u>	<u>-1.636</u>	<u>-7.487</u>	<u>-69.413</u>
Boekwaarde per 31 december 2019				
Aanschaffingswaarde	1.962.744	16.361	199.891	2.178.996
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-873.322	-4.020	-177.702	-1.055.044
	<u>1.089.422</u>	<u>12.341</u>	<u>22.189</u>	<u>1.123.952</u>

Het onroerend goed is als zekerheid verstrekt aan de hypotheekverstrekker voor € 1.200.000 met een opslag van 35% voor rente en kosten. Het gebouw staat op de grond in eigendom van de gemeente Hilversum, welke voor onbepaalde tijd om niet in erfpacht is verkregen.

In het geval dat de erfpachtovereenkomst wordt beëindigd kan het zijn dat in het verleden van de gemeente Hilversum ontvangen subsidies/bijdragen in het kader van de exploitatie van het Filmtheater (deels) moeten worden terugbetaald.

De WOZ-waarde van het onroerend goed Herenplein 5 bedroeg € 1.791.000 (2018: €1.727.000).

Het onroerend goed (Herenplein 5) is naar de situatie per 20 april 2017 getaxeerd door een externe taxateur. De marktwaarde kosten koper kwam daarbij uit op € 1.360.000. De getaxeerde opiniewaarde onroerend goed bij gedwongen omstandigheden is bepaald op € 950.000.

De WOZ-waarde van het onroerend goed Herenplein 3 bedroeg € 178.000.

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
2. Financiële vaste activa		
Overige vorderingen		
Waarborgsommen	200	200
VLOTTENDE ACTIVA		
3. Voorraden		
Gereed product en handelsgoederen		
Barartikelen	6.059	4.317
4. Vorderingen		
Debiteuren		
Debiteuren	5.690	9.317
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	4.120	22.801
Overige vorderingen en overlopende activa		
Rente	23	-
Filmfonds bijdrage	2.559	-
Digitale bioscoopbonnen	-	458
E-tickets	5.392	2.175
Overige	1.130	698
	9.104	3.331

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
5. Liquide Middelen		
Liquide middelen	259.344	236.762

PASSIVA**6. Eigen Vermogen****Algemene reserve**

Stand per 1 januari	11.035	15.848
Resultaatbestemming	-	-4.813
Stand per 31 december	11.035	11.035

	Stand per 1 januari	Dotatie / Vrijval	Onttrekking	Stand per 31 december
Bestemmingsreserves				
Bestemmingsreserve nieuwbouw	380.528	-	-	380.528
Continuïteitsreserve	-	173.854	-	173.854
	380.528	173.854	-	554.382

Het bestuur heeft als doelstelling gesteld de bestemmingsreserve nieuwbouw te vormen voor het realiseren van nieuwbouw Herenplein 3. Het bestuur heeft deze beperking hierop aangebracht.

7. Voorzieningen**Groot onderhoud gebouw**

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
Stand per 1 januari	48.458	58.795
Dotatie	22.993	34.922
Onttrekking	-	-45.259
Stand per 31 december	<u>71.451</u>	<u>48.458</u>

De voorziening voor groot onderhoud wordt gevormd ter dekking van de te maken geschatte kosten voor het onderhoud van het onroerend goed en wordt jaarlijks bijgesteld op grond van een extern opgesteld meerjarenonderhoudsplan.

8. Langlopende schulden**Schulden aan kredietinstellingen**

Hypothecaire lening Rabobank .174 + .175		
Stand per 1 januari	670.000	730.000
Opname	-	-
Aflossing	<u>-40.000</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>630.000</u>	<u>730.000</u>
Aflossingsverplichting komend boekjaar	<u>-60.000</u>	<u>-60.000</u>
Langlopend deel per 31 december	<u>570.000</u>	<u>670.000</u>
Hypothecaire lening Rabobank .084		
Stand per 1 januari	135.000	-
Opname	-	150.000
Aflossing	<u>-135.000</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>150.000</u>
Aflossingsverplichting komend boekjaar	<u>-</u>	<u>-15.000</u>
Langlopend deel per 31 december	<u>-</u>	<u>135.000</u>

De hypothecaire lening .174+ .175 (2 leningdelen) ad oorspronkelijk groot € 800.000 is verstrekt ter financiering van het onroerend goed Herenplein 5. Aflossing vindt plaats over een periode van 10 jaar.

Het rentepercentage voor leningdeel 1 ad € 600.000 bedraagt 2,90% voor 10 jaar vast met ingang van 01 november 2017. De maandelijkse aflossing bedraagt € 5.000.

Het rentepercentage voor leningdeel 2 ad € 200.000 bedraagt 2,15% voor 3 jaar vast met ingang van 01 november 2017. Dit leningdeel is aflossingsvrij.

Het gedeelte van de hypothecaire lening met een looptijd langer dan een jaar bedraagt € 570.000. Het gedeelte van de hypothecaire lening met een looptijd langer dan vijf jaar bedraagt € 270.000.

Het onroerend goed is als zekerheid verstrekt aan de hypotheekverstrekker voor € 1.200.000 met een opslag van 35% voor rente en kosten. Tevens zijn alle inventaris, voorraden en vorderingen verpand aan de Rabobank.

De hypothecaire lening .084 ad oorspronkelijk groot € 150.000 is verstrekt ter financiering van het onroerend goed Herenplein 3.

	31-12-2019	31-12-2018
	€	€
Overlopende passiva		
Te betalen Tantièmes	13.600	11.800
	<u> </u>	<u> </u>

9. Kortlopende schulden

Aflossingsverplichting langlopende schulden

Hypothecaire leningen	60.000	75.000
	<u>60.000</u>	<u>75.000</u>

Crediteuren

Crediteuren	<u>37.259</u>	<u>39.461</u>
-------------	---------------	---------------

Overige belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffing	-	7.348
Pensioenen	45	751
	<u>45</u>	<u>8.099</u>

Overlopende passiva

Vakantiegeld	7.717	8.383
Vakantiedagen	4.194	5.669
Accountantskosten	5.100	5.000
Rente- en bankkosten	78	182
Vooruitgefactureerde bedragen Filmclub	11.994	12.384
Filmhuur	1.600	5.000
Nationale Bioscoopbon	397	-
Theaterbonnen in omloop uitgegeven < 01-07-2018 *	14.307	27.324
Theaterbonnen in omloop uitgegeven > 01-07-2018 **	25.000	13.266
Kruisposten	-	2.203
Administratieve ondersteuning	4.000	4.000
Overlopende passiva	16.310	7.301
Overige nog te ontvangen facturen	-	-
	<u>90.697</u>	<u>90.712</u>

* = Op de uitgegeven maar nog niet ingewisselde theaterbonnen van voor 01-07-2018 valt jaarlijks een deel vrij. In 2020 zal het laatste deel vrijvallen.

** = Op de digitaal uitgegeven theaterbonnen van na 01-07-2018 valt na 5 jaar de niet ingewisselde theaterbon vrij.

2.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2019 €	Verschil 2019 €	Werkelijk 2018 €
10. Baten primaire doelstelling				
Recette	1.017.734	890.767	126.967	943.429
Hilversum in Gesprek	4.851	5.500	-649	4.677
Nationale Bioscoopbonnen	6.178	12.000	-5.822	10.066
Filmtheaterbonnen	22.404	24.000	-1.596	29.109
Abonnementen maandprogramma	2.798	3.000	-202	2.811
Filmthuis / PICL	3.995	2.000	1.995	4.086
	<u>1.057.960</u>	<u>937.267</u>	<u>120.693</u>	<u>994.178</u>
11. Baten uit de bar en verkoop artikelen				
Bar	306.849	224.250	82.599	251.314
Diners	22.105	11.500	10.605	14.184
Zaalverhuur	1.010	500	510	-
	<u>329.964</u>	<u>236.250</u>	<u>93.714</u>	<u>265.498</u>
12. Sponsorbijdragen				
Sponsoring	4.458	1.500	2.958	308
Donaties en fooien	-	-	-	451
	<u>4.458</u>	<u>1.500</u>	<u>2.958</u>	<u>759</u>
13. Subsidie baten				
Gemeente Hilversum	50.000	50.000	-	50.000
Europa Cinemas *	16.469	18.000	-1.531	17.094
	<u>66.469</u>	<u>68.000</u>	<u>-1.531</u>	<u>67.094</u>
14. Financiële baten				
Rentebaten	-	-	-	197
15. Overige baten				
Advertenties	12.752	10.000	2.752	12.327
Diverse opbrengsten	1.941	2.000	-59	250
	<u>14.693</u>	<u>12.000</u>	<u>2.693</u>	<u>12.577</u>

16. Lasten primaire doelstelling

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2019 €	Verschil 2019 €	Werkelijk 2018 €
Filmhuur	453.150	383.030	70.120	405.728
Filmtheaterbon	22.404	23.000	-596	29.109
Bioscoopbon	6.443	12.000	-5.557	9.863
Digitale projectie	13.871	14.000	-129	14.217
Filmfestival	14.647	25.000	-10.353	24.164
Openluchtvoorstelling	10.549	7.500	3.049	16.107
Filmvervoer	3.271	3.500	-229	3.316
Hilversum in Gesprek	4.302	2.000	2.302	2.399
Lasten pintransacties	10.346	13.500	-3.154	14.382
Kinderactiviteiten en educatie	890	1.000	-110	729
Buma-Stemra	8.219	7.000	1.219	5.257
Bijdrage OCenW	12.806	7.500	5.306	10.131
Screening en bezoek filmfestivals	4.502	5.000	-498	4.237
Commissie CJP/Biosbon	599	-	599	1.118
E-ticketing (Genius)	-	-	-	1.623
Overige	7.200	8.500	-1.300	6.317
	<u>573.199</u>	<u>512.530</u>	<u>60.669</u>	<u>548.697</u>

17. Inkoop artikelen

Barartikelen	93.940	78.487	15.453	77.090
Diners	12.058	10.000	2.058	9.651
	<u>105.998</u>	<u>88.487</u>	<u>17.511</u>	<u>86.741</u>

18. Personeelslasten

Lonen en salarissen	182.029	191.000	-8.971	162.911
Sociale lasten	33.232	33.000	232	29.956
Pensioenlasten	15.571	15.000	571	11.001
Overige personeelslasten	82.187	66.500	15.687	75.164
	<u>313.019</u>	<u>305.500</u>	<u>7.519</u>	<u>279.032</u>

Specificatie overige personeelslasten:

Reislastenvergoedingen	6.661	9.000	-2.339	8.129
Kantinelasten	4.075	3.000	1.075	4.458
Opleidingslasten	-	2.000	-2.000	1.424
Wervingslasten	-	-	-	431
Vrijwilligerslasten	6.849	5.000	1.849	5.235
Personeelsverzekeringen	3.848	3.000	848	2.521
Uitjes en geschenken personeel	1.246	-	1.246	5.524
Vrijwilligersdag en geschenken	11.862	11.500	362	9.296
Inhuur derden personeel	43.940	33.000	10.940	31.615
Tantième	1.800	-	1.800	1.800
Overige	1.906	-	1.906	4.731
	<u>82.187</u>	<u>66.500</u>	<u>15.687</u>	<u>75.164</u>

Bezoldiging van (voormalige) bestuurders

Het bestuur van de stichting ontvangt geen bezoldiging.

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2019 gemiddeld 4,44 personeelsleden werkzaam, berekend op fulltimebasis (2018: 4)

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2019 €	Verschil 2019 €	Werkelijk 2018 €
19. Afschrijvingen				
Afschrijving materiële vaste activa				
Gebouw en terrein	60.290	60.000	290	59.322
Machines en installaties	1.636	13.000	-11.364	1.194
Inventaris	11.723	22.000	-10.277	23.321
	<u>73.649</u>	<u>95.000</u>	<u>-21.351</u>	<u>83.837</u>
Boekwinst oude bioscoopstoelen	-	-	-	-1.400
	<u>73.649</u>	<u>95.000</u>	<u>-21.351</u>	<u>82.437</u>
20. Overige organisatielasten				
Huisvestingslasten	144.354	155.000	-10.646	231.833
Bureaulasten	34.334	26.000	8.334	34.979
Promotielasten	35.673	40.000	-4.327	37.901
Algemene lasten	5.989	7.500	-1.511	6.663
	<u>220.350</u>	<u>228.500</u>	<u>-8.150</u>	<u>311.376</u>
<i>Specificatie huisvestingslasten:</i>				
Gas, water, licht	19.569	19.000	569	20.594
Onderhoud onroerende zaak	27.627	60.000	-32.373	43.893
Onroerendezaakbelasting	8.340	8.000	340	7.992
Opstal- en glasverzekering	10.701	9.000	1.701	9.374
Schoonmaak	40.644	35.000	5.644	36.801
Bewakingslasten	420	1.000	-580	637
Dotatie voorziening groot onderhoud	22.993	23.000	-7	34.922
Vervanging bioscoopstoelen	-	-	-	39.514
Vervanging kassasysteem	-	-	-	30.000
Overige huisvestingslasten	14.060	-	14.060	8.106
	<u>144.354</u>	<u>155.000</u>	<u>-10.646</u>	<u>231.833</u>

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2019 €	Vershil 2019 €	Werkelijk 2018 €
<i>Specificatie bureaulasten:</i>				
Kantoorbehoeften	2.918	3.500	-582	2.353
Automatiseringslasten	7.268	4.500	2.768	9.366
Telefoon	1.081	1.000	81	1.145
Porti	4.545	4.000	545	5.743
Contributies en abonnementen	10.503	8.000	2.503	7.033
Website	8.019	5.000	3.019	9.339
	<u>34.334</u>	<u>26.000</u>	<u>8.334</u>	<u>34.979</u>

<i>Specificatie promotielasten:</i>				
Reclame- en advertentiekosten	1.570	7.000	-5.430	2.539
Filmkrant en -drukwerk	25.009	23.000	2.009	25.463
Diverse promotielasten	9.094	10.000	-	-
Stg. Filmonderzoek marktonderzoek	-	-	-	9.899
	<u>35.673</u>	<u>40.000</u>	<u>-3.421</u>	<u>37.901</u>

<i>Specificatie algemene lasten:</i>				
Accountantslasten	5.237	5.000	237	5.062
Salarisadministratie	570	-	570	535
Overige algemene lasten	182	2.500	-2.318	1.066
	<u>5.989</u>	<u>7.500</u>	<u>-1.511</u>	<u>6.663</u>

21. Financiële baten en lasten

Rentelasten en soortgelijke lasten

Banklasten en -rente	-1.895	-	-1.895	-1.854
Hypotheekrente RABOBANK	-19.408	-25.000	5.592	-22.566
	<u>-21.303</u>	<u>-25.000</u>	<u>3.697</u>	<u>-24.420</u>

22. Bijzondere baten en lasten

Energiebelasting teruggave ivm ANBI	848	-	848	3.246
Compensatie Uniform Herstellkader Derivaten *	-	-	-	9.367
Afwaardering pand Herenplein 3	-	-	-	-74.667
Vrijval FTH bonnen 2017 en ouder	6.980	-	-	10.127
Donatie Stoelendans	-	-	-	39.514
	<u>7.828</u>	<u>-</u>	<u>848</u>	<u>-12.413</u>

2.7. Toelichting op de cijfers

	T.o.v. realisatie 2018	T.o.v. begroting 2019
Aantal betalende bezoekers	+ 6 %	+ 20 %
Bruto-marge	+ 14 %	+ 22 %
- inkomsten recette	+ 6 %	+ 13 %
- inkoopkosten recette	+ 5 %	+ 14 %
- inkomsten bar	+ 24 %	+ 40 %
- inkoopkosten bar	+ 22 %	+ 20 %
Vaste lasten	- 10 %	- 5 %
- personeelslasten	+ 12 %	+ 3 %
- huisvestingslasten	- 38 %	- 12 %
- afschrijvingen	- 11 %	- 23 %
- betaalde rente hypotheek	- 13 %	- 15 %
- overige vaste lasten	- 5 %	+ 3 %

Het aantal betalende bezoekers steeg in 2019 met 6% naar ruim 138.000 en kwam daarmee duidelijk boven het begrote aantal van 115.000, het aantal dat we ongeveer nodig hebben voor een kostendekkende exploitatie. Ten opzichte van 2018 stegen de totale baten met 9,9% terwijl de totale lasten met 1,9% daalden.

Bruto marge, recette en bar

De met recette samenhangende inkomsten stegen ten opzichte van vorig jaar met 6,4% naar € 1.057.960. De lasten verbonden aan de filmvertoningen stegen daarbij maar met 4,5% naar € 573.199. Ook de omzet bar liet met 24,3% naar € 329.964 een sterke stijging zien ten opzichte van vorig jaar. De stijging van de hiermee samenhangende inkoopkosten met 22,2% tot € 105.998 bleef hierbij iets achter.

De bruto-marge op recette en bar gezamenlijk kon hiermee stijgen tot € 708.727, een toename van 13,5% ten opzichte van 2018. De overige baten bleven op € 85.620 in lijn met het voorgaande jaar.

Vaste lasten en diverse

De som van de onder "vaste lasten" vallende kosten zoals personeelslasten, afschrijvingen, huisvestinglasten, overige organisatielasten en betaalde rente daalden met € 68.944 tot € 628.321, een daling van 9,9% ten opzichte van 2018. Noemenswaardig daarbij waren de reeds begrote stijging van personeelslasten naar € 313.019 conform de noodzaak voor uitbreiding van de betaalde formatie. Dit wordt overigens – waar dat mogelijk en zinvol is, bijvoorbeeld voor de organisatie van het Filmfestival en de open lucht voorstellingen- ook ingevuld door inschakeling van tijdelijke externe krachten.

Het pand en de faciliteiten behoeften nauwelijks investeringen in 2019 waarmee de afschrijvingen verder konden dalen. In 2018 zagen we hier bijzondere lasten voor vervanging van alle bioscoopstoelen en de overstap naar een modern kassasysteem.

De financiële lasten konden dankzij gestage aflossing op onze bestaande hypotheekschulden verder dalen tot € 21.303, een daling van 12,8% ten opzichte van het voorgaande jaar.

Resultaat en bestemming

Dankzij de toename van de gerealiseerde bruto-marge in 2019, mede veroorzaakt door de toename van bezoekers aan het Filmtheater, en de gedaalde vaste lasten kwam het jaarresultaat incl. bijzondere baten uit op € 173.854. Het jaar 2019 was daarmee ook bedrijfsmatig gezien een zeer succesvol jaar voor het Filmtheater Hilversum. Het resultaat wordt toegevoegd aan de Continuïteitsreserve.

3. Overige gegevens

3.1 Gebeurtenissen na balansdatum

Het Filmtheater is in verband met het Coronavirus met ingang van 12 maart 2020 voor alle bezoekers gesloten. Voor de beschrijving van mogelijke gevolgen en maatregelen die bestuur en zakelijk leider nu overwegen verwijzen wij naar de passage hierover in het bestuursverslag alsmede de toelichting op de continuïteitsveronderstelling zoals opgenomen onder grondslagen.

3.2 Ondertekening bestuur voor akkoord

Hilversum, 25 maart 2020

Dhr. P. Boerenfijn (voorzitter)

De heer H.L.M. de Jonge (penningmeester)

De heer R. van den Berg (secretaris)

Mevrouw L.A. Verboom - Van der Vlies

Mevrouw E.M. van Gils

Uit privacy-veiligheids overwegingen zijn er geen handtekeningen op deze pagina opgenomen. Op de locatie van het Filmtheater is een getekend exemplaar van de jaarrekening 2019 in te zien.

Filmtheater Hilversum in de pers

Gooi en Eemlander

Freek legt zichzelf uit in Filmtheater Hilversum



26/06/2019 om 18:50

HILVERSUM

Freek de Jonge en zijn vrouw Hella zijn donderdagavond aanwezig in Filmtheater Hilversum om uitleg te geven bij de documentaire over de komiek, die om 20.45 uur begint.

Freek de Jonge is duidelijk bezig de balans op te maken van zijn leven. Er was al een tentoonstelling in het Groninger Museum en nu draait de documentaire 'Freek', gemaakt door Dennis Alink. 'Hoe lang kan ik nog mee?' zingt de Muiderberger, die dit jaar 75 wordt. Wat heeft hij goed gedaan, en kan hij de keren dat hij als artiest én als mens tekort heeft geschoten nog rechtzetten? Hoe zit het met zijn onstilbare behoefte aan aandacht?

Freek en Hella de Jonge beantwoorden na afloop van de vertoning vragen van het publiek.

Kattenvideo-feest in Filmtheater Hilversum trekt volle zalen



Marijke Spee (links) en Frederica Bakker tonen trots hun kaartjes.

Tamar de Vries

08/08/2019 om 19:00

HILVERSUM

De bezoekers van het Filmtheater Hilversum droegen donderdag geen gekke hoedjes waarmee katten vaak worden uitgedost in Amerikaanse internetfilmpjes, maar het CatVideoFest was wel stijf uitverkocht.

„De avondvoorstelling was meteen al vol en daarom doen we een extra voorstelling in de middag”, vertelt Luc Freijer, die marketing en communicatie verzorgt bij het Hilversumse Filmtheater. „CatVideoFest 2019 is op Werelddierendag, 4 oktober, hier in het filmtheater te zien. Dit is dus eigenlijk een voorpremière”, vervolgt Freijer. „Het is 8 augustus namelijk internationale kattendag. Van ieder verkocht filmkaartje doneert het filmtheater € 1,00 aan Dierenasiel Crailo.”

De twee Hilversumse vriendinnen Marijke Spee en Frederica Bakker komen vlak voor aanvang van de middagvoorstelling aangehaast bij het theater aan het Herenplein. Allebei zijn ze kattenliefhebber.

Spee: „Ik heb vroeger katten gehad, maar nu woon ik op een flat en zo'n beestje kan dan niet naar buiten. Als ik aan het werk ben, zit-ie de hele dag alleen en dat wil ik zo'n dier niet aandoen.” Bakker heeft wel een kat. „Dinkie, van twee jaar. Het is een lekker dondertje en heel lief. Als ik een blokje om loop, gaat hij met me mee. Als ik van mijn werk kom, zit-ie twee straten verderop al op me te wachten.”

Spee: „Ik heb vroeger katten gehad, maar nu woon ik op een flat en zo'n beestje kan dan niet naar buiten. Als ik aan het werk ben, zit-ie de hele dag alleen en dat wil ik zo'n dier niet aandoen.” Bakker heeft wel een kat. „Dinkie, van twee jaar. Het is een lekker dondertje en heel lief. Als ik een blokje om loop, gaat hij met me mee. Als ik van mijn werk kom, zit-ie twee straten verderop al op me te wachten.”

Bakker en Spee waren vroeger buurvrouwen van elkaar toen ze nog in Nederhorst den Berg woonden. „We waren elkaar uit het oog verloren en jaren later dacht ik: 'laat ik haar gewoon nog eens een keer bellen'”, vertelt Spee. „Bleken we allebei in Hilversum te wonen, vlakbij elkaar, de een op de Oosterengweg de andere een straat verderop.”

In het Hilversumse filmtheater waren alle kaartjes aan het begin van de middag 'schoon op'. Een latkomer kon nog net een kaartje overnemen van een dame die haar ticket verkocht omdat haar dochter was verhinderd. „Ik heb geen zin om in mijn eentje te gaan kijken”, verklaarde zij.

Overal ter wereld

Elk jaar stelt CatVideoFest uit ontelbare uren ingezonden filmpjes, animaties, muziekvideo's en de klassieke internetfilmpjes een compilatie samen van de allerleukste kattenfilmpjes. Het evenement vindt overal ter wereld plaats. Een deel van de inkomsten wordt afgestaan aan lokale organisaties voor de opvang van katten.

Filmfestival Hilversum is met meer dan vijftig films groter dan ooit



'Zaal 4' in de container op het Herenplein heeft plek voor vijftien bezoekers.

© Foto: PR

Simone Stevens

07/10/2019 om 13:46

HILVERSUM

Met maar liefst meer dan vijftig films is de zevende editie van het Filmfestival Hilversum groter dan ooit. Het evenement in het Filmtheater aan de Herenstraat begint woensdagavond met de openingsfilm 'Parasite' en duurt tot en met zondag. Dan wordt 's avonds afgesloten met 'The farewell'.

Programmeur en marketeer Luc Freijer is sinds juni, juli actief bezig geweest met de programmering van deze editie. „Maar door het jaar heen ben ik er ook mee bezig, sleep ik steeds dingen naar een speciaal mapje. En ik bezoek natuurlijk allerlei andere filmfestivals, in zowel binnen- als buitenland, zoals Berlijn, Cannes en Toronto.”

Freijer benadert in de aanloop naar het festival diverse partijen met de vraag of hij een bepaalde film alvast in voorpremière kan vertonen of soms kan importeren als een film geen Nederlandse uitgever heeft. „Je probeert toch wat bijzondere dingetjes te krijgen”, zegt de programmeur, „zoals 'David Crosby: remember my name' en 'PJ Harvey: a dog called money'. Documentaires die nog niet eerder in Nederland te zien geweest.”



De filmcontainer voor het Filmtheater Hilversum.

© Foto: PR

Het Filmfestival Hilversum heeft in die zeven jaar een naam opgebouwd, zegt Feijer. „Distributeurs bellen ons nu zelf, ze willen hier graag hun films draaien. Maar met drie zalen hebben we beperkt plek, vandaar de vierde zaal, het pop-up bioscoopzaaltje.”

Een container op het Herenplein fungeert als tijdelijke 'zaal 4'. In het geheel rode interieur staan vijftien comfortabele bioscoopstoelen. Hier kan worden gekeken naar muziekfilms en -documentaires, zoals 'La la land' en 'Rocketman', maar ook bijvoorbeeld 'Les uns et les autres' uit 1998.



'De liefhebbers'.

© Foto: PR

Verder staan er vijftientwintig voorpremieres op het programma. Allemaal highlights uit het nieuwe filmseizoen, zoals 'Parasite' maar ook 'Sorry we missed you' en 'Portrait de la jeune fille en feu'.

Muziek is wederom een belangrijk thema dit jaar. Zo is het naastgelegen, door het filmtheater voor uitbreiding aangekochte restaurant Nolleke omgebouwd tot pop-up café Hillywood. Daar vinden elke dag optredens van singer-songwriters plaats, speciaal voor het filmfestival geprogrammeerd door poppodium De Vorstin.

Ook kunnen er bordspelletjes worden gespeeld en is er zaterdagavond een filmquiz. Het terras van Hillywood is ingericht met vuurkorven en gezellige lampjes. Hier kan een pizza uit een houtgestookte oven worden genuttigd.



Aretha Franklin: 'Amazing grace'.

© Foto: PR

Op het programma staan ook 'Q&A's: zondagmiddag met modepioniers Puck & Hans (naar aanleiding van de documentaire 'Puck & Hans - made in Holland') én eentje met regisseur Anna van der Heide van 'De liefhebbers', een film met Jeroen Krabbé, Hadewych Minis en Theo Maassen.



Het filmfestival vormt ook de start van een nieuwe special: Boek & Film, een reeks van actuele boekverfilmingen, te beginnen zaterdag met Donna Tartt's 'The goldfinch'. Boek & Film wordt in samenwerking met Boekhandel Voorhoeve gehouden. Elke vierde maandag van de maand wordt een recent verfilmd boek voorafgegaan door een inleiding van boekhandelaar en literatuurkenner Egbert Duim van Voorhoeve.

Een andere nieuwe special is Women in Film, een serie waarin vrouwelijke regisseurs centraal staan. Elke tweede donderdag van de maand (behalve in december) geeft filmkenners Renske Diks een mini-college gevolgd door een film van een belangrijke vrouwelijke regisseur. De eerste vertoning, 'Portrait de la jeune fille en feu' van Céline Sciamma, is onderdeel van deze zevende editie van Filmfestival Hilversum.

Muziek is er ook van het internationale vrouwenkoor Sing Out!, gevestigd in Hilversum en Utrecht. Voorafgegaan aan 'Judy' (vertolkt én gezongen door Renée Zellweger) geeft het koor zaterdagavond een mini-concert van vijftien minuten. Gezongen wordt onder meer Judy Garlands 'Somewhere over the rainbow'.

Tot slot is er voor het derde jaar op rij een samenwerking met het ROC. Afgelopen voorjaar strekten tweedejaars Mediadudenten van MBO College Hilversum om de 'Student short film award'. Een selectie van de beste en meest bekeken films zijn in het voorprogramma van Filmfestival Hilversum te zien. Freijer: „We willen graag een podium geven aan lokaal talent.”



'Parasite' is de openingsfilm van het festival.
© Foto: PR



'The farewell' is de slotfilm van het festival.

Lekker op zaterdagavond naar een feelgood film kijken in het Dudokpark



De filmfiethebbers in het Dudokpark waren er helemaal klaar voor zaterdagavond.
© Foto Studio Kastermans/Leon Dakus

Simone Stevens

18/08/2019 om 20:40

HILVERSUM

Zo'n duizend bezoekers trok de IJslandse feelgood openluchtfilm 'Woman at war' in het Hilversumse Dudokpark zaterdagavond.

Een geslaagde editie, aldus Filmtheater Hilversum. De weergoden waren het jaarlijkse evenement gunstig gezind. Want tot de avond had het flink geregend. De meeste bezoekers hadden dan ook een stoeltje meegenomen. Het Filmtheater Hilversum houdt van 29 tot en met 31 augustus Film by Night met drie openluchtfilms voorpremière op het Herenplein.



Leander Mascini

11/10/2019 om 13:01

HILVERSUM

Filmtheater Hilversum heeft verregaande plannen om uit te breiden met twee zalen. De extra ruimtes moet komen op de plek van het voormalige restaurant Nolleke dat naast het theater staat aan het Herenplein in het Hilversumse centrum.

„We hebben nog meerdere scenario's openstaan, maar de plannen om twee extra zalen te realiseren zijn verregaand”, legt zakelijk leider van het Filmtheater, Simone Tettero, uit. „Het is eigenlijk alleen nog nodig om de financiering rond te krijgen, en dan kunnen we aan de slag.”

Zitplekken

De ontwerper van het huidige pand aan het Herenplein – Moost Architect - is bezig met schetsen. „Hij gaat ontwerpen, kijken wat mogelijk is. We zetten vooral in op meer zitplekken buiten de zalen om. Een soort van foyerruimte waar mensen even rustig wat kunnen drinken. Daarnaast moet er dan nog plek zijn voor de twee extra zalen.”

Het voormalige restaurant Nolleke werd eind vorig jaar overgekocht door het Filmtheater. Dat was al met de gedachte om uit te breiden, omdat het naar eigen zeggen al jaren 'tegen de grenzen aanloopt'. Het theater trekt nu zo'n 130.000 bezoekers per jaar, terwijl het gebouw ontworpen en berekend is op 90.000 mensen, verklaarde Tettero al eerder aan deze krant. Ook werd toen al geroepen dat er meer zitplekken moesten komen, buiten de zalen om. „In de foyer is het na afloop van de films vaak heel druk. Er zijn te weinig zitplekken, terwijl veel mensen het fijn vinden om na een indrukwekkende film even na te praten en nog een drankje te drinken”, aldus Tettero.

Filmtheater Hilversum: 'Nog nooit zo snel 100.000 bezoekers'



Leander Mascini

15/10/2019 om 12:25

HILVERSUM

Het Filmtheater heeft begin deze week haar 100.000ste bezoeker welkom geheten. Deze mijlpaal is nog nooit zo snel in het jaar bereikt.

In 2018 ontving het Filmtheater 135.000 bezoekers en de verwachting is dat dit aantal in 2019 nog een stuk hoger gaat liggen namelijk 140.000.

De 100.000ste bezoeker was Betty Ros uit Nigtevecht. Zij had een kaartje gekocht voor de film Pavarotti en werd bij de ingang onthaald door zakelijk leidster van het Filmtheater Simone Tettero. Ros kreeg een bos bloemen en stapeltje vrijkaarten.

De best bezochte films tot nu toe waren Greenbook (6.800 bezoekers), The Favorite (4.350) en Downton Abbey (4.300).

Dat het aantal bezoekers van het pand aan het Herenplein zo hoog ligt dit jaar, komt mede door een drukbezocht filmfestival, zo denkt het Filmtheater. Daar kwamen 3.000 film liefhebbers op af, 25 procent meer dan in 2018. De extra filmzaal in een zeecontainer op het Herenplein en een pop-up-café werden goed bezocht.

Filmfestival

Tijdens het woensdag gestarte Filmfestival Hilversum wordt al een beetje getest met het inzetten van de extra ruimte. „Deze week hebben we een pop-up café gemaakt in het restaurant. Dan kunnen bezoekers daar al eventjes rustig zitten”, legt Tettero uit. In samenwerking met Podium De Vorstin staan er 's avonds singer-songwriters op het podium van dit Café Hillywood. Ook worden er bordspellen gespeeld en is er een filmquiz. Ook met de extra zalen wordt getest. Midden op het Herenplein staat een zeecontainer die is omgebouwd tot filmzaal, zelfs met de rode pluche stoelen. „Als een soort knipoog.”

Gooi en Eembode



Foto: Bastiaan Miché

Filmtheater begroet ruim 130.000 bezoekers in 2018

wo 9 jan 2019, 9:11

HILVERSUM - Filmtheater Hilversum kan terugkijken op een goed 2018. Vorig jaar kwamen ruim 130.000 bezoekers langs bij de instantie aan het Herenplein.

Uit de cijfers blijkt verder dat 'The Post' met bijna 6.000 bezoekers de best bezochte film was in Hilversum. De grote publieksfavoriet is 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri'.

Zondag 13 januari zijn de vijf favoriete films van het publiek van het vorige jaar opnieuw te zien. Naast laatstgenoemde film zijn dat 'Den Skyldige 'Call me by your name', 'Girl' en 'The Children Act'.



Foto: Filmtheater Hilversum

Vaker in de ochtend naar Filmtheater Hilversum

ma 25 feb 2019, 15:50

HILVERSUM - Niet één maar drie ochtenden in de week gooit Filmtheater Hilversum de deuren open. Vanaf de nieuwe maand kunnen bezoekers er op vrijdag, zaterdag en zondag terecht vanaf 10.30 uur.

Vrijdag 1 maart en zaterdag 2 maart is het de eerste keer dat het filmtheater in de ochtend opengaat. Op zondag was dit al het geval bij de bewoners van het Herenplein. Vanaf 10.30 uur kunnen de bezoekers naar binnen en de eerste films draaien om 11.00 uur.

Vrijdag vertoont de culturele instelling 'Werk ohne Autor' en 'Roma' en zaterdag is dat 'Bohemian Rhapsody', 'The Wife' en kinderfilm 'Ernest & Celestine'. Bezoekers van deze films krijgen gratis koffie of thee naar keuze.

De complete filmprogrammering is te vinden op www.filmtheaterhilversum.nl. Kaarten zijn verkrijgbaar via de website en de kassa van Filmtheater Hilversum.



Foto: Filmtheater Hilversum

Filmtheater komt met film- en religieprogramma

vr 8 mrt 2019, 11:47

Cultuureel

HILVERSUM - Film en religie komen samen in het programma van Filmtheater Hilversum. Opnieuw heeft de instelling samenwerking gezocht met de Regenboogkerk en de oud-katholieke parochie Sint Vitus.

Tijdens de Veertigdagentijd voor Pasen brengt het filmtheater een cyclus over lijden en opoffering. Dat gebeurt vanaf dinsdag 12 maart in het theater aan het Herenplein.

Het film- en religieprogramma begint dinsdag met 'First Reformed', een intens drama over een dominee (Ethan Hawke) en zijn wanhopige pogingen het goede te doen in een wereld vol hypocrisie. De weken daarop volgen nog 'Nu verandert er langzaam iets', 'La Prière', 'Son of Saul', 'Mary Magdalene' en 'Il Vangelo Secondo Matteo'. Iedere film wordt ingeleid en nabesproken.

Al zeven keer eerder werkten de drie met elkaar samen op dit vlak. Kaarten zijn verkrijgbaar aan de kassa of via www.filmtheaterhilversum.nl.



Foto: Bastiaan Miché

Schaakzomerweek Hilversum komt eraan

ma 10 jun 2019, 14:38

Cultuureel

HILVERSUM - Op de dag van het begin van de astronomische zomer gaat ook de veertiende editie van het internationale schaaktoernooi HSG Open in hotel Lapershoek van start. Het driedaagse toernooi is het hoogtepunt én het sluitstuk van de Hilversumse schaakzomerweek die komende zaterdag start in het Filmtheater Hilversum.

Tussen de filmvoorstelling en het HSG Open zijn er nog andere activiteiten, zoals een jeugdtoernooi in de botanische tuin van het Pinetum Blijdenstein, een potje schaak, potje bier snelschaaktoernooi in Mout en een schaakclinic voor Hilversumse basisscholen, ook in Lapershoek.

Zaterdagmiddag 15 juni vanaf 17:00 uur is de VPRO-documentaire 'De stelling Van Foreest' (2017) te zien in Filmtheater Hilversum tegen de speciale toegangsprijs van 5 euro, inclusief een drankje en surprise. De docu, die kort zal worden ingeleid door journalist en schaker Wim van der Wijk, vertelt het verhaal van de Groningse schaakfamilie Van Foreest. Twee Van Foreesten spelen bovendien dit jaar mee op het HSG Open.



Het raadhuis tijdens Dudok in Concert in 2017. (Archieffoto: Bastiaan Miché)

Dag van de Architectuur 'Door de ogen van W.M. Dudok'

vr 14 jun 2019, 8:57 **Cultureel**

HILVERSUM - Het oeuvre van W.M. Dudok wordt komend weekend op uiteenlopende manieren belicht. Er is een veelzijdig programma in elkaar gezet.

Van een tentoonstelling en een legoworkshop tot een fietstocht en een symposium met taxatie van Dudok-objecten. Het komt zaterdag, zondag en maandag allemaal voorbij tijdens 'Door de ogen van W.M. Dudok', bedacht naar aanleiding van de landelijke Dag van de Architectuur.

Zo is er in het Dudok Architectuur Centrum (gevestigd in het raadhuis) al de tentoonstelling 'De alledaagse Dudok'. Daar komt zaterdag de digitale Dudokervaring bij. Studenten van de Hogeschool van Amsterdam hebben aan de hand van film- en geluidsfragmenten, originele schetsen, meubelstukken en historische foto's een multimediale ervaring gemaakt die inzicht geeft in de twijfels, teleurstellingen, overtuigingen en passies van Dudok.

En dan is er zaterdag een anderhalf uur durende fietstocht langs en bezoek aan Dudokscholen. Gids Norman Vervat laat zien dat Dudok zijn ontwerpen voor scholen niet alleen afstemde op de lengte, behoefte en leefwereld van kinderen, hij zorgde er ook voor dat de gebouwen een belangrijke rol gingen spelen in de wijk als oriëntatiebaken, overganggebieden en openbare ruimte.

Voor de kinderen is er zaterdag een legoworkshop. Kinderen tussen 6 en 12 jaar bouwen tijdens een workshop zelf met 200 legosteentjes het Raadhuis en gaan daarna onder leiding van een gids het gebouw in om de tien verschillen te zoeken.

Maandag is in Filmtheater Hilversum 'Playtime', de beroemde film van Jacques Tati uit 1967 die een kritische blik biedt op de mens in de moderne stad, te zien.



Foto: Filmtheater Hilversum

Freek de Jonge in Filmtheater Hilversum

ma 24 jun 2019, 9:24 **Cultureel**

HILVERSUM - Een speciale vertoning van de documentaire 'Freek' komende donderdag bij Filmtheater Hilversum. Na afloop van de voorstelling van 20.45 uur zijn Frek en Hella de Jonge aanwezig voor een nagesprek.

"Hoe lang kan ik nog mee?", zingt cabaret- en theaterveteraan Frek de Jonge, die dit jaar 75 wordt. Tijd om de balans op te maken. Filmmaker Dennis Alink ('Sluizer Speaks', 'Unknown Brood') duikt diep in het leven van De Jonge.

De filmmaker dient daarbij als spiegel maar ook als geweten. Confrontaties met collega's als André van Duin, Herman Finkers, Jacques Klöters en geliefden als zijn vrouw Hella, vinden hun weerslag in zijn optredens. I

Kaarten voor deze vertoning zijn koop via www.filmtheaterhilversum.nl.



Archieffoto: Bastiaan Miché

IJslandse hooglanden setting openluchtfilm in Hilversumse Dudokpark

ma 1 jul 2019, 11:41 **Cultureel**

HILVERSUM - Het duurt nog even, maar het is altijd een hoogtepuntje zo tegen het einde van de zomervakantie: de jaarlijkse openluchtfilm in het Dudokpark, georganiseerd door Filmtheater Hilversum. Dit keer is op 17 augustus de IJslandse feelgoodfilm 'Woman at War' te zien.

Het gratis toegankelijke evenement dat iedere keer pakweg 2.000 film liefhebbers trekt, is ieder jaar een groot feest. Alleen in 2017 ging de film niet door vanwege strengere veiligheidsvoorschriften, maar vorig jaar kwam het filmtheater met de film 'Tulipani' ijersterk terug. En dit keer is er dus 'Woman at War', een feelgood film over vijftiger Halla, die de oorlog verklaart aan de lokale aluminiumindustrie. De IJslandse hooglanden zijn de setting van deze film.

Het advies aan de bezoeker is om een klapstoeltje of kleedje van huis uit mee te nemen. Ook een warme trui of jas is soms geen overbodige luxe. De klapstoeltjes en kleedjes moeten in de daarvoor bestemde vakken worden geplaatst.

'Woman at War' begint rond 21.30 uur, dan is het donker genoeg. Wie al om 20.00 uur komt, verzekert zich niet alleen van een plekje maar kan ook genieten van live muziek (in samenwerking met Podium de Vorstin).

En vanaf 19.30 uur kunnen bezoekers alvast een hapje en drankje kopen: bij de bar is frisdrank, bier en wijn verkrijgbaar. Koffie en thee is te koop bij de Hilversumse Kaldi mobiel en ook de foodtruck van Pita's & Pies is aanwezig. Zelf iets te eten en drinken meenemen mag ook.



In 2017 vertoende Filmtheater Hilversum al eerder films net buiten de deur. (Foto: Bastiaan Miché)

Meer films in buitenlucht bij Filmtheater Hilversum

vr 19 jul 2019, 11:53 **Cultureel**

HILVERSUM - Liefhebbers hadden zaterdag 17 augustus al in de agenda gezet. Dan is de jaarlijkse openluchtfilmvoorstelling van Filmtheater Hilversum in het Dudokpark. Maar de culturele instelling gaat in augustus meer naar buiten.

En wel op donderdag 29, vrijdag 30 en zaterdag 31 augustus. Dan presenteert het filmtheater 'Film by Night'. Het Herenplein verandert dan in een openluchtbioscoop. Iedere avond vertoont zij een voorpremière van een gloednieuwe film uit het nieuwe filmseizoen.

In 2017 toverde het filmtheater het Herenplein voor het eerst om in een openluchtbioscoop. Vanwege het strengere evenementenbeleid kon de voorstelling in het Dudokpark toen niet doorgaan. Als alternatief kwam er een driedaagse in de buitenlucht. Vorig jaar heeft het filmtheater dat herhaald, terwijl het jaarlijkse cadeau aan de Hilversummers wel weer gehouden kon worden in het park naast het raadhuis.

De eerste film van 'Film by Night' is al bekend. Donderdag 29 augustus kunnen de bezoekers 'Pavarotti' zien. Een film over Luciano Pavarotti (1935-2007); een van de meest bekende operazangers. De Italiaan kende en leven met uitzonderlijke hoogten en zware diepten.

Wat de andere twee films zijn is nog niet bekend. Dat maakt het filmtheater later wereldkundig. Kaarten voor 'Film by Night' kosten 10 euro, inclusief drankje naar keuze. Kaarten zijn te koop aan de kassa aan het Herenplein of te bestellen via www.filmtheaterhilversum.nl.

Het publiek kan vanaf 20.45 uur terecht in de openluchtbios. Om 21.30 uur start de film. Stoelen voor de betalende bezoekers staan klaar.



Foto: Pixabay

Kattenfilmpjes te zien in filmtheater op Kattendag

wo 7 aug 2019, 9:33

HILVERSUM - Kattenfilmpjes; het is voer voor veel WhatsAppgroepen. Wie hiervan houdt, kan morgen zijn of haar hart ophalen in Filmtheater Hilversum.

Donderdag 8 augustus is het wereld Kattendag. Om die reden vertoont Filmtheater Hilversum morgen CatVideoFest2019 - voor het eerst te zien in Nederland - in voorpremière.

"Elk jaar stelt CatVideoFest uit ontelbare uren van unieke ingezonden filmpjes, animaties, muziekvideo's en natuurlijk de klassieke internetfilmpjes een compilatie samen van de allerleukste kattenfilmpjes", luidt de uitleg.

Het filmtheater meldt dat de vertoning van 19.10 uur al is uitverkocht. De enige mogelijkheid is nog de vertoning van 13.45 uur of anders wachten tot vrijdag 4 oktober. Op Dierendag komt CatVideoFest2019 opnieuw langs in het pand aan het Herenplein.

Wie een kaartje koopt voor de verzameling van kattenfilmpjes steunt ook Dierenasiel Crailo. Het Hilversumse filmtheater schenkt 1 euro aan de instelling aan de Nieuwe Crailoseweg.



Foto: Bastiaan Miché

IJslandse film te zien in Dudokpark

ma 12 aug 2019, 15:28 **Cultuureel**

HILVERSUM - Filmtheater Hilversum vertoont zaterdag 17 augustus als openluchtfilm 'Woman at War'. Deze IJslandse film is te zien in het Dudokpark, waar het filmtheater het jaarlijkse cadeautje aan de Hilversummers geeft.

Volgens de organisatie is 'Woman at War' een heerlijke feelgood film over vijftiger Halla, die de oorlog verklaart aan de lokale aluminiumindustrie. De prachtige IJslandse hooglanden zijn de setting van deze film.

De toegang is zaterdag gratis. 'Woman at War' begint rond 21.30 uur. Wie al om 20.00 uur komt, verzekert zich niet alleen van een plekje maar kan ook genieten van live muziek van singer-songwriter Tom Tukker. Dit gebeurt in samenwerking met Podium de Vorstin.

Vanaf 19.30 uur kunnen bezoekers alvast een hapje en drankje kopen: bij de bar is frisdrank, bier en wijn verkrijgbaar. Koffie en thee is te koop bij de Hilversumse Kaldi mobiel en ook de foodtruck van Pita's & Pies is aanwezig. Zelf iets te eten en drinken meenemen is ook mogelijk.



Foto: © Bastiaan Miché

Openluchtbioscoopgangers houden 't droog

wo 21 aug 2019, 15:01 **Cultuureel**

HILVERSUM - Lang was het zaterdag de vraag of het wel droog zou blijven. Ondanks de onstuimige dag bleven de bezoekers van de openluchtbioscoop in het Dudokpark gevrijwaard van regenbuien.

Met een trui aan, een deken of een kleedje mee was het goed te doen voor de honderden mensen die kwamen kijken naar de IJslandse feelgoodfilm 'Woman at War'.

Ieder jaar verzorgt Filmtheater Hilversum een openluchtvoorstelling in het Dudokpark. En er is op dat vlak meer op komst, want volgende week donderdag, vrijdag en zaterdag zijn er drie voorstellingen buiten. De locatie is dan het Herenplein als de culturele organisatie 'Film by Night' verzorgt.



Diva MayDay: host en dj van de avond. (Foto: Taco van der Werf)

Hollywood Rainbow Ball afsluiter van nieuwe inclusiviteitsweek

vr 23 aug 2019, 10:27 **Cultuureel**

HILVERSUM - Hilversum kent sinds februari LHBTI-beleid. De aandacht voor inclusiviteit en diversiteit wordt meer en meer zichtbaar. Vrijdag 6 september komen de roze ouderen voor het eerst bijeen in Filmtheater Hilversum en in oktober introduceert Hilversum de Rainbow Week.

Van vrijdag 11 tot en met vrijdag 18 oktober vindt voor het eerst de Rainbow Week plaats. Dit is een week waarin Hilversum in het teken staat van inclusiviteit en diversiteit met tal van activiteiten en feesten rondom die thema's. De organisatie van deze week is in handen van de gemeente Hilversum, de LHBTI-groep, Café Brabant, Hilversum Marketing en Podium de Vorstin.

Euphoria

Zo is de afsluiter van deze week in het Hilversumse poppodium. Vrijdag 18 oktober is Podium de Vorstin het decor van het Hollywood Rainbow Ball. Op het podium verschijnt onder meer Loreen. De Zweedse is bekend van het nummer 'Euphoria' waarmee ze in 2012 meedeed aan het Eurovisie Songfestival.

'The Vocie'

Shary-An, bekend van de eerste 'The Voice of Holland' en tegenwoordig ambassadeur van Pride Amsterdam, betreedt eveneens het podium. Ook De Gooische Zangers komen voorbij. Nederlands bekendste dragpersoonlijkheid Diva MayDay is de host en dj van het feest.

Kaarten

Kaarten voor dit feest kosten 15 euro in de voorverkoop, aan de deur 17 euro. Om 20.00 uur gaan de deuren open. Meer weten? Kijk op www.devorstin.nl.



Teller Filmtheater Hilversum nu al op 100.000 bezoekers

ma 14 okt 2019, 16:40 [Cultuurtent](#)

HILVERSUM - Dubbel feest zondagavond in Filmtheater Hilversum. Terwijl de afbouw van een succesvolle zevende editie van het Filmfestival Hilversum nog gaande was, ontving het filmhuis bij de vertoning van Pavarotti reeds de 100.000ste bezoeker van 2019.

Bij de ingang van de zaal werd Betty Ros uit Nigtevecht verwelkomd door Simone Tettero, zakelijk leider van het filmtheater, met een grote bos bloemen en een stapeltje vrijskaarten. Ros is een trouwe bezoeker van het filmtheater. Minstens een keer per maand reist ze met haar echtgenoot af naar Hilversum om een nieuwe film te bekijken. Haar voorlaatste bezoek was aan Downton Abbey.

Nog niet eerder werd het aantal van 100.000 bezoekers zo snel gehaald en alles lijkt erop dat het filmtheater dit jaar qua bezoekersaantallen alle records gaat verbreken. In 2018 waren dit er 135.000.

Het filmtheater kijkt terug op een drukbezocht filmfestival met bijzondere gasten als Puck & Hans en regisseur Anna van der Heide van De Liefhebbers. Ook werden tijdens het festival - als ludieke aankondiging van de in opmaat zijnde komende uitbreiding van het filmtheater - een tijdelijke vierde filmzaal op het Herenplein en een pop-up-café in gebruik genomen.

Dit tijdelijke café, voor het festival tot Hollywood gedoopt, was tijdens het festival te vinden in het voormalige restaurant Nolleke dat afgelopen december werd aangekocht door het theater. Filmtheater Hilversum heeft inmiddels verregaande plannen om uit te breiden met twee extra zalen.

The Invisible Life of Euridice Gusmao van de Braziliaanse regisseur Karim Ainouz, die op het filmfestival al in een voorpremière te zien was, bleek de overgrote publieksfavoriet van alle filmfestivalbezoekers. Deze film is vanaf 5 december - de officiële Nederlandse releasedatum - in het filmtheater te zien.



Annette Hesterman trad vorig jaar op. (Foto: Bastiaan Miché)

Mantelzorgdag maakt leven klein beetje draaglijker

di 5 nov 2019, 18:16 [Mensen](#)

HILVERSUM - Luchtig, feestelijk en vooral veel waardering voor de mantelzorgers. Dat zijn de ingrediënten van de jaarlijkse mantelzorgdag.

Zaterdag 9 november is er reden voor een extra feestje, want het evenement om deze groep in Hilversum in het zonnetje te zetten, viert het eerste lustrum. "De mantelzorgdag is heel belangrijk", stelt initiatiefneemster Petra Scheffer.

Samen met Ria de Jong en met hulp van Versa Welzijn verzorgen zij dit jaarlijkse uitje. "Het is leuk en goed om contact met elkaar te hebben, maar ook dat je je verhaal kunt delen: het verdriet, maar ook het plezier. Het gaat erom dat we het leven een klein beetje draaglijker maken."

Zaterdag hebben we heel leuke artiesten en bieden we de aanwezigen waardering. Wie kunnen dat nu beter dan mantelzorgers zelf?", vervolgt de Hilversumse.

Om 10.30 uur is de inloop in het raadhuis. Wethouder Karin Walters opent het bal, waarna meezing-mantelzorgkoor De Lichtpuntjes optreedt. Voor de lunch, die om 13.00 uur wordt geserveerd, zingen en spelen Saskia van Zutphen en Paulette Willemsse feestfragmenten uit de Vijfde van Vuile Huichelaar.

Tussen 14.15 en 16.30 uur zijn er workshops. Daarmee eindigt het dagprogramma. Om 18.30 uur kunnen de mantelzorgers in Filmtheater Hilversum genieten van Loes Luca's film *Mi Vida*.

Mantelzorgers die hier bij willen zijn, kunnen zich opgeven bij Petra Scheffer (06-57829112) of Ria de Jong (06-26444433).



Foto: © Bastiaan Miché

Voor al heel veel gelachen op vijfde Mantelzorgdag

wo 13 nov 2019, 11:47 [Mensen](#)

HILVERSUM - Een dag van waardering, samenzijn en ontspanning. Dat is wat de Mantelzorgdag, die zaterdag voor de vijfde keer is gehouden in Hilversum, vooral moet zijn.

Volgens Petra Scheffer, een van de initiatiefnemers van dit jaarlijkse evenement in het raadhuis, is de opzet goed gelukt. "We hebben vooral heel veel gelachen om onder meer de dames van voormalig Mrs. Einstein. Daar doen we het allemaal voor. Dat is voor ons dé graadmeter."

In het raadhuis trokken de diverse optredens en workshops en de lunch meer dan tweehonderd mensen. 's Avonds gingen 87 mantelzorgers nog in Filmtheater Hilversum naar *Mi Vida* van Loes Luca.

